

<<飞船疑案>>

图书基本信息

书名：<<飞船疑案>>

13位ISBN编号：9787543914063

10位ISBN编号：7543914069

出版时间：1999-01

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：马坚编

页数：180

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞船疑案>>

内容概要

上海市民的习惯，是在下班之后从信箱里取出当天的《新民晚报》，沏上一杯清茶，慢慢地、细细地从第一版直看到最后一版。

今年，在这份“飞入寻常百姓家”、发选题是逾百万的报纸上，连载了科幻连环画《挺进天蝎座》，形象地描绘了外星世界的传奇故事，引起了读者的浓厚兴趣。

这是《新民晚报》头一回发表科幻连环画。

在推出这一作品之前，编辑部有点担心，这样的讲术遥远的外星世界的故事，上海普通百姓会有兴趣吗？

处于世纪之交的上海读者，正在把目光投向21世纪。

正因为这样，展现未来世界神奇画卷的幻连环画，受到了读者的欢迎。

当《挺进天蝎座》原稿在“世纪风采”美术展览会上展出的时间，受到中共上海市委领导同志的关注和鼓励。

来自读者和领导的步定，《挺进天蝎座》一炮打响！

上海科学技术文献出版社敏感地抓住这一信息，决定把“蛋糕”做大。

他们与作者商议，推出一套十本科幻系列连环画。

放大你面前的总题为《星际神探》科幻系列连环画，就是刚刚出炉的精美的“大蛋糕”。

所谓“系列”，是因为这十一连环画的故事各自独立，但是都由共同的主人公——神探少年星火、助手秋水以及他们的竞争对手机器人警长罗伯特所组成。

所谓“科幻”，则是指导作品所描述的是科学幻想世界。

科学幻想，给人以科学的启迪，给人以幻想世界。

科学幻想，给人以科学的启迪，给人以幻想力，有助于开发智力，有助于培养对科学的兴趣。

至于“连环画”，不言而喻，是指作品以年多幅连贯的画面为主，配以适当的说明文字。

这三种因不比组合在一起，便形成了这套“科幻系列连环画”。

记得，我在清朝末年——1904年出版的《绣像小说》杂志上，见到连载署名“荒江钓叟”的14万字的长篇科幻小说《月球殖民地小说》。

这是一部章回体小说，每一回都配一幅精美的整页插图，描绘主人公乘气球登上月球的情景。

这表明，早在本世纪初，我们中国就已经有了图文并茂的科幻小说。

如今，在世纪之末，又推出这套“科幻系列连环画”充分说明亦图亦文的科幻小说，在中国一直是深受读者欢迎的。

《星际神探》的图画作者马坚，与我相识多年。

他自幼习画，后画在上海一家船舶研究所工作。

很自然的，他把科学素养跟绘画技能相结合，从1979年起，便开始科普美术创作。

他最初画的是船舶。

因为他在船舶研究所，最熟悉的便是船舶。

后来为许多科普读物画插图、设计封面。

他曾获全国首届科普美术奖，也曾获得上海科普美术奖。

插图，毕竟只是文字作品的附属品。

他很想能够按照自己的构思，独立创作科普美术作品。

从1997年起，他在创作上有了新的突破。

他开始自编自绘，出版了一套《娃娃学科学》画册。

如今，这套《星际神探》科幻系列连环画的出版，表明他在自编自绘的创作上，又有了新的飞跃。

当然，《星际神探》故事，并不完全是马坚独自编的，彭莎莉和钱立成为他的创作上的密友，共同构思，一起创作，完成了这套科幻系列连环画。

马坚异常勤奋，又敢于创新。

祝愿马坚先生在自编自绘的创作道路上，连年丰收。

<<飞船疑案>>

作者简介

马坚，1946年生于上海，曾就读于轻工业专科学校美术设计系。
长期在国防科委、海军系统从事科研设计。
现为中国科普作家协会、中国神剑艺术协会和中国造船工程学会会员。

马坚自幼酷爱美术，10岁起一作被选送赴法国、日本等国家展了。
1974年开始从事和研究科普美术

<<飞船疑案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>