

<<宋词讲读>>

图书基本信息

书名：<<宋词讲读>>

13位ISBN编号：9787543945517

10位ISBN编号：7543945517

出版时间：2011-1

出版时间：上海科技文献

作者：黎孟德

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词讲读>>

### 内容概要

这是一套通透而睿智、优美而易懂、切实而有利今用的国学读本，每一种皆为学术根底深厚并富有识见才情的学者原创，历时四年，五易其稿，形式新颖，内容丰富，针对性强，极便阅读和教学，是目前国学普及读本中不可多得的上乘佳作，在国学读本汗牛充栋、精芜并存的海洋中尤显独特与珍贵。

本书为其中的《宋词讲读》，包括：宋词简史、著名词人、名篇赏析、宋词故事、宋词格律、词牌选萃等内容。

## &lt;&lt;宋词讲读&gt;&gt;

## 书籍目录

宋?简史 词的产生 宋代都市经济的繁荣 宋词概说 词与音乐的关系 宋词的体裁 宋词的流派著名词人 柳永 张先 宋祁 晏殊 欧阳修 范仲淹 王安石 苏轼 晏几道 黄庭坚 秦观 贺铸 周邦彦 李清照 朱淑真 张元干 张孝祥 辛弃疾 陆游 陈亮 刘过 姜夔 史达祖 吴文英 王沂孙 周密 张炎 蒋捷 刘克庄名篇赏析 渔家傲 / 塞下秋来风景异 范仲淹 苏幕遮 / 碧云天 范仲淹 天仙子并序 / 《水调》数声持酒听 张先 浣溪沙 / 一曲新词酒一杯 晏殊 雨霖铃 / 寒蝉凄切 柳永 八声甘州 / 对潇潇暮雨洒江天 柳永 凤栖梧 / 伫倚危楼风细细 柳永 踏莎行 / 候馆梅残 欧阳修 采桑子 / 轻舟短棹西湖好 欧阳修 诉衷情 / 《眉意》 欧阳修 玉楼春 / 东城渐觉风光好 宋祁 桂枝香 / 《金陵怀古》 王安石 临江仙 / 梦后楼台高锁 晏几道 鹧鸪天 / 彩袖殷勤捧玉钟 晏几道 念奴娇 / 《赤壁怀古》 苏轼 江城子 / 《密州出猎》 苏轼 水调歌头并序 / 明月几时有 苏轼 蝶恋花 / 花褪残红青杏小 苏轼 水龙吟 / 《次韵章质夫杨花词》 苏轼 浣溪沙 / 簌簌衣巾落枣花 苏轼 江城子 / 乙卯正月二十日夜记梦 苏轼 临江仙 / 《夜归临皋》 苏轼 清平乐 / 春归何处 黄庭坚 浣溪沙 / 新妇矶边眉黛愁 庭坚 鹊桥仙 / 纤云弄巧 秦观 踏莎行 / 雾失楼台 秦观 水龙吟 / 小楼连苑横空 秦观 摸鱼儿 / 东皋寓居 晁补之 卜算子 / 我住长江头 李之仪 青玉案 / 凌波不过横塘路 贺铸 鹧鸪飞 / 重过阊门万事非 贺铸 苏幕遮 / 燎沉香 周邦彦 兰陵王 / 《柳》 周邦彦 一剪梅 / 红藕香残玉簟秋 李清照 如梦令 / 昨夜雨疏风骤 李清照 凤凰台上忆吹箫 / 香冷金猊 李清照 永遇乐 / 落日镕金 李清照 声声慢 / 寻寻觅觅 李清照 小重山 / 昨夜寒蛩不住鸣 岳飞 临江仙 / 《夜登小阁忆洛中旧游》 陈与义 扬州慢 / 淮左名都 姜夔 点绛唇 / 《丁未冬过吴松作》 姜夔 暗香并序 / 旧时月色 姜夔 疏影 / 苔枝缀玉 姜夔 忆王孙 / 《春词》 李重元 贺新郎 / 《送胡邦衡谪新州》 张元干 念奴娇 / 《过洞庭》 张孝祥 摸鱼儿并序 / 更能消几番风雨 辛弃疾 水龙吟 / 《登建康赏心亭》 辛弃疾 永遇乐 / 《京口北固亭怀古》 辛弃疾 破阵子 / 《为陈同甫赋壮词以寄之》 辛弃疾 菩萨蛮 / 《书江西造口壁》 辛弃疾 西江月 / 《夜行黄沙道中》 辛弃疾 清平乐 / 茅檐低小 辛弃疾 祝英台近 / 《晚春》 辛弃疾 水调歌头 / 《送张德茂大卿使虏》 陈亮 诉衷情 / 当年万里觅封侯 陆游 卜算子 / 《咏梅》 陆游 双双燕 / 《咏燕》 史达祖 风入松 / 听风听雨过清明 吴文英 唐多令 / 《惜别》 吴文英 齐天乐 / 《蝉》 王沂孙 虞美人 / 《听雨》 蒋捷 解连环 / 《孤雁》 张炎 宋词故事 乞赐金杯作照凭 莲山不远 三秋桂子，十里荷花 宋高宗西湖改词 谁念玉关人老 营妓琴操的过人才气 是花是人，婉曲缠绵 拣尽寒枝不肯栖 东坡成人之美 此心安处即吾乡 相思已是不曾闲 和梦也有时不做 小红低唱我吹箫 凡心转盛陈妙常 若得山花插满头，莫问奴归处 梅比雪花多一出，雪如梅蕊少些香 宋词格律 词的类型 词的用韵 音韵的时代划分 词的用韵 词的平仄 词的对仗 词牌选萃 十六字令 南歌子 忆江南 如梦令 诉衷情 长相思 江城子 醉太平 生查子 点绛唇 浣溪沙 霜天晓角 菩萨蛮 采桑子 减字木兰花 卜算子 好事近 清平乐 忆秦娥 更漏子 阮郎归 烛影摇红 西江月 醉花阴 鹧鸪天 虞美人 鹊桥仙 一斛珠 踏莎行 蝶恋花 一剪梅 破阵子 渔家傲 苏幕遮 青玉案 风入松 祝英台近 鹤冲天 满江红 满庭芳 水调歌头 八声甘州 暗香 扬州慢 声声慢 念奴娇 桂枝香 水龙吟 齐天乐 永遇乐 望海潮 疏影 沁园春 摸鱼儿 贺新郎附、词林正韵（简编）

## &lt;&lt;宋词讲读&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：虽说是南宋末年骚雅派的领袖人物，但他的词并非十分出色。

他的词，继承了周邦彦格律精严、圆融雅艳的词风，造句用意，十分矜慎，声律节度，辨析入微，是宋末格律词派的重要代表。

周密出身并非十分高贵，他的父亲周晋不过是富春县令，但富于收藏，工诗词，尤深于文献故实。

周密幼承庭训，所学极富。

他曾在吴兴家中设“书种”“志雅”两座藏书楼，藏书四万二千余卷，及祖上三代以来金石之刻一千五百余种。

可惜后来大多散佚了。

周密（1232-1298），字公瑾，号草窗，又号霄斋、苹洲、萧斋，晚年号四水潜夫、弁阳老人、弁阳啸夫等。

他的祖籍在济南历城（古齐地，今属山东），“靖康之难”后，举家迁往江南，流寓湖州，周密就出生在父亲周晋任县令的富春县署。

虽然生在南方，但是他却一直没有忘记沦陷在金人铁蹄下的故乡。

所以，他又自号历下周密、齐人、华不注人。

宋宝祐（1253-1258）年间，周密为义乌（今属浙江）令，景定二年（1261）任浙西帅司幕官。

宋亡以后，不再做官，隐居弁山。

后家业毁于大火，遂移居杭州癸辛街。

他善诗词，能书画，雅好医药，尤精于宋时典故。

他的笔记集《齐东野语》《志雅堂杂抄》《癸辛杂识》《武林旧事》等，多载当朝史事传闻、杏林轶事、民俗风情，是研究宋代文化史的珍贵索引。

书中所载录的医事制度、医家史料、典籍训释、养生知识、各科医案，特别是治病疗疾的验方效剂，多为作者搜集、使用后的验证，大都真实可信。

<<宋词讲读>>

编辑推荐

《宋词讲读(现代插图版)》：养性养生 益智博闻学术视野开扩、识见才情超迈的学者原创通透而睿智、优美而易懂、切实而有利用的国学佳作

<<宋词讲读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>