

<<一日一花>>

图书基本信息

书名：<<一日一花>>

13位ISBN编号：9787543899865

10位ISBN编号：7543899868

出版时间：2014-2

出版时间：湖南人民出版社

作者：[日]川濑敏郎

译者：杨玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一日一花>>

内容概要

日本当代花道第一人 川濑敏郎

425种来自山野的花草，勾勒灵魂记忆

在东日本大地震后，川濑敏郎从2011年6月开始的一年，用古老、质朴、布满历史痕迹的器皿当做花器，依据时节到山野里找最当令的花叶，融入花器中，并持续在网上连载“一日一花”专栏，广受好评后汇编成这一册精美的图鉴。

366个作品野趣中充满了宁静和雅致，在“空”和“寂”中给人一种生命的启示。

在《一日一花》中，川濑敏郎着力于诠释“最高的技巧即没有技巧”，在不着痕迹中传达“素”之花极致的自然姿态。

《一日一花》中的图鉴也收到国内众多设计师、文化爱好者、以及设计类图片类网站的喜爱。

而诸如@设计目录、@知日、@VOICERme等都曾在其平台上转载过，深受网友和读者喜爱。

作品最后，附带了425种植物的索引和解说，对所有对美敏感、欣赏花道，和所有植物爱好者来说不可多得的一本书。

<<一日一花>>

作者简介

川濑敏郎

1948年生于京都，自幼师从最古老的“池坊”花道。

日本大学艺术学部毕业后，前往巴黎大学留学，回国后不拘泥于流派，回到花道的原点自由创作。

擅长用古老、质朴、布满历史痕迹的器皿当做花器，依据时节到山野里找最当令的花叶，融入花器中，简约中有一份枯寂之美。

他的花艺有着浓厚的禅意，常被人当作对四季更迭、时间流逝的一种冥想方式。

著有《一日一花》《四季花传书》《花会记》等。

译者：杨玲

毕业于西安外国语大学日语学院，专攻日本文学。

1990年代初前往日本，学习欧式花艺。

2002年入门传统花道小原流，现为日本花道小原流教授、日本国家花卉装饰一级技能师，在日华人花艺协会会长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>