

<<天地洛阳>>

图书基本信息

书名：<<天地洛阳>>

13位ISBN编号：9787543953932

10位ISBN编号：7543953935

出版时间：2012-5

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：中央电视台《天地洛阳》摄制组

页数：165

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天地洛阳>>

前言

“放大河洛文明的缩影”再现“千年帝都的记忆” 洛阳广播电视台台长王宇振 2009年4月10日，中国2009世界邮展在洛阳举行。

同时，一部10集大型人文电视纪录片《天地洛阳》在中央电视台四套黄金时间与广大观众见面。这是继2003年6月9日在中央电视台综合频道和国际频道黄金时间播出21集大型系列专题片《走遍中国—洛阳》六年之后，再一次系统、全面地呈现出“千年帝都”洛阳的最新影像。

在“眼球经济”时代，谁吸引了世人的目光和注意力，谁就赢得了成功。

十集大型电视人文纪录片《天地洛阳》就是用纪录片的方式重现“千年帝都的记忆”，放大“河洛文明的缩影”，让洛阳城“形象”起来、“清晰”起来、“生动”起来、“亲切”起来，并通过独特的文化视野和视觉表达，让海内外观众对洛阳产生全新的认知、浓厚的情感、内在的影响和良好的口碑，以使“远着来归”。

一部中国历史，上下数千年的沧桑岁月；一幅中国地图，纵横几万里的广袤疆域，究竟有哪座城市曾经牵动过中国历史的脉搏，究竟有哪一方水土曾经引领过华夏文明的风骚？

《天地洛阳》可作答洛阳，天造地设的洛阳城，一座中国人一生中必须要来的城市。

大型电视人文纪录片《天地洛阳》，用最新的高清数字影视的表达方式和表现手段，展示洛阳上下5000年的悠久历史，4000年的建城历史，1600年的帝王之都的文明进程，还原河洛历史，书写洛阳记忆，全景式地展现洛阳波澜壮阔的壮丽景象、多姿多彩的人文景观和高速发展的巨大活力，贯穿始终的是中华民族生生不息的民族精神，使得本片的审美品质达到一个新的高度，向世界展现出一个拥有深厚历史文化传统、充满和谐魅力和发展活力的洛阳城市形象，无不具有强烈震撼的视听感染力和情感冲击力。

可谓迄今为止，反映中国城市最为全面、完整的大型人文纪录片典范。

本书《天地洛阳》将电视里的“影像”化为字里行间的“形象”，化为一张“城市名片”，把“有声有色”变为“白纸黑字”，从“纸质”上重睹一个真正的洛阳，肯定会有一种新的体味和感觉。这正是我们编辑出版这本书的初衷。

是为序。

2012年3月

<<天地洛阳>>

内容概要

中央电视台《天地洛阳》摄制组所著的《天地洛阳(中央电视台大型电视纪录片)》内容简介：一部10集大型人文电视纪录片《天地洛阳》在中央电视台四套黄金时间与广大观众见面。这是继2003年6月9日在中央电视台综合频道和国际频道黄金时间播出21集大型系列专题片《走遍中国—洛阳》六年之后，再一次系统、全面地呈现出“千年帝都”洛阳的最新影像。《天地洛阳(中央电视台大型电视纪录片)》本书为该片的文字记录。

<<天地洛阳>>

书籍目录

天造洛阳
王者之地
丝路千年
自马东渐
根系河洛
山水龙门
依水而盛
国色天香
秀甲山川
再造洛阳

<<天地洛阳>>

章节摘录

距离洛阳以东15千米的偃师二里头村，有一片巨大平整的土地。

在周边村庄和田野的对照下，这块地方显得与众不同。

而关于这块土地，当地流传着一些古老的传说，对这里的村民来说，这块土地也显得有些神秘。

1959年5月16日，中国科学院考古研究所徐旭生带队在洛阳偃师进行考古调查。

在一处土台边，几块陶片引起了徐旭生的注意。

一块灰色陶片上的纹饰，使他立刻意识到，这块陶片的身份异乎寻常。

这些不同寻常的陶片带来了一个震惊中外的发现，从这一刻起，许多在传说中未被证明的历史渐渐清晰起来。

这片土地从此和中华文明的形成有了千丝万缕的关联。

以徐旭生先生的发现为开端，前后共有三代考古专家和学者对这里进行了持续发掘。

从此，“二里头遗址”就因为这个发现而流传开来。

考古发掘和研究表明，“二里头遗址”是4000多年前东亚地区最大的聚落。

它拥有目前所知中国最早的宫殿建筑群、最早的青铜礼器群及青铜冶铸作坊。

对应史书的记载，这座遗址就是夏王朝的国都——“斟郡”。

这也是迄今为止可确认的中国最早的王朝都城遗址。

而它的发现，也让夏王朝这个仅被记载于竹简帛书上的国家真实地展现在人们眼前。

根据史料记载，夏、商、周这几个中国最早的奴隶制国家，他们的疆域基本都是以中原一带为中心，而位于中原地区的河洛地区就是这些国家建立都城的最佳选择。

今天，我们还可以在洛阳周边看到孟津渡口、虎牢关、轘辕关、函谷关等古代关隘的遗迹。

历史上，这些关隘和其他一些关口一起护卫着国家的中心，控制全国。

1965年，在陕西宝鸡出土了一件被命名为“何尊”的青铜器，在这件青铜器的铭文上，第一次出现了“中国”这两个字。

蔡运章（中国先秦史学会副会长）：武王伐纣灭商后，决定把国都迁到洛邑。

于是他向上天祷告说，他要把国都迁到国家的中心地区，在这里治理民众。

这里的“中国”就是指国家的中心地区，就是指当时的成周地区，即现在的洛阳地区。

二里头夏都斟郭遗址开始发掘后，二里头村的村民经常亲眼目睹一些重要文物的出土，给他们瓜棚柳下的谈资增加了不少玄妙色彩。

右图是一件出土于二里头遗址、被称为夏爵的文物。

夏爵高22.5厘米，三足细长，束腰平底。

铜爵的器壁很薄，无纹饰，造型匀称，是迄今为止见到的最早的青铜爵，被誉为“中华第一爵”。

当时，夏王朝已经进入农耕社会，河洛平原地带气候温和，水源丰富，是肥沃的农耕区，而且当时已经有了较为发达的手工业，并在手工业内部有了分工，大体分为陶器、铜器、玉器、漆器、纺织和酿酒等。

这些出土于二里头遗址的陶器、青铜器、玉器，都表明了4000年前这里的文明发展水平和生产技术已经达到很高的程度。

圪垱头村村民郭振亚至今都还记得，在2002年，当他看到从二里头夏都遗址出土的一件特殊文物时，那种无法忘怀的震惊。

郭振亚（偃师圪垱头村村民）：先是清理，清理清楚后一看，啊，原来是一条巨龙，这个太厉害了。

郭振亚看到的绿松石器物距今已经3700年。

这一发现于中原地区的龙形，从夏商周到秦汉一脉相承，可以说是中华民族龙图腾最直接、最正统的源头。

20世纪50年代初，考古学家在洛阳市内发掘出东周王城的遗址之后，二里头夏都遗址和偃师商城遗址相继被发现。

几十年来，在不断地发掘中，洛阳地下巨大的遗址群逐步重见天日。

<<天地洛阳>>

P2-5

<<天地洛阳>>

编辑推荐

中央电视台《天地洛阳》摄制组所著的《天地洛阳(中央电视台大型电视纪录片)》将电视里的“影像”化为字里行间的“形象”，化为一张“城市名片”，把“有声有色”变为“白纸黑字”，从“纸质”上重睹一个真正的洛阳，肯定会有一种新的体味和感觉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>