

<<李学勤说先秦>>

图书基本信息

书名：<<李学勤说先秦>>

13位ISBN编号：9787543937208

10位ISBN编号：7543937204

出版时间：2009-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：李学勤

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李学勤说先秦>>

内容概要

本书卷首以《百年来中国古代文明研究的回顾与展望》作为导论，即贯穿着李学勤先生这一学术思想

。总说部分，我们选有4篇，大体上概观中国古代文明的形成和发展的历史；分说部分，我们选有34篇，从中国古代文明的人口处炎、黄二帝说起，历经夏、商、周，包括春秋、战在内，力求反映中国古代文明形成和发展过程中各个不同历史时期的主要特征；书后附有7篇，包括作者小传和论著目录，可以作为参考。

由于时间关系，特别是编者对中国古代文明研习还不够深入，所选编的相关篇章，恐怕很难反映李学勤先生中国古代文明研究的全貌，包括若干篇章。

<<李学勤说先秦>>

作者简介

李学勤，1933年生于北京，1951至1952年就读于清华大学哲学系。曾任中国社会科学院历史研究所研究员、所长、清华大学思想文化研究所所长等，并任英国剑桥大学、美国加州大学（伯克利）等多所国外名校的客座教授以及多所国内高校的兼职教授。现任清华大学人文社会科学学院历史系教授、国际汉学研究所所长、博士生导师，国务院学位委员会委员、历史学科评议组组长，夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，中国先秦史学会理事长，国际欧亚科学院院士。

李学勤教授是著名的历史学家、古文字学家。

他长期致力于汉以前的历史与文化的研究，注重将文献与考古学、古文字学成果相结合，在甲骨学、青铜器、战国文字、简牍帛书及其相关历史文化的研究领域，均有重要建树。

50年代，他缀合、整理殷墟发掘所获甲骨，用排谱法研究甲骨文反映的史事和历史地理，并首次鉴定出西周的甲骨文，首创殷墟甲骨的非王卜辞说，继而又就历组卜辞等问题提出两系九组的新分期法。

在青铜器及其铭文的分期、分区、分国别研究中，也取得了较大成就。

在系统研究甲骨、金文的基础上，他对商周时期的礼制、职官、家族、法律等方面作了探索。

50年代后期，他综合研究战国时期金文、陶文、古玺、货币文字及简帛，从而促使古文字学领域中新的分支——战国文字研究形成，是战国文字这一学科的奠基人。

从1975年起他先后主持和参加过马王堆汉墓帛书、银雀山汉简、定县汉简、云梦秦简、张家山汉简等的整理、注释，并利用这些新材料，对战国以至汉初的学术史、文化史进行探索，引起了学术界的广泛注意。

他在上述简帛以及长沙楚帛书、包山楚简、郭店楚简、上海博物馆藏楚简的研究中，以及在甲骨学、青铜器研究等方面，都作出过令人瞩目的贡献，是国内外学界公认的简帛研究和古文字研究、古史研究的权威。

近年由他主持的重大科研项目有国家“九五”重点科技攻关项目“夏商周断代工程”、国家“十五”重点科技攻关项目“中华文明探源工程预研究”等。

<<李学勤说先秦>>

书籍目录

导论 百年来中国古代文明研究的回顾与展望总说 一、中国古代文明的起源 二、中国古代青铜器的奥秘 三、夏商周三代离我们有多远 四、走近东周列国时代分说 一、炎帝、黄帝的历史统绪 二、尧、舜、禹的历史定位 三、禹生石纽说 四、解读“公盨” 五、古本《竹书纪年》中的夏代史辨 六、《夏小正》经传中的若干问题 七、二里头陶器的一个奇异符号 八、二里头青铜器的一件精美饕餮纹铜饰 九、殷墟甲骨文的发现与研究 十、甲骨文的世界 十一、“妇好”墓与殷墟甲骨分期 十二、殷墟甲骨分期的两系说 十三、四方风名 十四、夷方地望 十五、盘龙城与商朝的南土 十六、青铜器与商朝的西土 十七、从青铜器看商周文化的关系 十八、从甲骨文看商周文化的关系 十九、《世俘》——武王伐纣的历史记录 二十、《尝麦》——周初法律制度的重要文献 二十一、西周中期青铜器的重要标尺 二十二、西周青铜器研究的坚实基础 二十三、西周官制——卿事寮、太史寮 二十四、西周军制——六师、八师 二十五、西周土地变化之一端 二十六、西周商贾发展之一瞥 二十七、东周时期王城与成周 二十八、东周社会等级与阶级 二十九、齐管仲“参其国伍其鄙” 三十、秦武王“更修《为田律》” 三十一、多彩的古代区域文化

1.河洛文化 2.三晋文化 3.中山文化 4.燕文化 5.齐文化 6.鲁文化 7.楚文化
8.吴文化 9.巴蜀文化 10.秦文化 三十二、简帛书籍的发现及其影响 1.申论《老子》的年代 2.八角廊简《文子》 3.孔子与《春秋》 4.《孙子》篇题木牍与佚文 5.长台关简《墨子》 6.《庄子·杂篇》竹简及有关问题 7.荆门郭店楚简中的《子思子》 8.《鹖冠子》与两种帛书 9.《鬼谷子·符言》篇研究 10.长沙楚帛书通论 三十三、对古书的反思 三十四、东周历史的终结附录一 虞夏商周研究的10个课题附录二 甲骨学的7个课题附录三 青铜器分期研究的10个课题附录四 理论·材料·眼界附录五 自学古文字附录六 作者小传附录七 论著目录后记

<<李学勤说先秦>>

章节摘录

总说 一、中国古代文明的起源 中国有着悠久的历史，创造过灿烂的古文明。中国文明在整个人类文明史上据有重要地位。

这种文明在什么时候和什么地方诞生，又怎样兴起和发扬光大，不仅中国学者在长期进行探讨，国际学术界也把它当作相当热门的研究课题。

按照马克思主义的观点，文明起源的问题也就是阶级社会和国家起源的问题。

马克思、恩格斯在其晚年仔细研究了美国学者摩尔根的著作《古代社会》。

马克思写有《摩尔根（古代社会）一书摘要》，恩格斯于1884年出版了《家庭、私有制和国家的起源》一书。

恩格斯在这本经典著作里，以唯物史观详尽地分析了人类由野蛮到文明的发展历程。

他根据希腊人、罗马人和德意志人等实例，探索了氏族制度如何解体，研究破坏氏族组织以至将之消灭的经济条件，指出“文明时代的基础是一个阶级对另一个阶级的剥削”。

这些研究和结论，奠定了马克思主义关于文明起源的基本理论。

由于当时的历史条件，恩格斯的著作没有具体讲到中国。

马克思主义传入中国以后，便有学者开始把《家庭、私有制和国家的起源》的理论运用到中国古史的研究中去。

1929年，郭沫若发表了《中国古代社会研究》，他以恩格斯这一经典著作作为向导，研究了恩格斯未曾提及的中国的古代社会。

此后，有不少马克思主义史学家，在他们的作品中接续着郭沫若的工作。

十月革命后，苏联的一些史学家曾对中国文明的起源问题作过研究。

在西方，恩格斯著作的观点影响到人类学、考古学界，例如英国的考古学家戈登·柴尔德，关于史前考古和古文明的若干看法，像新石器时代革命、城市革命一类观念，传播的范围是相当广的。

20世纪60年代后期以来，西方学术界出现讨论文明起源问题的热潮，有一系列论著。

如1968年丹尼尔的《最初的文明》，1975年塞维斯的《国家与文明的起源》，1978年穆瑞主编的《文明的起源》和柯恩、塞维斯主编的《国家的起源》等，都代表了这一趋势。

这些作品，在不同程度上也涉及中国的古代文明。

近十几年来在中国，文明的起源也是学术界非常重视的题目，史学界和考古学界应用马克思主义历史观进行了认真的研究，发表了许多论作。

这些新作的思想观点，与《中国古代社会研究》等早期作品相比，有着颇为显著的发展。

综合起来看，可以说有以下几项特点： 第一，加深理论的探讨。

研究中国文明起源问题的著作，大都坚持马克思主义的基本理论，同时借鉴吸收了晚近国外一些论著的观点。

这特别表现于文明的标志或要素的讨论。

按马克思主义理论，阶级和国家是文明产生的根本标志，但对于判断某一古代社会，尤其是考古工作中的具体古代遗址是否属于文明社会来说，还可以提出若干要素作为根据。

在国外著作中，上面提到过的英国丹尼尔的《最初的文明》即列举文字、城市和复杂的礼仪中心三项要素，并且说只要一个社会具备其中两项，便可判定属于文明。

日本贝塚茂树在1977年出版的著作集《中国古代史学的发展》的补记里，则举出青铜器、宫殿基址、文字三项要素。

1983年，夏鼐先生应日本广播协会之邀作公开演讲，其中一次以“中国文明的起源”为题。

他说：“现今史学界一般把文明一词用来指一个社会已由氏族制度解体而进入有了国家组织的阶级社会的阶段。

这种社会中，除了政治组织上的国家以外，已有城市作为政治（宫殿和官署）、经济（手工业以外，又有商业）、文化（包括宗教）各方面活动的中心。

它们一般都已经发明文字和能够利用文字作记载（秘鲁似为例外，仅有结绳纪事），并且都已知道冶炼金属。

<<李学勤说先秦>>

文明的这些标志中以文字最为重要。

”这样的见解，当前在国内学术界较为通行。

第二，强调考古学的重要。

在《中国古代社会研究》撰著的时代，现代考古学在中国刚刚发轫，还没有取得多少成绩。

经过60年左右的辛勤努力，中国考古学已具有举世公认的辉煌成果。

中国古代文明，包括其产生和形成时期的面貌，业已在考古学者的锄头下逐渐显现出来。

世界各种古代文明的起源问题，无一例外地都要依靠考古学成果来研究解决。

这是因为从野蛮过渡到文明的历史阶段，文字仅处于萌芽状态（在某些地区还没有发明），自然不能有直接的系统的记载。

中国古代有大量典籍，不少传流至今，但涉及文明初期的材料究竟是有限的。

研究这方面应以考古材料为主，已成为学术界的共识。

第三，重视传说的价值。

上面说考古学重要，不等于认为传世古籍中的古史传说没有意义。

晚清以来兴起的疑古思潮，以为古史传说所指的年代越古，后人作伪的成分就越多，也便更不能凭信。

20世纪50年代已有学者不赞成这一观点，他们对古史传说作了细心的整理分析，发现了好多有价值的线索。

随后，有的学者还根据传说进行考古调查，如徐炳昶对豫西夏文化的调查工作，有很引入注意的收获。

1982年底，尹达为《史前研究》杂志的创刊写了一篇《衷心的愿望》，是他最后的学术论文。

他在这篇文章里问道：“我国古代社会的传说里究竟是否全属伪造？”

在这些疑说纷纭、似是而非的神话般的古史传说中是否有真正的社会历史的素地？”

”他认为，考古学的发展已经“充分证明这些神话的传说自有真正的史实素地，切不可一概抹煞”。

第四，反对文明起源单元论的观点。

在研究古籍中的传说方面，邵望平关于《尚书·禹贡》的论文很令人发生兴趣。

文章提出，公元前第三千年期间，特别是其中、晚期，黄河、长江流域的史前文化发生了大的社会变革，进入考古学上的龙山时代。

这个时代形成的龙山文化群体，是中国文明形成的基地。

《禹贡》记述的九州，在很大程度上与当时的文化区系相对应，其内容之古老、真实，绝非后人凭想象所能杜撰。

邵望平认为，中国古代文明以黄河、长江流域为基地，中原地区为中心，是多源的。

过去考古学尚未取得足够材料去打破中国文明起源于中原的单元论，现在考古学已为中国文明起源的研究打下新的基础，单元论的传统观点就被打破了。

文明起源单元论的破灭，是考古工作在全国各地进一步普遍开展的结果。

许多地区考古学文化演进情况逐步清楚，使各种文明要素产生的过程也趋于明朗了，下面从几个方面，勾画一下中国史学界和考古学界应用马克思主义历史观研究中国古代文明起源的初步结果。

首先，谈一下金属的使用。

按照马克思主义历史观，生产力是经济基础中最活跃的因素，而在生产力中，生产工具的进步又是生产力发展的标志。

现代考古学证明，不少古国的文明时代的开始，和青铜时代的到来大体相当。

中国的青铜时代是在什么时候开始的，长期以来是学术界十分关心的课题。

人们都知道，商代已经是青铜时代，而且青铜器的制作工艺达到了非常复杂发展的高度。

不过，直到20世纪50年代，大家所知道的商代青铜器，只限于商代后期（即大约公元前1300年商王盘庚迁都到殷以后）的器物。

这在考古学上，叫做殷墟期的青铜器。

比殷墟期更早的商代青铜器，是通过河南郑州和辉县等地的发掘而确定的，由于郑州二里岗出土的这种器物较多，就叫做二里岗期的青铜器。

<<李学勤说先秦>>

二里岗期青铜器属于商代前期，其工艺当然不像殷墟期那样发展，但仍然是有相当高度的。这种青铜器特点是器壁比较薄，花纹比较简单，可是礼器、兵器、工具品种齐备。

殷墟期的主要器种，这时都已经有了。

有的器物形制很大，例如方鼎的高度有达到1米的，比殷墟期最大的后母戊方鼎只低0.33米。

这个时期青铜器的出土地点分布得相当广，远到长江中游的湖北黄陂、陕西汉中的城固，都有不少发现，而且其形制、花纹和郑州等地所出差不多一样。

这说明，商代前期的青铜工艺绝不是原始的。

比二里岗期更早的青铜器，主要是在河南偃师二里头遗址发现的，所以叫做二里头文化青铜器。

若干学者主张二里头文化就是夏文化，他们的意见如果不错，这种青铜器便属于夏朝。

无论如何，二里头文化显然是青铜时代的，所出器物虽比二里岗期的商代铜器又粗糙简单了一些，然而仍然不是原始的。

据发掘者统计，二里头遗址出土的礼器有鼎、爵（数量最多）、觚、罍、蚕，兵器有戈、戚、箭镞，工具有凿、镑、锥、钻、镞（陶范）、刀、刻刀、鱼钩等，另外还有铜铃、铜泡和铜饰牌等物。

这些器物的工艺颇为复杂，使用了合范法浇铸，还有分铸、接铸的技巧。

有的器物镶嵌有美丽的绿松石，有多种纹样，个别器物上还发现有鎏金痕。

这充分表明，当时的人们能够制造出更大更复杂的青铜器，可能蕴藏在迄今尚未找到的大墓里面。

过去，有人看到殷墟期青铜器很发达，又还没有找到更早的渊源，就认为这种生产技术是外来的。

现在二里头文化的发现已将中国青铜器的传统上溯到夏代，那么这个传统的根源在哪里呢？

在近年的考古工作中，从青海、甘肃、陕西到河南、山西、河北、京津、内蒙古，以至山东，都发现有年代早于或相当二里头文化的铜器或者制造铜器的遗存。

其中年代最早的，当推1973年在陕西临潼姜寨一座仰韶文化房子基址发现的半圆形残铜片，房子的碳素测定年代是约公元前4700年。

这块铜片经科学分析，是含有锌的黄铜，可能是用含锌的铜矿石炼成的。

同一遗址还出土一件铜管，也是黄铜的。

1987年，在内蒙古敖汉旗西台的红山文化房子基址中发现了多块陶范，可能是用来铸造鱼钩的。

红山文化年代的下限，在公元前3000年左右，陶范不会晚于这个年代。

1975年，在甘肃东乡林家遗址的一处房子基址北壁下发现一柄铜刀。

遗址属甘肃仰韶文化马家窑类型，该房子基址的碳素测定年代为约公元前3200年。

此数据可能偏早，可估计为公元前3000年左右。

经科学鉴定，铜刀是含锡的青铜，系用两块范浇铸制成，这是我国已知最早的一件青铜器。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>