

<<间隔年之后>>

图书基本信息

书名：<<间隔年之后>>

13位ISBN编号：9787543892200

10位ISBN编号：7543892200

出版时间：2013-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：孙东纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;间隔年之后&gt;&gt;

## 前言

【序言一】沙弥香的话大家好！

东东希望我为他的新书写点什么，虽然有些不好意思，但还是从我的视角回顾下我们一路走来的历程吧。

认识东东已经快六年了。

第一次见他是我读大二的春天，在印度一个志愿者组织服务站的楼上。

当时我抱了很多衣服上楼，迎面撞上下楼的他，犹豫着是该用日语还是英语说对不起，他却冲我微笑着。

定睛一看不像是日本人，我也只是点点头就离开了。

现在回想起来，我对那个皮肤晒成古铜色、国籍不详的男人应该是一见钟情吧。

明明是抱着将来能在国外工作的梦想，大老远地跑到印度，来到崇敬的特蕾莎修女的服务站，只想全心全意地做志愿者的工作，可一不留神发现自己脑子里想的全是他。

看过《迟到的间隔年》的读者可能知道，在东东的印度之旅后，我还和他一起去了西藏。

认识东东之后，我第一次知道对一个中国人来说，海外旅行有多困难。

即便如此，我还坚定地想：“既然东东你来不了日本，那我跟你去任何地方都可以。”

离开印度前，我真的和他说过这样的话，虽然东东他是否还记得、是否当真，我并不知道。

当时的我基本没去过什么地方，印度之旅只是我的第二次出国旅行，但为了能和他在一起，埃及也好，肯尼亚也罢（东东当时也的确是这么计划的），觉得自己哪里都可以去。

最后我们决定在西藏见面。

为了和他在一起，我的努力从未间断。

当他决定来日本后，我光是为他准备各种签证材料就忙到了天亮。

从短期滞留签证开始，到日本人配偶签证，再到获取永久居住权，前前后后填写了十几种文件。

一向最怕填写文件、办理手续的我竟然能做到这些，完全是怀着一份“要和他在一起”的心愿。

果真要比较我俩对对方的爱慕程度，我对他的感情可能更深一点。

后来我们很自然而然地结婚了，不仅是国际婚姻，还是学生身份，情况特殊，但我从来没有犹豫过。

“以后的人生就想和这个人一起度过”，当时就是这么坚定。

结婚后第二年，东东在日本进行自行车旅行那会儿，虽然我很寂寞，但他梦想的实现对我来说就是一种幸福。

当然，我们每天通电话，我也会在他旅行途中跑去和他见面。

尽管只是三个月不到的短途旅行，我还是大老远地去冲绳见他，并在那里待了一周，和东东一起去阿嘉岛玩。

我们在一个以潜水出名的民宅那儿只住宿不潜水，还让店主困惑了好一阵（不知如何讨好我们这种客人）。

岛上的人不解地问：“你们到底是来干吗的？”

“来休闲的。”

我这么回答。

因为我只想和东东看看美丽的风景，自在地生活。

对我来说，来冲绳真的只有这么一点儿渴求。

东东来到日本的这短短五年，我们过着平常而又幸福的生活。

朋友经常会问：“和中国的丈夫之间会有文化差异的苦恼吗？”

“其实没什么感觉。”

虽然偶尔会为一些鸡毛蒜皮的小事发生口角，但我们家的中日关系异常良好。

突然想到我们俩异地恋的时候，在东东给我的邮件里，有这么一句话：“一个是中国人，一个是日本人，上帝让两个原来没有丝毫交集的人相遇，一定是有什么原因。”

可能真的是这样呢。

2013年3月，我们俩都将离职，离开日本。

## &lt;&lt;间隔年之后&gt;&gt;

今后要去哪里，去做什么……一切都还未知。

我只知道，不管去哪里，只要在东东的身边，我就是幸福的。

孙沙弥香【序言二】“后间隔年”时光2008年初，我在网上开了一个名为“迟到的间隔年”的帖子，分享我在国内外一年多“间隔年”的点滴，后来帖子被出版成同名书籍，据说目前已加印了二十多次。

我的作家朋友说这个成绩算是当之无愧的畅销书了，书在国内热销后获过奖，我又被冠予“中国间隔年第一人”的“美誉”，于是有些人管我叫作家，出版社杂志社的编辑称我为孙老师，感觉如一知识分子，真是不好意思！

但不管怎样，“间隔年”的概念的确是传开了。

一个东西传开了、传远了，初衷可能就很难保持始终如一，原本对年轻人应该产生积极影响的间隔年也是如此。

曾经有媒体因为一个“私奔”的专题邀请我接受一些关于间隔年的采访，这件事就让我觉得它多多少少有些变了味道，至今耿耿于怀；又有一学生模样的网友看完《迟到的间隔年》中我和家里姑娘沙弥香邂逅的故事后扬言要学好英语，因为这样方能泡上日韩美眉；更有甚者，听说有一高中生偷家里的钱外出旅行，也同样美其名曰间隔年；而更多的是网络上为数不少的间隔年网站、小组、论坛和主题活动，其中就不乏一些煽情、不负责任的间隔年出行口号，似乎除了旅行就别无他事可做，似乎不上路人生便不完整。

一下子踏实工作反倒成了另类，风餐露宿地流浪方是正道……这样也不好，毕竟，间隔年与私奔无关，与出逃无关，当然，和泡妞也无关。

现在关于间隔年回归后对生活不满、迷茫和失落的例子并不少见。

出国旅行已不再新奇，出国当志愿者也没什么了不起的，间隔年的梦想并不难实现，难以实现的是对其给予的过多不切实际的期望，这些期望当中有多少是误读、有多少是误导，无从知晓，但我们疯狂地鼓噪那颗蠢蠢欲动的心，亢奋十足地踏上远方，分享路上攻略信息和一切的喜怒哀乐，而回归以后的生活又有多少人在关注，而这个恰恰是间隔年的重心所在：出走是为了更好地面对。

间隔年与其说是让人看到一个新世界，不如说是让人遇到一个新的自己。

我们在路上自我认知，建立起自己的价值体系，而回归了才是实践的开始。

于是，如何克服间隔年回归后的“文化冲击”（culture shock），又如何将路上的感悟应用到生活当中，可能又是一个课题。

我的间隔年回归至今已将近五年，回想当初也同样经历过彷徨、失落和焦虑：犹豫着干回本行还是开始新的职业生涯，是国内就业还是国外就业，忍受一段中日远距离恋爱的煎熬，面对日常生活的格格不入，还有家人对我前途未卜的种种担忧……我甚至还考虑过逃避现实重新上路，但也都一步步地走了过来。

在家人的支持和鼓励下，我和沙弥香结婚并移居日本，对这个日本姑娘来说住在日本是和日本红十字会签订合同的工作需要，而对于我来说却是人生的另一个起点，零的起点，新的挑战。

我从最简单的斑马线和红绿灯开始学习日语，克服语言不通的心理障碍去买菜和购物，和中国留学生一同去日语学校学习了半年；为了维持生计我当过在日本居住的城市文化交流协会的有酬义工，当过语言学校的中文教师，也在自个家开过中文学习班，后来成了日本公司蹩脚的邮件翻译，汽车流水线作业员，老人院护理员；我也开始与国内媒体合作写稿和出售摄影作品，《迟到的间隔年》也是到了日本之后才出版上市的，我于是又俨然成了一伪作家和摄影师……当然，在日本我也旅行。

东京、大阪、京都、名古屋这些大城市自不用说，还象征性地踏足组成日本的四大岛屿，看过冬日白雪覆盖的北海道，浮潜于南边冲绳离岛，三次徒步登上日本之巅富士山，自驾扎营游伊豆半岛。

而最值得一提的是，我在沙弥香的怂恿下竟开始了一段两个多月的日本环太平洋沿岸单人单车骑行。从日本的中部静冈出发南下，经九州本岛进入冲绳琉球海域，又搭船前往东京，再一路向北直达日本东北仙台，全程共两千多公里。

我这一路骑行、露宿、扎营，继续折腾、吃苦和觉悟，算是间隔年之后我在日本旅行中的又一次壮举！

在日本这些年，无论旅行还是生活，有辛酸有甘甜，我也懒散地点滴记录着。

## <<间隔年之后>>

几年前《迟到的间隔年》上市受到好评后一些朋友建议我要趁热打铁，将日本的见闻赶快整理成册出书，但我稍作努力便又停顿下来，感觉为写而写颇是刻意且有失趣味。

写东西总得有感而发，分享东西也总要享之有物才好。

时光飞逝，间隔年回归后来日暂居也已四年多，我和姑娘也即将离开日本踏上另外一段人生旅途。

发现平时的点滴记录积攒起来已十万字有余，做出版的朋友说能够整理成书。

好吧，谨以此书，纪念那一次面向太平洋的单车骑行，纪念在日本的旅居岁月，并分享我的“后间隔年”时光。

2012年12月31日

## <<间隔年之后>>

### 内容概要

人生就是一场旅行。

许多人都告诉你怎么出去，却没有人告诉你怎么回来。

本书为孙东纯继《迟到的间隔年》之后推出的又一旅行游记，主要讲述了他的“后间隔年”时光——在日本四年的旅居故事。

间隔年之后何去何从，是东东回归之后首要面对的问题，间隔年中遇见的亲密爱人沙弥香帮助他克服困难、走出迷茫，一起回到日本开始了他们的后间隔年时光。

本书以东东的将近三个月的环日本太平洋海岸线骑行经历为主线，穿插记录了东东初来日本的种种见闻；努力融入全新环境、迥异文化过程中遭遇的各种囧事、趣事；与妻子沙弥香的幸福生活点滴等。以温馨的生活为主要背景，将旅行融于生活，滋养生活，东东对于后间隔年时光的点滴记录诚挚朴实，引发了读者关于间隔年之后的思考，点出了“出走是为了更好地面对”才是间隔年的核心意义。

## <<间隔年之后>>

### 作者简介

孙东纯，旅行专栏作家。

生于80初，广东潮州人，毕业后就职广州。

2006年末，辞职，带着一张仅存有21000元人民币的国际银行卡，离开了生活多年的城市，开始了为期十三个月的“间隔年”时光。

间隔年结束，创作了《迟到的间隔年》一书，掀起了国内“间隔年”旅行的热潮，为众多中国年轻人所推崇。

现暂居日本静冈，自由职业。

<<间隔年之后>>

书籍目录

开篇：太平洋邮轮 第一章：冲向梅雨的笨蛋 第二章：幽灵公主的森林 第三章：琉球之风 第四章：太平洋之光

## &lt;&lt;间隔年之后&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：【离岛漂流记】沙弥香想去冲绳的离岛，第二天醒来，我们在酒店的书架上翻阅旅游指南，找到一些岛上旅馆的联系方式，一一打电话询问住宿情况，可此时是冲绳旅游旺季，基本上都是客满。

不知道是第几家我们询问的旅馆，终于确定了有当天可以入住的客房。

我们决定马上出发，仔细确认了旅馆的地址，我们才知道目的地是阿嘉岛。

先定下旅馆再定要去的地方，这是什么样的夫妇做的什么样的旅游决定呀！

九州之后，我的旅途似乎和岛屿特别有缘分，先是屋久岛、冲绳本岛，现在又准备去什么阿嘉岛。

在去阿嘉岛的船上，居然又下起雨来，我又马上联想到梅雨，可是常识告诉我梅雨早就过去了，估计是海洋气压变化大，不时下个雨应该很正常。

冲绳人告诉我，这个季节不怕雨，怕的是台风。

到达阿嘉岛码头，外面停着来自各个旅馆的车子，游客按照各自预订的旅馆对号上车。

在这样的小岛上是不会有巴士和出租车的，只能让旅馆的人过来接，接我们的是旅馆的老板娘。

旅馆老板和老板娘人缘好，有两条会游泳的狗，还有可以眺望大海的阳台。

傍晚就在阳台就餐，非常舒服，就是天气不大好。

海没有蓝天白云和阳光当然会逊色不少，特别是在屋久岛看过海的我，来到这里碰上乌云满天自然不会有这么大的惊喜，可是这样的海沙弥香看到还是激动得哇哇大叫。

沙弥香自称“雨女”，走到哪儿雨下到哪儿，这是我们一起出游无数次经历印证出来的，这次也不例外，在我们到达的第二天不但下雨，而且还刮起台风，我们只能待在旅馆里面。

经营潜水服务的老板娘对于我们两个不潜水、不游泳，却跑来阿嘉岛的人感到很困惑，旅馆的其他客人听说我们第一次到冲绳就往这里跑也很吃惊。

大概连冲绳岛都没走透就到离岛上旅行的人有些奇怪吧。

但我俩本来就并非常人，一个是雨女，一个是在本州和九州冲着梅雨骑车环岛的笨蛋。

在岛上的那几天，第一天晚上和最后离开那天的天气就特别好，似乎是专门针对我们的，但第一天晚上的阿嘉岛星空和最后一天在珊瑚礁中浮潜还真让我大开了眼界，尤其是浮潜，看着各种色彩斑斓的鱼在身边游动，一向对大海有些畏惧的我都忘记了害怕。

和沙弥香一起在路上，时常可以接触一些我平常碰都不会碰的东西，有时候我觉得她比我更有挑战精神。

【可怜的玛丽兄弟】不过虽说喜欢到处玩算是我和姑娘的共同爱好，但除此之外我们的许多爱好都不尽相同。

后来我骑行结束开始上班，有一阵子觉得要花多点时间一同休闲共处，想来想去想到了玩游戏，一时兴起买了个任天堂的Wii游戏机，本想两个人一起玩个怀旧的“超级玛丽兄弟”，不料游戏机买后，变成姑娘玩她的日本游戏Zelda，我玩我的007。

玩着玩着，我停了下来，倒是姑娘不折不扣地将Zelda玩了个通关，通关之后还又玩了好几回。

看着姑娘全情投入地救出了美丽的女神公主，犹如看到十多年前的自己。

小时候用小霸王学习机玩游戏，和弟弟彻夜奋战，两个小学生居然可以为了游戏常常彻夜不眠，没少被爸妈呵斥。

白天玩游戏，听到父亲回家的摩托车引擎声，两人学会瞬间关机，收拾“犯罪现场”，并做学习状，立马投入学习，以免招来“横祸”，连看动画片的时间也被剥夺。

高中有了电脑，开始玩3D游戏，父亲又是阵阵发飙，可我已淡定不少，因为基本没有被剥夺什么的风险了，那时已经不看《圣斗士星矢》或《米老鼠和唐老鸭》。

最终是玩着玩着总玩不过关，才发现自己没有游戏天赋，居然就这样渐渐退出了游戏圈。

大学宿舍联机玩群体游戏，那时候正兴起“半条命”，我也学人躲在墙角拿着枪爆别人的头。

后来“半条命”升级了，名字改成了“CS”/当然不是couchsurfing的意思/，因为CS里面枪不能捡到就用，要一开始就购买，我弄了好久还搞不懂买枪，就骂游戏弱智，不玩了，直至今今。

总之，超级玛丽是被冷落了，有时候我会因为我们两个人共同爱好过少感到遗憾，但成为一对看不同



<<间隔年之后>>

电影、听不同音乐、吃不同食物却一起旅行的夫妻不是也很酷么？  
！

## <<间隔年之后>>

### 编辑推荐

这不是一本教唆你跳脱生活去旅行的书，这是一本告诉你如何将旅行融于生活、滋养生活的书！人生就是一场旅行。

许多人都告诉你怎么出去，却没有人告诉你怎么回来。

中国引爆“间隔年”概念第一人，《迟到的间隔年》作者孙东纯，睽违四年，诚挚之作。

在日本，用爱写下“后间隔年”的故事——《间隔年之后——两个人继续旅行》。

可能，每个回归的人都有身后的心酸吧。

东东也曾在夜深人静时一遍遍问过自己：“生存与工作，理想与现实，过完了“迟到的间隔年”，我的未来该何去何从？

”如果你也曾有过困惑，如果你正准备上路，如果你艳羡所有正在路上的人，请一定要翻开这一本。

它不会给你一个标准答案，但是，一定能让你找到人生的解答，让你明白：真正难的不是在旅途中，而是旅途过后的回归。

间隔年不是一场逃跑，人生旅途从“后间隔年”开始……知名设计师跨刀助阵！

不对称的封面，文图三种纸质的间隔，令你在阅读中体悟“间隔”，妙趣横生。

## <<间隔年之后>>

### 名人推荐

旅行最迷人的部分，是有些人因此而改变了自己的——以及别人的——命运，就像东东和沙弥香那样。

这是《迟到的间隔年》引人入胜的续集和第二季，王子和公主从此过上了没羞没臊的生活……——许崧（专栏作家，作品有《美国走着瞧》《不去吃会死》等） 一场漫长的旅行之后，生活应该如何软着陆，在安定下来的同时怎样保持心中的诗意。

这是旅居日本四年，东东给出的他的答案。

以车骑的方式去了解日本，温柔清晰，从容坚定。

——吴苏媚（旅行作家，作品有《去印度学倒立》等） 孙东纯是引领间隔年风潮的第一人，他的故事曾经激励了无数的中国年轻人走出国门，其中最传奇的就是和日本姑娘沙弥香的爱情故事。

如今看到他分享的后间隔年在日本的生活读来更是让人感慨万千，他和夫人沙弥香还真是幸福的让人嫉妒啊。

希望我们每个人都能像孙东纯一样，在人生的旅途中坚守住爱和梦想。

——蔡璐璐（《间隔年，一个女孩在游行》作者）

<<间隔年之后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>