

<<音乐审美>>

图书基本信息

书名：<<音乐审美>>

13位ISBN编号：9787544005944

10位ISBN编号：7544005941

出版时间：2008-12

出版时间：山西教育出版社

作者：蔡经华

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐审美>>

内容概要

《音乐审美》从宏观到微观揭开音乐的神秘面纱，引领您认识、理解、欣赏音乐，在音乐的世界里遨游驰骋，在音乐的殿堂中浏览、徜徉。

本书与读者促膝谈心，面对面地阐述音乐是怎样产生的，如何欣赏音乐，音乐美在何处，你有音乐细胞吗，什么是音乐的耳朵，音乐的节奏、旋律、和声、结构是什么，什么是良好的审美情趣，什么是流行音乐……本书从18个方面（每个方面均配有点睛之笔的范曲的谱例）详论细说欣赏音乐的要领、特性和方法，给您一把启示的钥匙，在边读、边对照、边领会、边哼边唱中，进入到音乐天地之中，进入知其然又知其所以然的境界，获得音乐之美的艺术享受。

本书为艺术丛书之一。

<<音乐审美>>

作者简介

蔡经华，山东荣城人。
20世纪50年代生于北京。
毕业于北京师范大学艺术系音乐教育专业，高级音乐教师。
北京音乐家协会会员。
进修于首都师范大学音乐系（硕士研究生课程班）。
现任教于北京教育学院东城分院，负责音乐教师培训及音乐教师的继续教育工作，积累了较丰富的教育教学工作经验。
2000年获得教育部与美国英特尔电脑公司合办的“英特尔未来教育”北京市首批主讲教师证书。
在运用教育理论、现代教育技术与教学实践的结合上做出一定成绩。
曾被评为北京市优秀教师、市级骨干教师等，并曾担任北京市中学高级音乐教师职称评审委员会评委。
1990年参加国家教委委托编纂的《中国中学教学百科全书》体、音、美卷中音乐部分的编写工作。
1996年著《音乐审美漫话》。
近年来陆续编写了《音乐理论基础》、《钢琴伴奏知识》等有关音乐教学的教材。

<<音乐审美>>

书籍目录

第一章 音乐——生活中无处不在第二章 音乐的起源第三章 音乐与其他姐妹艺术的区别第四章 音乐与其他姐妹艺术的结合第五章 音乐中的模仿第六章 音乐难道没有内容吗第七章 你有“音乐细胞”吗？第八章 音乐的耳朵第九章 音乐的功能第十章 乐音的四大属性一 音高二 音值三 音强四 音色第十一章 音乐的骨骼——节奏第十二章 音乐的灵魂——旋律第十三章 丰富旋律的重要手段——和声第十四章 音乐是流行的建筑——音乐的结构第十五章 音乐的体裁第十六章 西方音乐简介第十七章 流行音乐第十八章 音乐审美情趣后记

<<音乐审美>>

章节摘录

第一章 音乐——生活中无处不在 当你踏上黄土高原时，你可听到那高亢、嘹亮、抒情的信天游？ 当你穿越大兴安岭森林时，你可听到那粗犷、豪放的林工号子？ 当你驰骋在内蒙古大草原上，你可听到那辽阔而又富于英雄气概的“漫瀚调”？ 当你登上游船，畅游三峡时，你可听到那远远传来的、随着劳动过程而时紧时慢的变换节奏的《川江船工号子》？ 也许在你小的时候，经常是在妈妈轻轻哼唱的“摇篮曲”声中进入甜美的梦乡。

也许你加入少年先锋队，成为一名鼓乐队员，雄赳赳、气昂昂地走在队伍的前列。

也许你上学后成为一名合唱队员，把热情优美的歌声，撒遍校园、撒遍人间的每一个角落。

也许你曾听过你的父辈或祖辈讲起他们是如何唱着革命歌曲走上革命道路，成为一名光荣的革命战士的。

也许你在夏令营的篝火晚会上，随着优美、轻快的旋律和同学们尽情地唱歌、跳舞。

也许你曾和朋友们聚在卡拉OK机旁，情不自禁地唱歌，怡然自得，美不胜收。

是的，尤其是到了当今现代化的社会，由于录音技术的高度发展，几乎处处都可以听到音乐：在家里、在学校、在公园、在宾馆、在体育场、在游乐园、在广播中、在电视里、在电影里、在喜庆的节日中、在悲痛的葬礼上……

<<音乐审美>>

编辑推荐

《音乐审美》从宏观到微观揭开音乐的神秘面纱，引领您认识、理解、欣赏音乐，在音乐的世界里遨游驰骋，在音乐的殿堂中浏览、徜徉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>