

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787543934368

10位ISBN编号：7543934361

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：傅德岷

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗鉴赏辞典&gt;&gt;

## 内容概要

中国是一个古老的诗的国度。

唐诗是中国诗歌之巅峰，可谓名家辈出、精品如林、盛况空前、后难为继。

唐诗以其卓越的思想性、艺术性永载中华诗歌艺术史册，流芳百世。

唐代为我国诗之盛世。

唐人以种种因缘，在诗坛上留下空前的伟绩。

唐代从7世纪初到8世纪中叶安史之乱前一百多年间，经济一直是上升的。

经济的发展必然导致文化的繁荣。

即使在安史之乱后，由于南方的开发与南北交通保持畅通，经济和文化增长的势头也未停顿下来。

且唐人思想比较活泼，言行较少拘束，这也为诗歌创作和流行提供了方便，从而形成了唐诗的群众性基础。

唐诗是在既继承前代传统，又大胆革新、勇于创造的基础上繁荣昌盛起来的。

唐帝国建立后的最初三十多年，诗坛上仍弥漫着梁陈余风。

武则天当政时期，王勃、卢照邻、骆宾王、沈佺期、宋之问和杜审言等陆续登坛。

经过他们的努力，唐诗的题材和主题由宫廷的淫靡改为都市的繁华和正常的男女之爱，由台阁应制扩大到江山之美和边塞之情，风格较为明快清新。

同时，初唐诗人陈子昂提出以复古为革新的主张，冲破了齐梁以来宫廷文学的苑囿，恢复了汉魏的传统，重新使诗歌与社会政治结合起来。

陈子昂从汉魏风骨中汲取素养，为唐诗开辟了一条健康的道路。

他把握住对超现实的向往和对现实的执著这一基本矛盾，用新的语言和形象在诗中加以表现，上承阮籍、曹植，下开李白、杜甫。

从玄宗即位起的半个世纪为盛唐时期。

这一时期，因不同的生活道路与不同的生活态度，诗人们或者成为高蹈的退守者，如孟浩然、常建、储光羲等；或者成为热情的进取者，如高适、岑参、李颀、王昌龄等；或者因时变化，两者兼之，如王维等。

盛唐诗人在其创作中都发散着强烈的浪漫气息。

高蹈的退守者在其诗作中多以隐士为代表人物形象，表现为希企隐逸，爱好自然，借以反映诗人淡泊宁谧的心境；热情的进取者多以侠少为代表人物形象，表现为追求功名，向往边塞，借以反映诗人积极进取的精神。

前人所谓“盛唐气象”，在很大程度上，指的就是他们这种富于浪漫气息的精神面貌。

## 作者简介

傅德岷(1937—)，阳川崇州市人，重庆工商大学教授，硕士研究生导师，散文理论家、作家，重庆市(直辖后)首届学术带头人，国务院政府特殊津贴专家。

已出版《散文艺术论》、《中外散文纵横论》、《中国现代散文发展史》、《新时期散文思潮概观》、长篇小说《魂荡华蓥》、散文集《旅韩随笔》，主编《巴蜀散文史稿》、《巴蜀人文天下盛——近代巴蜀散文选读》、《中华爱国诗词散文鉴赏大辞典》、《唐诗三百首鉴赏辞典》、《宋词三百首鉴赏辞典》等著作30余部，其中多部获全国及省市政府奖；发表论文100余篇。

曾于1999年应韩国随笔文友会邀请(提供经费)去汉城参加“国际散文研讨会”，后有两篇论文和三篇散文被翻译成韩文，在韩国发表。

<<唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

前言篇目表虞世南 蝉王绩 秋夜喜遇王处士寒山 杳杳寒山道上官仪 入朝洛堤步月骆宾王 在狱咏蝉 并序 于易水送人一绝杜审言 和晋陵陆丞早春游望 渡湘江苏味道 正月十五日夜王勃 滕王阁诗 送杜少府之任蜀州宋之问 题大庾岭北驿 渡双江深伶期 杂诗 夜宿七盘岭 独不见李適之 罢相陈子昂 登幽州台歌 送魂大从军贺知章 回乡偶书 二首沈如筠 闺怨张若虚 春江花月夜..... 正文附录诗体诗律词语简释名句索引

<<唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《唐诗鉴赏辞典》由上海科学技术文献出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>