

<<记录神秘的历史碎片>>

图书基本信息

书名：<<记录神秘的历史碎片>>

13位ISBN编号：9787543927544

10位ISBN编号：7543927543

出版时间：2006-1

出版时间：上海科学技术文献出版

作者：北京大陆桥文化传媒

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记录神秘的历史碎片>>

内容概要

如何将瞬间的历史凝固成永恒的记忆？

如何让远古的文明随人类发展的足迹不断续写？

我们的祖先早在宇宙的洪荒之初就已经开始探索记录历史的方法。

《传奇》系列图书根植于经典的“传奇”纪录片，选取新颖独特的视角，以通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片将历史的瞬间凝固下来，力求在保留原片惊心动魄画面感的同时，传达更为广阔的知识 and 深厚的文化。

经过4年的积淀，《传奇》系列图书以崭新的姿态展现于广大读者面前，上海科学技术文献出版社与北京大陆桥文化传媒全面合作，于岁末年初向读者倾情奉献一次文化盛筵。

首次推出的《科学前沿》、《罪证现场》、《武器与战争》、《考古探秘》四个系列17本书，内容涉及科技、社会、医学、军事、考古等诸多方面，图片精雕细琢，文字丰富细腻。

相信读者阅读此系列图书将得到一次精神上的传奇之旅。

<<记录神秘的历史碎片>>

书籍目录

CHAPTER 1 在雨林中寻找玛雅人的踪迹 第一节 神秘的祭祀活动 第二节 玛雅文明的失落 第三节 玛雅人的生活 第四节 探寻神秘的玛雅文化
CHAPTER 2 探寻古希腊失落的色彩 第一节 破解色彩之谜 第二节 辉煌的希腊建筑 第三节 还原绚丽的艺术世界
CHAPTER 3 法老的战争 第一节 图特摩斯三世的胜利 第二节 哈米吉多顿——美厉多城的发现 第三节 古都哈图沙
CHAPTER 4 特洛伊探秘 第一节 希里曼的梦想 第二节 追寻梦想 第三节 发现特洛伊
CHAPTER 5 史前巨石阵 第一节 史前巨石阵的疑问 第二节 一个时代的标志 第三节 建筑与天文学 第四节 西姆斯的结论 第五节 尾声
CHAPTER 6 致永恒的信 第一节 万千石板文 第二节 千年铭文 第三节 世界末日 第四节 文明之石卵
CHAPTER 7 查嘎人的国度 第一节 纯银山顶之谜 第二节 传说中的鬼怪 第三节 水往高处流 第四节 四翼水怪 第五节 漂浮在水中的财富

<<记录神秘的历史碎片>>

章节摘录

书摘神秘的祭祀活动 几千年前，神秘的玛雅文明就栖息于中美洲的尤卡坦半岛上。

通常，玛雅文明被划分为三个时期，公元前1500年～公元300年称为前古典期或形成期，公元300年～900年为古典期，公元900年～16世纪为后古典期。

传说玛雅人在3000年前就开始建造宗教性建筑，最早的遗迹由一些简单的土坟所组成，后来才进一步演化为金字塔。

早期的玛雅文明似乎曾经受到更早的奥尔梅克文明(Olmec)的影响。

公元前200年～公元900年左右是玛雅文化最兴盛的时期。

玛雅人在该地区建造了许多城市。

它们发展成许多个农业密集的、城市集中的城邦。

自从1839年美国人约翰·斯蒂芬斯在洪都拉斯的热带丛林第一次发现玛雅古文明遗址以来，考古学家在中美洲的丛林和荒原上共发现了170多处被弃的玛雅古代城市遗迹，并发现从公元前1000年到公元8世纪，玛雅人的文明足迹北起墨西哥的尤卡坦半岛，南至危地马拉、洪都拉斯，直达安第斯山脉。

这个神秘的民族在中美洲的热带丛林里建造了一座座规模令人咋舌的巨型建筑。

位于危地马拉境内的蒂卡尔城在当时就拥有50万人口，繁华异常。

现今，在玛雅人生活过的这片广袤的土地上，依旧散布着数百个大小不等的祭祀中心，它们是玛雅文明的象征。

接着，玛雅群落逐步发展成为一个神权政体，并在公元300年至900年间进入高度繁荣时期，随后便突然消失。

玛雅社会的统治者被认为是神的后代，他们不仅是最高统治者和祭司，还象征了今生和来世的联系。而且，作为“知识的守卫者”，只有他们才有权进入金字塔内部研究占星术和进行祭祀活动。

玛雅人宇宙哲学的核心包括三个部分：天堂、尘世和地狱。

在玛雅人的“宇宙之树”上，它们分别属于树冠、树干和树根。

在祭祀活动中，玛雅人会利用鲜血和幻觉来加强对神的信仰，而作为最高代表的祭司，也就是国王，会穿越三个领域的边界，与神和祖先交会。

在通常情况下，国王会用自己或者某位皇族成员的血液来祭祀神与祖先。

大量的石碑、壁画和浮雕记录了这些祭祀仪式。

比如在一幅浮雕中，统治者手中的火把照亮了一位王室妇人，她准备用带刺的绳子割伤舌头，将血献给诸神。

玛雅人相信大自然充满神圣的能量，为了利用这些能量，他们竭力在建筑中模仿自然，比如金字塔象征高山、石柱象征树木、球场象征山谷。

他们将神话和现实生活紧紧地结合在一起。

球场的用途并非娱乐，和庙宇一样，它们是祭祀活动的场所，目的是再现玛雅神话中所记载的各种战斗场面，演绎祖先的失败与荣耀，给予人们巨大的力量。

比赛者身披盔甲，只允许用臀部、胸部和手臂拦截和击打沉重的橡皮球。

为了安抚那些可能被这些活动打扰的鬼怪，球赛通常都会以人的牺牲为结束。

失败者会被绑在橡皮球上，沿着陡峭的阶梯翻滚而下。

<<记录神秘的历史碎片>>

媒体关注与评论

书评本书为“世界经典纪录片‘传奇’”《考古探险》中的一本。它将带你一同追寻玛雅人的踪迹，探索特洛伊的秘密，探讨史前巨石阵的疑问，看《圣经》里描述的法老战争，万千石板文记录的历史，还有那记录神秘的历史碎片，传说中的魔鬼是否存在于查嘎人的国度，解答关于山、关于海、关于神的谜题。通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片，这里给你的将是一次精神上的传奇之旅。

<<记录神秘的历史碎片>>

编辑推荐

本书为“世界经典纪录片‘传奇’”《考古探险》中的一本。它将带你一同追寻玛雅人的踪迹，探索特洛伊的秘密，探讨史前巨石阵的疑问，看《圣经》里描述的法老战争，万千石板文记录的历史，还有那记录神秘的历史碎片，传说中的魔鬼是否存在于查嘎人的国度，解答关于山、关于海、关于神的谜题。通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片，这里给你的将是一次精神上的传奇之旅。

<<记录神秘的历史碎片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>