

<<电脑美术设计技巧解析>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计技巧解析>>

13位ISBN编号：9787543912465

10位ISBN编号：7543912465

出版时间：1998-7

出版时间：沪科文献

作者：陈贤浩

页数：167

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑美术设计技巧解析>>

内容概要

电脑美术设计已是艺术家与平面设计师渴望掌握的专门技能。

本书以比较直接的方式，通过一个个具体的平面设计案例，剖析CorelDRAW！

、Phtotshop、Painter等一些平面设计的著名软件。

使读者随书中平面设计的案例，亦步亦趋、自然轻松地学会软件的基本应用方法，并能帮助掌握电脑美术设计的思考方法。

本书在每一章的结尾处还附上了设计优秀的电脑平面设计作品，以提高兴趣和扩展思路。

<<电脑美术设计技巧解析>>

书籍目录

前言 电脑美术设计——超想象的创意空间
第一章 电脑平面设计 1.1 图形设计 1.2 桌面排版 1.3 插图设计 1.4 包装设计 1.5 广告设计
第二章 图形与图像 2.1 图形、图像的类型与格式 2.2 图像的分辨率 2.3 图形、图像的形式与制作 2.4 图形与图像的转化 2.5 图形与图像软件
第三章 图形与图像的设计与制作 3.1 勾划草图是设计的开始 3.2 软件与输入方式的选定 3.3 电脑图形的设计与制作 3.4 输出方式有助于效果展示
第四章 易学易做的图形设计 4.1 一个标志的诞生 4.2 图文组合的范例 4.3 易拉罐果图 4.4 图形特殊效果的表现 图例一
第五章 奇妙的图像世界 5.1 分割与嵌合 5.2 为创意的照片组合 5.3 创造虚幻情景 5.4 模拟拼板效果 图例二
第六章 效果逼真的绘画作品 6.1 水彩画的仿制 6.2 油画的仿制 6.3 模仿凡高画风 6.4 模仿修拉画风 6.5 照片特技的制作 图例三
第七章 应用自如的桌面排版 7.1 多页的排版与拼版 7.2 扩展图形组合 7.3 适形的文本组合 7.4 办公用品的实例 图例四
第八章 实际应用中的图形与图像 8.1 CD封面设计 8.2 书籍封面的设计 8.3 包装装潢设计 8.4 广告招贴设计 图例五

<<电脑美术设计技巧解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>