

<<老照片翻新技术>>

图书基本信息

书名：<<老照片翻新技术>>

13位ISBN编号：9787543915374

10位ISBN编号：7543915375

出版时间：2000-9

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：程家钊

页数：91

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老照片翻新技术>>

内容概要

本书是照片整修的技师，程家钊所编著的。

包括老照片翻新的步骤与方法，翻拍时的注意事项，暗室技法；翻拍后照片的整修技法；老照片放大后的整修技法；老照片翻新实例，等内容，适合摄影行业使用。

人像摄影在一个多世纪的发展历程中，根据需要，建立并完善了整修工艺，成为我国照相业的特有技术。

摄影经过透镜结像，把人物上和皮肤上症状与不美的光影清晰地显现在影面上，这就需要对负片和正片作必要的修整，使人物形象更加完美。

而那些年久褪色或光影结构被损坏的老照片，更需要整理、翻拍、再整修的“再创作”，以还其真、善、美的本来面貌。

程家钊先生所以被人们誉为“照片医生”，成为当代著名的国家高级整修技师，是因为其不仅拥有高超的整修美术技法，还把握了人像摄影技术，暗室工艺和差色技巧，是照相业“一专多能”的能手巧匠，这正是他获得整修绝技的成功之道。

经他精心整修的照片，既能反映摄影平面艺术的三度空间，又具有合理唯美的光影结构、丰富的层次和立体感，令海内外专家赞赏。

<<老照片翻新技术>>

作者简介

程家钊，男，1936年11月生。

上海人。

曾被评为第二届上海市劳动模范。

国家级高级整修技师。

上海市摄影家协会会员，曾任上海市人像摄影学会理事。

《人民教师袁熔》、《仿素描》等作品入选上海市人像摄影艺术展览。

《芭蕾舞剧照》、《淡妆亦相宜》等整修作品入选上海市人像

<<老照片翻新技术>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 老照片的价值 第二节 老照片翻新技术与修整技术的起源和发展 第三节 老照片翻新技术的趋向第二章 老照片翻新的步骤与方法 第一节 老照片泛黄的原因 第二节 老照片翻新的步骤 第三节 老照片翻拍的技涌第三章 翻拍时的注意事项 第一节 翻拍原理 第二节 翻拍时照相机及镜头的使用 第三节 翻拍时怎样布置、布光和曝光第四章 暗室技法 第一节 放大机的一机多用 第二节 利用感光材料的特性调整反差 第三节 利用显影药剂性能调节反差 第四节 负片显影 第五节 利用局部遮挡调整反差 第六节 柔和处理调整反差 第七节 间歇显影调整反差 第八节 局部漂白调整反差第五章 翻拍后负片(底片)的整修技法 第一节 整修的工具材料和使用 第二节 整修的作用 第三节 整修时鉴别底片的方法 第四节 负片整修的工艺处理 第五节 底片的减薄和加厚 第六节 综合运用底片整修技术 第七节 老底片的补救方法 第八节 底片的保存方法第六章 老照片放大后的整修技法 第一节 老照片放大后整修的原因 第二节 整修前的准备 第三节 整修时鉴别放大照片的方法 第四节 照片整修的基本要领 第五节 借助素描手法整修老照片 第六节 复稿整修 第七节 修画结合弥补五官缺损 第八节 放大照片的刮修 第九节 黑油色整修放大照片的优点 第十节 老照片翻新后的着色整修 第十一节 老照片的整修原则 第十二节 整修步骤 第十三节 整修的质量要求第七章 老照片翻新实例笔后余言启事

<<老照片翻新技术>>

章节摘录

背景在人像摄影中起托人物形象的作用。而老照片的背景有已经破损不堪，有的则杂无章，有的敲着硬印图章，有的被严重污染，这些都会影响整张照片的视觉美感，必须采取调换背景的消除这些缺陷，恢复照片应有的空间感。

<<老照片翻新技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>