

<<颜真卿·多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿·多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787543942080

10位ISBN编号：7543942089

出版时间：2010-6

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿·多宝塔碑>>

内容概要

为了适应快节奏的生活、学习、工作方式，又使书法学习建立在科学的方法之上，广大书法爱好者和大中小学生都希望有一种集隶书技法精讲，描摹、临写于一体，用特制的水写纸印制的毛笔字帖。

本套《永字八法毛笔水写字帖》是用水写纸印制。

习字时只要用干净的毛笔蘸清水就可描摹临写，纸上即显墨色水迹，水干墨迹消退后又可重复书写。以水代墨，既方便又节约练字用纸，是一种非常理想的书法练习方式。

本套字帖以历代名碑名帖为编写范本，在讲解传统书法技法，如点画、偏旁部首、间架结构和章法的同时，在范字中配画了毛笔运笔走势的轨迹，运用笔势图解的方法，使书法练习更为直观。

分为欧阳询《九成宫碑》、颜真卿《多宝塔碑》、颜真卿《勤礼碑》、柳公权《玄秘塔碑》、赵孟頫《胆巴碑》、汉隶《曹全碑》、汉隶《史晨碑》、米芾《蜀素帖》、王羲之《兰亭序》、王羲之《圣教序》共十本。

本书为汉隶《史晨碑》，此碑偏重规矩端正，故其笔画圆秀典雅，处处显得谨严敦厚。其结体方正，波磔分明，字体秀丽匀称。

《史晨碑》的结体布势之妙在其寓奇险于平正，险中求稳，静中寓动，生生有姿。是世人学习隶书的最佳范本之一。

<<颜真卿·多宝塔碑>>

编辑推荐

以水代墨 重复书写

<<颜真卿·多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>