

<<世界现代设计史略>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计史略>>

13位ISBN编号：9787543916494

10位ISBN编号：7543916495

出版时间：2000-10

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：吴静芳

页数：128

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界现代设计史略>>

内容概要

在经济发达的国家和地区，现代设计自然也会跟着发达和繁荣。
在现代设计发达的国家和地工，其经济也自然发达和繁荣起来。
懂得现代设计是经济发展的利器和法宝的国家，不仅不失时机地制定国策发展现代设计，而且大力创办和扶持设计教育事业。
这些，在本书中的范例比比皆是。

<<世界现代设计史略>>

作者简介

吴静芳，教授，生于1945年。

1966年毕业于无锡轻工业学院日用品造型美术设计专业；1981-1983年赴日本国立筑波大学艺术学群研习工业设计教授；1992-1993年赴日本文化服装学院研习服饰品设计。

现为亚洲基础造型联合学会上海研究会会长、东华大学服装学院艺术设计系主会。

著

<<世界现代设计史略>>

书籍目录

前言1.史前期 1.1 为艺术而艺术 1.2 工业革命与大众文明 1.3 为工业而工业2.莫里斯播下现代设计的种子 2.1 伦敦万国博览会 2.2 莫里斯及其美术工艺运动 2.3 由机器否定论到机器肯定论 2.4 莫里斯思想的世界性反响 2.5 新样式运动3.现代设计之花在德国盛开 3.1 英国式和法国式 3.2 莫迪求斯与协意志制造联盟 3.3 现代设计教育的摇篮——包豪斯 3.4 视觉语言和造型教育4.英国政府的现代设计政策 4.1 工艺美术研究所与工业设计协会 4.2 伟大的艺术领袖登场 4.3 政府的设计政策 4.4 究竟是应用美术还是设计 4.5 设计运动和人文主义 4.6 设计师的登录制度和联盟活动 4.7 英国的设计中心5.美国结出现代设计的硕果 5.1 实用品的功能形态和美国的女性文化 5.2 欧洲人眼里的美国设计 5.3 芝加哥派的设计理念和现代家具的先驱 5.4 美国式设计的觉醒 5.5 工业设计师亮相 5.6 流线形运动 5.7 美国设计和欧洲的造型思潮 5.8 美国的设计教育 5.9 优良设计运动与市民普及教育6.后工业社会及信息社会的现代设计 6.1 欧洲的现代设计 6.2 亚洲的现代设计 6.3 后工业社会的国际主义设计风格 6.4 现代设计的异化及反思 6.5 共和国呼唤新世纪的现代设计

<<世界现代设计史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>