

<<近代中文第一报《申报》>>

图书基本信息

书名：<<近代中文第一报《申报》>>

13位ISBN编号：9787543958647

10位ISBN编号：7543958643

出版时间：2013-6-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：上海图书馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中文第一报《申报》>>

内容概要

本书对《申报》的历史及办报特色等诸多方面进行了全面的介绍和论述。是上海图书馆历史文献中心关于中国近代中文第一大报《申报》的研究成果，图文并茂，介绍申报的方方面面，另有相关人物的访谈。

## &lt;&lt;近代中文第一报《申报》&gt;&gt;

## 书籍目录

- 导言 / 001第一章 《申报》历史概述 / 017 一、美查与《申报》的创办 / 019 1. 《申报》初创 / 019  
 2. 《申报》初期的特点 / 021 3. 美查的报业集团 / 024 4. 后美查时期的改革 / 026 二、席子佩与  
 《申报》过渡时期 / 028 1. 产权转让 / 028 2. 过渡时期的改革 / 030 3. 《自由谈》问世 / 031 三  
 、史量才与《申报》全盛时期 / 033 1. 史量才接手《申报》 / 033 2. “新闻纸”与“新闻人”  
 / 035 3. 60周年的改革计划及成果 / 038 4. 黎烈文与《自由谈》的改革 / 044 5. 史量才遇害 / 045  
 四、《申报》的衰落和终刊 / 047 1. 抗战时期的《申报》 / 047 2. 抗战后至终刊 / 048 五、《申报》  
 的影响 / 048 1. 《申报》与政治 / 049 2. 《申报》与社会生活 / 051 3. 《申报》与报业经营  
 / 053第二章 《申报》人物 / 058 一、美查 / 058 二、史量才 / 060 三、席子佩 / 066 四、张蕴和  
 / 067 五、黎烈文 / 068第三章 《申报》与中国新闻史 / 070 一、《申报》首创的新闻传播形式 / 070  
 1. 最早连载长篇翻译小说 / 071 2. 开中国报纸号外先河 / 073 3. 首先派遣驻外记者 / 074 4. 第  
 一份石印时事画报《点石斋画报》 / 074 5. 第一条战地通讯 / 077 6. 第一篇电讯新闻 / 078 7. 第  
 一张通俗报纸——《民报》 / 079 二、《申报》新闻报道中的重大事件 / 081 1. 中国首次连续性重大  
 新闻报道——杨乃武冤狱案 / 081 2. 中国新闻史上第一起名誉纠纷案 / 088第四章 《申报》副刊 —  
 —以《自由谈》、《春秋》为中心 / 092 一、前副刊时期的《申报》(。  
 f872—1911) / 095 二、消闲副刊时期的《申报·自由谈》(1911—1932) / 099 1. 王钝根与《自由谈》  
 的创办 / 101 2. “五四”前的《自由谈》 / 103 3. 《自由谈》史上任期最长的编辑——周瘦鹃  
 / 106 4. “游戏其文字，‘救世其精神’” / 109 三、站在时代前列的《自由谈》(1932—1937) / 111  
 1. “议长论短，妄谈大事”——《自由谈》革新前期 / 112 2. “投枪”与“匕首”——鲁迅与《自  
 由谈》杂文 / 115 3. “多谈风月，少发牢骚”——《自由谈》革新的艰难时期 / 117 4. “萧规曹随”  
 ——《自由谈》被迫停刊 / 121 四、周瘦鹃与前期《春秋》【1933—1937) / 123 1. 周瘦鹃与《春  
 秋》的创办 / 124 2. 《春秋》影响力的扩大 / 126 3. 精彩纷呈的《申报》副刊与《春秋》风格的转  
 变 / 128 五、战时及战后的《自由谈》与《春秋》(1937—1949) / 130 1. 太平洋战争爆发前的《自  
 由谈》(1938—1941) / 130 2. 日伪时期的《自由谈》和《春秋》(1941—1945) / 133 3. 抗战胜利后  
 的《自由谈》(1945—1949) / 135 4. 王进珊与《春秋》的结束 / 137第五章 《申报》与文学 / 141 一  
 、《申报》与中国近代文学 / 141 1. 诗词、论说文和小说——从中国报刊文学开创者到报载小说巨  
 擘 / 141 2. 作为大众传媒的《申报》对中国近代文学之影响 / 146 二、《申报》与中国现代文学  
 / 150 1. 《申报》与通俗文学 / 150 2. 《申报》与新文学 / 156 三、《申报》中的翻译文学 / 160  
 1. 《申报》最早刊载的3部翻译小说 / 161 2. 申报馆出版的中国第一部汉译小说 / 164 3. 民国时期  
 《申报》的翻译推介 / 167 4. 《申报》早期小说征文和译介活动及影响 / 170第六章 《申报》广告  
 / 174 一、走俏的舶来品：由《申报》广告看西风东渐 / 175 1. “万国机器小舞台” / 175 2. “万  
 国靓颜小舞台” / 177 二、寻常生活的变迁：由《申报》广告看文化交融 / 179 1. 当长衫马褂遇到  
 西装衬衫 / 180 2. 中餐桌上的传统菜式与牛奶、面包 / 181 3. 从“石库门”招租广告说起 / 182 4  
 . 令人赞叹的“道奇车”推广意识 / 184 5. 从《申报》广告看西医“‘牛痘术’到西药盛行 / 186  
 三、从文明结婚到集团婚礼——由《申报》广告看民国婚仪演变 / 189 1. 蒋宋“文明婚礼” / 189 2  
 . 民间集团婚礼 / 190 3. 嫁妆及饰品 / 194第七章 《申报》与社会文化教育 / 196 一、申报流通图书  
 馆 / 196 1. 创办宗旨 / 196 2. 读者与藏书 / 198 3. 服务方式与特点 / 200 4. 读书指导 / 203 5.  
 《读书生活》与《量才月刊》 / 208 二、其他教育机构与组织 / 210 1. 申报新闻函授学校 / 210 2.  
 申报业余补习学校 / 213 3. 申报妇女补习学校 / 214 4. 量才奖学金基金团 / 215 5. 申报读者助学金  
 / 217第八章 申报馆出版物 / 222 一、经营出版的背景 / 223 二、图书 / 226 1. 《申报馆丛书》  
 / 226 2. 《古今图书集成》 / 233 3. 《最近之五十年：申报馆五十周年纪念》 / 240 4. 《申报年  
 鉴》 / 242 5. 《申报月刊社丛书》 / 247 6. 《申报丛书》 / 251 7. 《申报社评选》 / 264 8. 《  
 申报上海市民手册》 / 264 三、期刊杂志 / 265 1. 《瀛寰琐纪》、《四溟琐纪》和《寰宇琐纪》  
 / 265 2. 《申报星期增刊》 / 269 3. 《常识》 / 270 4. 《汽车增刊》 / 271 5. 《教育与人生》  
 / 271 6. 《本埠增刊》 / 272 7. 《申报图画周刊》 / 272 8. 《申报月刊》 / 273 9. 《文学周刊  
 》 / 273 四、画报：《寰瀛画报》 / 275 五、地图 / 280 1. 《中华民国新地图》 / 280 2. 《中国分

<<近代中文第一报《申报》>>

省新图》 / 281第九章 《申报》与上海图书馆 / 282 一、上海图书馆所藏《申报》 / 282 二、《申报》的影印出版 / 288 三、《申报索引》的编制 / 295参考文献 / 301后记 / 309

## <<近代中文第一报《申报》>>

### 编辑推荐

上海图书馆编著的《近代中文第一报申报》是上海图书馆历史文献中心为纪念《申报》创刊140周年、史量才接办《申报》100周年而编撰的著作。

《申报》创办于1872年，但正式见之于专著介绍与评论的文字始于1917年姚公鹤所著《上海闲话》中的《上海报纸小史》中。

之后随着《申报》影响的不断扩大，在上世纪二三十年代的一系列著作中有关《申报》的论述日趋多见。

当1949年5月《申报》停刊后，学术界对于《申报》的研究只见于少数几部新闻报刊史著作，专题论文的数量屈指可数。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>