

<<初中语文怎样学>>

图书基本信息

书名：<<初中语文怎样学>>

13位ISBN编号：9787543940055

10位ISBN编号：7543940051

出版时间：2009-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：诸灵康 等著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文怎样学>>

前言

《初中语文怎样学》出版至今已有九年了，第二版修订至今也有六年了。重新审阅这本“怎样学”，我们感到欣慰的是，其中提倡的语文应当怎样学的几种方法，至今仍然是行之有效的，也是应当继续提倡的。

书中我们注重了学习方法的指导，着重介绍了主动学习语文的八种方法，要求形成良好的学习习惯，勤读课外书籍，勤做读书笔记，勤于积累、勤于思考。

我们在书中介绍了几个优秀的语文学习“冒尖户”，尽管这些事例是几年前的，但他们走过的路仍是一条学习语文的必由之路，我们还得沿着这条路走下去，这条路不能“修订”，也决不会过时。

相反，随着实践的发展，更多的后来者将使这条路更为盛行，更为壮观，尽管这是一条崎岖的艰辛的长途跋涉之路。

当然，语文教学又有了许多新的变化和发展。

语文教学要求也随着实践和认识的发展有了一定的变化。

作为一门凝聚着物质文明和精神文明的文化学科，它所承载的内容发生了许多新的变化。

这次修订，我们在现代文阅读、文言文阅读和写作方面作了适当的改动。

现代文阅读的能力要求比以往有了新的拓展，在注重整体理解的同时，实现了阅读体验和情感、态度、价值观的形成，注重了对作品内容的评价和表现形式的鉴赏，强调了创新能力的培养，注重阅读中的“语文味”，对社会文化的吸收和积淀比以前更为重视。

这次修订，在保持注重方法指导的同时，我们增加了新鲜的富有时代气息的时文，让大家在学习“怎样学”的同时，汲取新鲜的精神养料，滋润我们的文化之魂。

<<初中语文怎样学>>

内容概要

《初中语文怎样学》出版至今已有九年了，第二版修订至今也有六年了。重新审阅这本“怎样学”，我们感到欣慰的是，其中提倡的语文应当怎样学的几种方法，至今仍然是行之有效的，也是应当继续提倡的。

书中我们注重了学习方法的指导，着重介绍了主动学习语文的八种方法，要求形成良好的学习习惯，勤读课外书籍，勤做读书笔记，勤于积累、勤于思考。

我们在书中介绍了几个优秀的语文学习“冒尖户”，尽管这些事例是几年前的，但他们走过的路仍是一条学习语文的必由之路，我们还得沿着这条路走下去，这条路不能“修订”，也决不会过时。

相反，随着实践的发展，更多的后来者将使这条路更为盛行，更为壮观，尽管这是一条崎岖的艰辛的长途跋涉之路。

当然，语文教学又有了许多新的变化和发展。

语文教学要求也随着实践和认识的发展有了一定的变化。

作为一门凝聚着物质文明和精神文明的文化学科，它所承载的内容发生了许多新的变化。

这次修订，我们在现代文阅读、文言文阅读和写作方面作了适当的改动。

现代文阅读的能力要求比以往有了新的拓展，在注重整体理解的同时，实现了阅读体验和情感、态度、价值观的形成，注重了对作品内容的评价和表现形式的鉴赏，强调了创新能力的培养，注重阅读中的“语文味”，对社会文化的吸收和积淀比以前更为重视。

这次修订，在保持注重方法指导的同时，我们增加了新鲜的富有时代息的时文，让大家在学习“怎样学”的同时，汲取新鲜的精神养料，滋润我们的文化之魂。

近年来，文言文阅读的数量和难度也有一定的提高。

单靠教材上不多的几篇文言诗文，满足不了教学的需求。

课外文言文阅读的拓展势在必行。

为此，我们增加了文言学习的基础知识内容，对重要的文言虚词、文言句式作了精要的补充。

在记叙文写作一章中，我们注重于学生提高写作能力的关键因素、即提高思想认识能力和对生活的体验感受能力的阐述，把作文指导重点放在对生活的认识和感悟上，强调全面张开感觉之网，身心地投入生活，力求有独到的感悟和发现。

我们讲述了许多生动的小故事，让大家从中领悟方法，学习实践。

根据语文学习和评价的新要求，我们编撰了怎样写好片段写作一章，这是一章全新的内容。

这一章着重阐述了写作阅读感受和仿写、续写、扩写、缩写、改写的新要求新方法。

刚完成这本书的修改，读到黄玉峰老师在《文汇报》上的文章：《“读书人”何以成了“习题人”》，很有同感，很有触动。

我们感到，要真正学好语文，关键是读书，是大量地读书，而绝不是做习题。

“怎样学”仅仅是指出一条登攀书山的路，而到达山顶还要靠我们不倦地攀登、攀登。

<<初中语文怎样学>>

作者简介

诸灵康，上海市语文特级教师，松江区教师进修学院中学语文教研员，上海市写作学会初中理事会副理事长。

编著有《优化中学生记叙文写作》、《中考语文命题思路》、《记叙文构思》、《点击作文奥秘》、《教你笔下生辉》、《语言表达指津》、《议论文构思》（主编）、《中考议论短文写作指引》（主编）、《中考语文金钥匙》（主编）等教学著作，发表各类文章百余篇。

黄怡，上海市虹口区教师进修学院中学语文教研员，中学高级教师，上海市写作学会初中理事会理事长，华东师范大学语文教师研究所副所长，华东师范大学中文系教育硕士导师，上海市中小学教材审查委员会审查专家。

担任国家规划教材中等职业学校《语文（基础版）》副主编，上海市中等职业学校《语文》教材副主编。

主要著作有《初中语文新课程教学法》、《中考语文复习教程》等二十余种。

撰写的《提高中学语文教学效益的模式初探》、《试论新时期语文教师素养的提升》等科研论文获全国优秀论文一等奖。

<<初中语文怎样学>>

书籍目录

第一章 学好语文的奥秘一、了解特点明确要求(一)语文学科的基本特点(二)初中语文学习基本要求二、掌握方法主动学习(一)主动预习方法(二)课堂主动学习方法(三)主动复习方法(四)分析归纳方法(五)质疑阅读方法(六)比较阅读方法(七)研究性阅读方法(八)八环节系统学习方法三、养成习惯享用终身(一)勤读课外书籍(二)勤做读书笔记(三)勤查词典资料(四)勤于朗读背诵(五)勤于独立思考(六)勤于求教探讨(七)勤于写日记四、“冒尖户”是这样学习的(一)“说”促使她走向成功(二)读书是她们的最大乐趣(三)工于观察，勤于积累(四)长于思索，敏于发现第二章 怎样读好现代文一、抓住重点学会阅读(一)具备现代文阅读的基本能力(二)明确现代文阅读的核心内容(三)把握现代文内容的主要方法(四)提高基础知识的应用能力二、记叙文阅读(一)把握记叙文的四大要素(二)理清记叙文的结构层次(三)掌握记叙文的中心和材料(四)剖析记叙文的表达方式(五)品味记叙文的语言特点三、说明文阅读(一)把握说明关键(二)理清说明顺序(三)掌握说明方法(四)揣摩说明语言四、议论文阅读(一)正确把握论点(二)辨析论据及其作用(三)理解论证方法的作用(四)分析论证过程的逻辑性(五)赏析论证语言的严密性第三章 怎样学好文言文一、掌握重要的文言词语(一)把单音节词改成双音节词(二)掌握古今词义的变化(三)理解词在不同语境中的意义(四)把握词类活用的规律(五)熟悉常见的通假字(六)了解文言虚词的用法二、理解文言句子的含义(一)熟悉常见的文言句式(二)学会翻译文言句子三、把握文言诗文的思想内容(一)读懂文言诗文的思想内容(二)背诵一定数量的文言诗文第四章 怎样写好记叙文一、摄取和积累(一)全面张开感觉之网(二)正确把握事物特征(三)勤奋积累生活素材二、感悟和体验(一)要全身心地投入(二)要有持久的情感(三)要有独到的感受三、发现和提炼(一)要有一个思考的大脑(二)从现象中发现、提炼本质(三)创新是作文的生命四、联想和想象(一)浮想联翩，丰富意象(二)由此及彼，开拓思路(三)筛选聚焦，组合创造五、构思和运裁(一)审清题意，确定思路(二)以小见大，主题鲜明(三)条理清晰，结构严谨(四)有意识地学习运用表现艺术六、自评和修改(一)学会评价作文(二)重视修改润色第五章 怎样写好片段作文一、阅读感受(一)感受真切，感点明确(二)适度议论，表述精当(三)联系实际，联系自身(四)条理清晰，层次分明二、仿写、扩写、缩写、改写、续写(一)仿写(二)扩写(三)缩写(四)改写(五)续写

<<初中语文怎样学>>

章节摘录

(一) 语文学科的基本特点 语文学科有它明显区别于数学、理化等学科的特点, 这些特点决定着学习行为的特点。

1.语文学科首先是一门工具学科 工具者, 进行某种活动所使用的器具也。锄头是种田的工具, 榔头是敲打的工具, 汽车是交通工具, 而语言则是交流思想的工具。工具的掌握必须要训练, 要形成能力。

而听说读写的语文能力的形成, 则需要长期的培养。

比如练字, 那些字写得好的人都有一个勤学苦练的过程。

晋代书法家王羲之, 练字时经常在屋前池塘中涮笔, 竟将池塘染成了“墨池”。

唐代书法家怀素, 为了练字, 经常用手指在衣被上写画, 结果“无完衣被”, 衣服被子都被他用手指划破了。

学习语言就更需要花费功夫了。

一旦形成了能力, 就会终身受用。

2.语文学科是一门综合性学科 综合者, 不同种类、不同性质的事物组合在一起也。

语文学科不仅是学语言, 它还广泛地涉及到人类丰富的文化知识, 是文化的组成部分, 还涉及到学习者自身的生活阅历、思想认识、情感志趣等极为广泛的范围。

因此学好语文就必须广泛涉猎, 多读各种书籍, 尽可能多地吸收人类的文化精华; 同时要读好生活这本活生生的多姿多彩的教材, 正如叶圣陶老先生说的那样: “善读未写书, 不守图书馆。

天地阅览室, 万物皆书卷。

” 语文学学习单靠课堂上的学习是远远不够的。

课堂学习只能起引路的作用, 课外学习才是真正的大课堂。

只有在课外大量的学习和应用中, 才能真正形成能力。

3.语文学科是一门形象性、感染性很强的人文学科 语文的形象、感染的特点正是进行思想、品德、审美教育的得天独厚的条件。

教材中那些古今中外的名著名篇, 那些脍炙人口的佳作, 无不具有强烈的感染作用, 潜移默化地熏陶着我们的思想感情, 帮助我们辨别真善美和假恶丑, 提高修养、净化灵魂。

如《挥手之间》所表现的毛泽东主席的大智大勇、坚毅果敢, 激励着每一个读者; 《背影》一文所表现的老牛舐犊之情, 使人感动不已; 《周总理, 你在哪里》饱含激情, 感天动地, 震撼人心, 强烈地感染着我们; 《岳阳楼记》、《出师表》等古代名篇, 也无不以其独特的艺术魅力深深地掀起我们心底的波澜。

正是这些文质兼美的作品, 对我们青少年的人生观、世界观的形成产生了巨大的影响。

语文学科在思想、品德、审美等方面的教育作用是其他任何学科都无法替代的。

<<初中语文怎样学>>

编辑推荐

《初中语文怎样学(第3版)》初中阶段全程陪伴，方法成就优秀，怎样学——掌握可靠有效的方法，这样学——获得事半功倍的收效，一书陪伴初中语文学习全过程，保驾学得好、考得好、升学好。

<<初中语文怎样学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>