

<<国际名流与近代上海>>

图书基本信息

书名：<<国际名流与近代上海>>

13位ISBN编号：9787543944961

10位ISBN编号：7543944960

出版时间：2011-1

出版时间：上海科学技术文献

作者：上海图书馆 编

页数：674

字数：595000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国际名流与近代上海>>

### 内容概要

上海是一座开放型的国际大都市。

从1843年开埠起，上海就逐步确立起开放型城市的性格，外来资本的注入和移民社会的形成让上海逐渐成为一座具有现代化意味的国际大都市。

不同肤色和国籍的人们汇集在上海这块新开发的热土上，共同构建了上海既传统又西化的现代都市文化。

这期间，东方文明的独特魅力和在世界范围内相对发达的文明程度使得上海吸引了一批又一批的海外游客慕名前来。

在这些访沪的人群中，从来不乏世界各地名流的身影。

罗素、杜里舒的讲学曾让国人如醍醐灌顶；泰戈尔、玛格丽特·桑格夫人引起的争议一度掀起激烈笔仗；海菲兹、鲁宾斯坦、夏里亚宾送来艺术的高度；萧伯纳、卓别林、范朋克制造出电影盛事般的轰动；毛姆、芥川龙之介、横光利一笔下的作品流泻着中国印象。

他们都曾来过这里。

在上海这座敞开胸怀面向世界的城市，一度有英、美、俄、法、德、日等多种文化的输入和传播，多元的文化酿造出自由宽容的文化氛围，不同流派的学说，不同风格的艺术，都能在此找到听众，获得共鸣。

这是一个开放的港口，海纳百川的气度从那时起就已成为上海文化的一部分。

<<国际名流与近代上海>>

书籍目录

导言：国际名流的上海踪迹  
凯泽林：末代贵族的微弱叹息  
谷崎润一郎：与上海的两次亲密接触  
毛姆：在中国屏风外  
罗素：中国的问题和答案  
芥川龙之介：抵达——恍惚的不安  
霞飞：申城旧事  
桑格夫人：节育运动西风东渐  
杜里舒：在哲学与科学之间  
克莱斯勒：造访“中国花鼓”的故乡  
伊巴涅斯：熟悉的陌生人  
泰戈尔：鲜花与荆棘之路  
柏克赫司特：翘首等待道尔顿制创始人  
丹尼肖恩舞蹈团：春申江畔的现代舞先声  
莫斯科邓肯舞蹈团：向着欢乐与光明  
蒂博：倾听法兰西之味  
横光利一：新感觉派与“上海情结”  
奥尼尔：双重误读  
范朋克：啼笑因缘  
华虚朋：姗姗来迟的文纳特卡制  
海菲兹：“神弓”的东方背影  
鲁宾斯坦：漫漫东行路  
夏里亚宾：伏尔加船歌唱响上海  
卓别林：上海夜  
奥登：诗歌——开满战地之旅

## <<国际名流与近代上海>>

### 章节摘录

版权页：插图：1892年，谷崎进入坂本寻常小学初等科（五年制）就学，因为厌恶学习，常常旷课，翌年留级。

幸而遇到对他一生影响深重的恩师、担任他七个月班主任的稻叶清吉。

在稻叶先生的特别教育下，谷崎对学习渐渐产生兴趣，学业明显进步，开始展露文学天赋。

1897年，谷崎升入高等科（三年制）学习，仍由稻叶先生任教，并在先生的教导下，接触了一些艰涩难懂的汉学书。

稻叶先生除教授学校规定的课程外，还经常向学生们讲读自己喜欢的书籍，“他的读书范围涉及儒教、佛教，特别对阳明理论和禅学格外倾倒。

从汉文学到平安朝、江户时代的文学及和歌、软文学作品均很热衷。

他不仅给学生讲王阳明、柴田鸠翁、铃木正三、西行、卡莱尔的作品，还讲《经国美谈》、《椿说弓张月》等小说，并且奖励把《太平记》、《雨月物语》等作品的优秀段落能够背诵的学生。

谷崎润一郎从12岁至16岁时在先生的这种很自由的教育方法下，点燃起了对文学热爱的情焰，特别受到先生的宠爱。

一直到进入中学之后，还经常拜访稻叶先生的家，受其指教、熏陶”。

小学毕业后，谷崎因为家境贫寒，无法就读正规中学，一度到秋香塾研读汉学。

秋香塾塾主为贯轮吉五郎，是位六十多岁的老汉学家，讲授《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《十八史经略》等典籍以及遣词造句、谋篇布局的规范。

通过学习，谷崎的汉学素养进一步得到提高，写作采用汉文格调，且文辞优美、出类拔萃。

<<国际名流与近代上海>>

编辑推荐

《国际名流与近代上海》是上海图书馆历史文献研究丛刊。

<<国际名流与近代上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>