

<<项楚论敦煌学>>

图书基本信息

书名：<<项楚论敦煌学>>

13位ISBN编号：9787543934108

10位ISBN编号：7543934108

出版时间：2008-1

出版时间：上海科文

作者：项楚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<项楚论敦煌学>>

内容概要

大家风范，超卓见识，专题导读，昭示治学津染，开拓视野，助成博雅通才。

<<项楚论敦煌学>>

书籍目录

出版弁言序敦煌文学杂考 释亡名与敦煌文学 “但存方寸地，留与子孙耕”考 关于《地狱变文》 放
猿绝句 关于《四兽因缘》 《破魔变文》与释典《维摩碎金》探索 一 二 三敦煌变文字义析疑
模水蓬飞 旨拨 亡空便额、忘空便额 朋博 大照、斩候 游泥 蠓盔兔望丝（口筭）（走历）（走赤）
乘 断送 加被（面摩）醒 停腾 塞 当时 固 珂飒令章大师李稍云《庐山远公话》新校王梵志诗论 作
者补记《王梵志诗校辑》匡补 敦煌写本王梵志诗集原序 身如圈里羊（ 四） 大有愚痴君（ 七
） 平生歌舞处（ 一二） 借贷不交通（ 二 ） 观内有妇人（ 二二）.....

<<项楚论敦煌学>>

章节摘录

释亡名与敦煌文学敦煌写卷伯3814号，写有白话五言诗若干首，未署作者姓名，目前学术界公认是王梵志诗。

其中有如下一首（亦见伯3724号）：前死未长别，后来亦非久。

新坟影旧冢，相续似鱼（鱼米）（鳞）。

义陵（陵）（秋）节远，会逢几个春。

万劫同今日，一种化微尘。

定知见土里，还待（得）旧时人。

频口（开）积代骨，为坑埋我身。

乍睹此诗，似曾相识。

原来在《广弘明集》卷三 下，收录周释亡名创作的宗教诗若干首，其中有一首《五盛阴》：先去非长别，后来非久亲。

新坟将旧家（冢），相次似鱼鳞。

茂陵谁辨汉，骊山讷识秦。

千年与昨日，一种并成尘。

定知今世土，还是昔时人。

焉能取他骨，复持埋我身。

两相比较，不难发现所谓王梵志诗，乃是释亡名《五盛阴》的改写，只不过更换了个别字句而已。

梵志诗第二句“后来亦非久”失韵，亦当依《五盛阴》作“后来非久亲”，“久亲”与上句“长别”正好为对。

值得注意的是，在我们发现这首诗作是《五盛阴》的改写之前，竟完全没有感到它和这个诗卷的其他诗作有什么不同。

换句话说，它和这个诗卷的其他诗作，在风格上是如此地一致，这一事实，难道还不值得我们在探讨王梵志诗的渊源时，深长以思吗？

《敦煌变文集》卷四《太子成道经》（伯2999号），记太子四门游观，于西门见一病儿，有诗一首：

拔剑平四海，横戈敌万夫。

一朝床上卧，还要两人扶。

此诗又见《变文集》同卷《八相变》（北京云字24号），个别字眼不同：拔剑平四海，横戈敌万夫。

一朝床枕上，起卧要人扶。

何以两诗相似如此呢？

因为它们有着共同的来源。

《广弘明集》卷三。

下，还载有释亡名的《五苦诗》五首，其中《病苦》一首云：拔剑平四海，横戈敌万夫。

一朝床枕上，回转要人扶。

壮色随肌减，呻吟与痛俱。

绮罗虽满目，愁看独向隅。

<<项楚论敦煌学>>

编辑推荐

《项楚论敦煌学》由上海科学技术文献出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>