

<<宋诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<宋诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787543935679

10位ISBN编号：7543935678

出版时间：1970-1

出版时间：傅德岷、李元强、卢晋 上海科学技术文献出版社 (2008-07出版)

作者：傅德岷 等著

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋诗鉴赏辞典>>

前言

中国是一个具有悠久的优良文学传统的伟大国家。

诗歌是社会人类劳动创造的丰厚产物。

唐诗，是中国诗歌的巅峰，是反映盛唐社会经济繁荣、劳动人民生活的黄金时代。

可谓名家辈出、精品如林、盛况空前。

宋诗，稍逊于唐诗，“成就在元诗、明诗之上，也超过了清诗”，是“宋人能够把唐人修筑的道路延长了，疏凿的河流加深了”、“诗歌方面有了很多发明和成功的尝试，譬如某一个意思写得比唐人透澈，某一个字眼或句法从唐人那里来而比他们工稳。

”（钱锺书《宋诗选注》序）宋朝，比起繁荣昌盛的唐朝来说，在政治、经济方面是个多事多灾的朝代，陈桥兵变建国以来，由于统治阶级重文轻武，“守内虚外”，不抑兼并，滥施恩荫，任用如蔡京、童贯、秦桧、贾似道等一班奸佞小人辅政，对辽夏屡战屡败，并割地纳币求和，国家冗官、冗兵、冗费日益严重，农民起义此起彼伏，对宋代“积贫积弱”亡国影响重大，乃至北宋“靖康之变”后北方疆土尽失于金、“己酉之乱”后南宋灭亡。

宋朝君臣虽治国弊病多多，但因重文，文人、骚客、雅士赋词咏诗颇多，唐诗、宋词、元曲，文学瑰宝中的宋词，就是宋朝人民创造的产物，北宋、南宋期间也涌现了一大批闻名千古的文学巨匠，如范仲淹、石延年、梅尧臣、欧阳修、王安石、苏轼、辛弃疾、李清照、陆游、杨万里、文天祥等，还有三苏中的二苏（苏洵、苏辙）；苏门六君子（黄庭坚、秦观、晁补之、张耒、陈师道、李廌）；永嘉四灵（徐照、徐玑、翁卷、赵师秀）；清江三孔（孔文仲、孔武仲、孔平仲）等，他们不仅在词学极盛的两宋时代写出了很精辟的绝妙好词，还师学唐人（如苏轼初学刘禹锡，晚学李白；王安石、黄庭坚宗杜甫；欧阳修以气格为主师学李白、韩愈），或自创新风格（如江西派搜古穿穴作古律），把宋诗也推向极盛的巅峰时代。

宋诗虽非胜于唐诗，但亦有许多方面酷肖唐人，变唐人之所已能，而发唐人之所未尽。

宋诗选材广泛，尽事理之精微，由前人诗中脱胎换骨，用字用事贵有来历，律诗对偶工切精细，排比自然，用韵巧妙多变，运思造境、炼句琢字贵奇，诗意层层渐进、含蕴丰富。

总之，宋诗以清奇生新、深隽瘦劲见功力。

<<宋诗鉴赏辞典>>

内容概要

宋代诗坛名家辈出、流派纷呈、风格迥异、千姿百态、精品如林、盛美并臻，有颇近唐音的，也有别具面目的。

最称大家的乃苏轼、黄庭坚和陆游。

宋诗之有苏黄，犹唐诗之有李杜。

<<宋诗鉴赏辞典>>

书籍目录

篇目表正文附录诗体诗律词语简释名句索引参考书目

<<宋诗鉴赏辞典>>

章节摘录

插图：颌联对梅花作具体的描绘：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。

这一联简直把梅花的气质风韵写尽写绝了。

它神清骨秀、高洁端庄、幽独超逸。

尤其是“疏影”、“暗香”二词用得极妙，既写出了梅花稀疏的特点，又写出了它清幽的芬芳。

“横斜”描绘了它的姿态，“浮动”传出了它的神韵。

再加上黄昏月下、清澈水边的环境烘托，就更彰显了梅花的个性，绘出了一幅绝妙的溪边月下梅花图。

那静谧的意境，朦胧的月色，疏淡的梅影，缕缕的清香，怎不令人沉迷陶醉。

王十朋评其曰：“暗香和月人佳句，压尽千古无诗人。”

后人多以为典故，或仿之，或化用之。

颌联重在描写梅花本身，而颈联则着意作环境的渲染：“霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。”

前句极写白鹤爱梅之甚，它还未来得及飞下，就迫不及待地先偷看梅花几眼。

“先偷眼”三字下得何等传神！

后句则变换手法，用设想之词写假托之物，意味尤为深远。

而其中“合断魂”一词更是下得凝重，因爱梅而至销魂，完全把粉蝶对梅的喜爱夸张到了极点。

通过这联的拟人化手法，更进一步烘托出作者对梅花的喜爱之情及幽居之乐。

而联中那不为人留意的“霜”、“粉”二字，其实也是诗人精心择取，用以表现一尘不染的情操和恬淡的趣味。

作者被梅所陶醉，其喜爱之情不能自抑。

于是，尾联由借物抒怀一跃而为直抒胸臆：“幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。”

倘若在赏梅之时低声吟诵，那么在恬静的山林里尽可自得其乐，檀板金樽的豪华热闹场面又有何用呢？

这就把诗人的情操趣味和盘托出，使咏物与抒怀水乳交融、浑然一体。

<<宋诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《宋诗鉴赏辞典》：编选严谨，专家审订，精工细作，优质出品，注释准确，疏通词义，言简意赅权威考证，鉴赏精辟，鉴文深入浅出，优美精当，陶冶情操，文图辉映，图文并茂，触发通感，深邃隽永，美不胜收，精华毕呈，博采众长，富含哲理，名家杰作，雅俗共赏。

<<宋诗鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>