

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787543929012

10位ISBN编号：7543929015

出版时间：2006-10

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：曹雪芹，高鹗原著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

中国古代白话长篇小说流传最广的当推“四大名著”，包括明代出现的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和清代出现的《红楼梦》。

明代出现的三种，都是传统积累型的作品，经过了民间艺人和文人、演讲以及戏剧的反复加工才最后写定的；而清代出现的《红楼梦》则是作者曹雪芹“披阅十载，增删五次”的个人独立创作。

这四部作品代表了中国古代白话长篇小说的最高成就，从多角度反映了作品产生时代的社会与人情的方方面面，在艺术上达到了那个时代的最高水平。

因此，它们先后诞生以来一直受到各个层次读者的广泛欢迎。

“四大名著”虽然用的是“白话”，但分别是它们的那个时代的白话，其语言习惯、俗语俚语等等跟今天还是有一定距离；而且各部作品的情节复杂，头绪纷繁，今天以快节奏方式生活着的人们不一定能很快理得清。

我们此次出版的这个“轻松阅读无障碍本”，就是着眼于为今天的读者扫除阅读的障碍。

从事这一扫除障碍工作的注释者都是在小说研究方面术有专攻的人士，他们在熟读原著的基础上，从两个方面对原著文本进行梳理：一是在原著各回之前加上“导读”（《三国演义》各回前的文字称为“本回梗概”），对这回的内容作提纲挈领的介绍，将本回内容线索比对上下回指明照应，予以串连，从而帮助读者理清原著文本的纷繁头绪，准确掌握原著的看似复杂的内容和人物关系；二是对原著中的难字难句、典故出处等随文进行注解，读者阅读过程中可能遇到的读音、理解等障碍得以轻松扫除。

此次出版《红楼梦》的“轻松阅读无障碍本”，采用乾隆抄本百廿回本《红楼梦稿》为底本，同时参校“程甲本”、“程乙本”和“己卯本”、“庚辰本”以及列宁格勒藏抄本。

希望通过这样一个完整的、有特色的《红楼梦》新版本，能使《红楼梦》以更便捷的途径得到普及。

敬请广大读者对我们的工作提出批评建议！

编者二〇〇八年十二月

<<红楼梦>>

内容概要

满纸荒唐言，一把辛酸泪！
都云作者痴，谁解其中味？

一部妇孺皆知的《红楼梦》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，架构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。本书为少儿版，秉承原著的主旨精神，保留其原有的语言艺术风格，同时力求通俗易懂、情节完整、故事性强，以利于少年儿童阅读，使他们体味到中国古典文学的无穷魅力，并受益终生。

<<红楼梦>>

作者简介

曹雪芹，曹沾（音‘沾’）（约1715~约1763），字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。

名沾。

大约生活在康熙末至乾隆中叶，作为汉军出身的内务府旗人，汉满两族皆以为是本族中人，三百年来各自以为矜夸。

清代小说家。

他的先世原是汉人，祖籍河北省唐山市（今河北省唐山市丰润区），大约在明末被编入满洲籍，身份是“包衣（家奴）”。

一般认为他就是中国长篇名著《红楼梦》的作者。

高鹗，清代文学家。

字兰墅，一字云士。

因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

汉军镶黄旗内务府人。

祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。

少年时喜冶游。

中年一度在外课馆。

熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。

诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。

他热衷仕进，累试不第，乾隆五十三年(1788)，始为顺天乡试举人。

六十年进士。

历官内阁中书，内阁侍读。

嘉庆六年(1801)为顺天乡试同考官。

十四年，由侍读选江南道监察御史。

十八年，升刑科给事中。

在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称。

晚年家贫官冷，两袖清风。

所以虽著作如林，却多未及问世而赍志以终。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵第二回 林黛玉初进荣国府第三回 贾雨村枉法乱判案第四回 贾宝玉奇缘识金锁第五回 王熙凤协理宁国府第六回 辣凤姐弄权铁槛寺第七回 大观园宝玉展才华第八回 贾元春归省庆元宵第九回 贾宝玉巧言说香玉第十回 听曲文宝玉悟禅机第十一回 西厢记妙词通戏语第十二回 双真士灵玉解魔法第十三回 林黛玉葬花泣残红第十四回 痴情女情重愈斟情第十五回 诉肺腑痴宝玉心迷第十六回 因不肖宝玉承笞挞第十七回 送旧帕苦心表深意第十八回 林潇湘菊诗夺魁首第十九回 刘姥姥畅游大观园第二十回 贾宝玉品茶栊翠庵第二十一回 薛宝钗良言解疑癖第二十二回 芦雪庭争联即景诗第二十三回 勇晴雯病补雀金裘第二十四回 元宵节荣府开夜宴第二十五回 敏探春兴利除宿弊第二十六回 慧紫鹃情辞试宝玉第二十七回 憨湘云醉卧芍药茵第二十八回 惑奸谗突检大观园第二十九回 俏晴雯抱屈苦夭折第三十回 失通灵宝玉惹奇祸第三十一回 苦绛珠焚稿断痴情第三十二回 病神瑛泪洒相思地第三十三回 锦衣军查抄荣宁府第三十四回 中高魁宝玉了尘缘

<<红楼梦>>

章节摘录

书摘 周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真是坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。

”宝钗道：“说来也巧，一二年竟都得了，好容易配成一料。

现在就埋在梨花树下呢。

”周瑞家的又问道：“这药可有名字？”宝钗道：“有，也是那和尚说的，叫做‘冷香丸’。

”周瑞家的听了点点头，又问：“这病发了时到底怎么着？”宝钗道：“也不觉得怎么难受，只是咳嗽，略喘，吃一丸下去也就好些了。

”这时，忽听王夫人问：“谁在屋里呢？”周瑞家的忙出去答应，并回了话。

方欲走时，薛姨妈道：“我这儿有十二枝拿纱堆的花，都是宫里的新鲜样式，你带了去，送给姑娘们

。你家的三位姑娘每人一对，剩下的六枝送林姑娘两枝，那四枝给了凤姐儿吧。

”周瑞家的便拿了花退了回来。

一路送花给三位姑娘，又到凤姐儿处送完，便到黛玉房中。

谁知黛玉不在自己房中，却在宝玉房中玩呢。

周瑞家的进来笑道：“林姑娘，姨太太让我送花给姑娘来了。

”宝玉听说，便先问：“什么花儿？拿来给我瞧瞧。

”一面早伸手接了过来。

开匣看时，原来是宫制堆纱新巧的假花儿。

黛玉只往宝玉手中看了一眼，便问道：“是单送我一人，还是别的姑娘们都有呢？”周瑞家的道：“各姑娘都有了，这两枝是姑娘的了。

”黛玉冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。

”周瑞家的一听，一声儿不言语。

宝玉便问道：“宝姐姐在家做什么呢？怎么这几日也不到这边来？”周瑞家的道：“身体不大好呢。

”宝玉听了，便和丫鬟们说：“谁去瞧瞧？”

只说我与林姑娘打发了来给姨太太和姐姐请安，问姐姐是什么病，现吃什么药。

论理我该亲自去的，就说才从学堂里回来，也着了些凉，改日再亲自去看吧。

”说完，丫鬟茜(qian)雪便答应着去了。

P20-21插图

<<红楼梦>>

后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲

<<红楼梦>>

编辑推荐

满纸荒唐言，一把辛酸泪！
都云作者痴，谁解其中味？

一部妇孺皆知的《红楼梦》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。
小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，架构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。
鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。
本书为少儿版，秉承原著的主旨精神，保留其原有的语言艺术风格，同时力求通俗易懂、情节完整、故事性强，以利于少年儿童阅读，使他们体味到中国古典文学的无穷魅力，并受益终生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>