

<<战争就是这么回事儿(下)>>

图书基本信息

书名：<<战争就是这么回事儿(下)>>

13位ISBN编号：9787543892194

10位ISBN编号：7543892197

出版时间：2013-4

出版时间：湖南人民出版社

作者：袁腾飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;战争就是这么回事儿(下)&gt;&gt;

## 前言

自序：了却一桩“心头大事”热衷于“纸上谈兵”，酷爱战争史每个人，人生都有一件大事。对我来说，就是能够出版一套讲述战争史的书。

这是我长久以来挥之不去的愿望，此愿望之强烈，连我自己都不敢相信。

也许，这就是真正的“热爱”吧。

“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”

”男人的情怀！

“黄沙百战穿金甲，不斩楼兰终不还。”

”男人的霸气！

一直觉得，男人可能天生就是军事发烧友。

小时候家里没有闲钱买玩具，父亲便用木头给我削了把手枪。

每次玩“打仗游戏”时，我都挥舞着这把木枪冲锋陷阵。

受战争题材电影的影响，那时我认为打仗是件很好玩的事儿，完全不晓得战争的残酷。

随着年事渐长，不能再挥舞木枪，于是便爱上了“纸上谈兵”。

平时读书，除了看历史就是看军事，尤其喜欢读各种战争史。

可以说，我现在的知识储备，70%是战争史方面的。

对战争史的热爱，已经渗透到了我的骨子里。

因诸多限制，往往使人不能尽兴对于战争史，我不但爱看，更爱给学生讲。

在中学课堂上，限于《教学大纲》，往往不能展开了讲，每次讲到兴起处，一看手表，却不得不戛然而止，实在是不过瘾！

在精华学校授课时，鉴于学校的私立性质，不像公立学校有那么多条条框框限制，因此对于自己了解得比较多的东西，还是可以多讲几句的。

现在的高中历史选修课中，有一门课叫“20世纪的战争与和平”。

这门课程的人教版教材，我也曾参与了编写，但北京市并没将其列为必修课。

精华教育的廖中扬、李峰学两位老总，也是军事爱好者，他们曾想让我专门在精华学校讲这门课，以便录制下来作为学校的特色选修课，但我觉得现在中学生的课业负担比较重，恐怕没时间听一门跟高考完全无关的课程，因此便婉言谢绝。

两位老总又劝我将自己所擅长的战争史讲出来，并整理成书，这样便可以不再受中学《教学大纲》的限制，还可以使中学生以外的更多人看到，对战争史的普及也有好处。

所以，我便动了心。

什么叫“史话体”？

我有自己的定义现在市面上有关战争史方面的书很多，但我觉得大体上分为两类：学院派和戏说体。

学院派所讲的战争史过于严肃，一大堆外国人名、地名、军队的番号，从这个格勒进攻那个斯克等，往往看得人晕头转向，除非手边随时准备着世界分区地图，左图右史，才能看明白是怎么回事。

这样的战争史，更适合做军事院校的教材，不太适合非专业人士阅读。

而戏说体又过于调侃，不怎么讲史实，大多是作者的评述，让人感觉信息量不是很足，干货太少。

因此，我和这套书的特约策划徐杭先生研究之后，决定结合学院派和戏说体的长处，尽量避免其不足，将这套书定义为史话体。

什么叫“史话体”呢？

说白了就是在叙述大事的同时，照顾细节——讲故事、讲段子。

比如讲“二战”时，不按年代把发生的战役一一陈述，而将大事交代清楚之后，多讲战争中鲜为人知的故事，比如苏联吞并波罗的海三国、泰国在二战中的角色、波兰海军在战争中的英勇战斗、大战中敌对双方的情报活动等。

这些细节，往往在严肃的战争史中是看不到的。

术业有专攻，我只讲自己最擅长的古今中外，有关战争史的资料浩如烟海，我只是爱好者，并非军事方面的专业人士。

<<战争就是这么回事儿(下)>>

因此，如有谬误之处，敬请指正。

有关中国的战史，因写作的人较多，加之我平时涉猎又浅，所以就不敢在各位面前班门弄斧。

我这套书计划出版6本，其中“二战”2本、“一战”1本、“世界近代战争”2本、“世界中世纪战争”1本，讲述的重点是外国战争史，涉及到中国战史的部分，一般不会着墨太多。

这套书之所以能够顺利出版，要特别感谢精华教育的廖中扬、李峰学两位老总，他们为我联系到了博集天卷；非常感谢博集天卷的领导层，他们不以拙作鄙陋，愿意让它付梓；感谢博集天卷的部门总监一草和编辑李吉军，为拙作所做的大量工作；感谢拙作的特约策划徐杭先生为我搜集材料、编定大纲、整理文字；此外，还要感谢许多为拙作出版提供了帮助的朋友们。

衷心希望这套书，能让您了解一段不同于以往的战争史，并希望能够得到您的认可与喜爱。

袁腾飞

## <<战争就是这么回事儿（下）>>

### 内容概要

《战争就是这么回事儿:袁腾飞讲二战(下)》内容简介：美国为什么保留了日本天皇制度？丘吉尔为什么说苏联是“魔鬼”？斯大林最擅长的就是让士兵去送死？袁腾飞三年来最新力作，“史话体”解读二战史，专讲教科书不敢讲的新段子！

袁sir最新语录：

美国的市长为“胡德”号的优美激动得落泪，说如果这艘军舰来打我们，我们肯定投降，为什么？因为这艘军舰太美了。  
问题是军舰长得漂亮没用，长得皮糙肉厚才行，窈窕淑女上阵就是个死。

日本人谎报战功在今天遭到报应了，我们天天在横店影视基地杀鬼子，一年杀死好几亿，就跟当年日本人干的事一样。

历史上波兰三次亡国，哪次不是俄国人挑的头？

波兰人跟俄国人虽然同属斯拉夫民族，都是斯基诺夫维奇，但有一天二地恨、三江四海仇，所以绝不能把这个国家从德国侵略者手中转交给俄国人。

什么样的人 是圣人，什么样的人 是魔鬼，希特勒可以作为一个很好的反面教材。他完全是罪有应得，他应该到最深层的地狱当中受无穷无尽的煎熬。

德国人的悔改意识非常明显，所以勃兰特才会给大屠杀纪念碑下跪。当时世界报刊评论说，勃兰特跪下去，德国人就站了起来。

问题就出来了，日本军人认为，我是为了天皇打仗，他都没罪，我们更没罪，我们不反思。

## <<战争就是这么回事儿（下）>>

### 作者简介

袁腾飞，中国通俗讲史界领军人物，百万级畅销书作家，引领一代讲史新风，善于以幽默犀利、灵活多变的语言风格，讲述海量的历史知识。

其独特的讲史风格，赢得了千万粉丝的热烈追捧，被广大读者朋友们昵称为“袁Sir”。

著有畅销历史作品《这个历史挺靠谱》系列。

## &lt;&lt;战争就是这么回事儿(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 名将饮恨大西洋（大西洋海战，德国海军的悲歌）01.传说中的U艇鼠目寸光的英国人傻瓜才去硬碰硬“狼群战术”很可怕02.奇袭斯卡帕湾“皇家橡树”号离奇沉没潜伏在海军基地间谍都是演技派普里恩逮着大鱼了跟敌人做伴03.群殴“斯佩伯爵”号小船扛大炮让我追得好辛苦好汉经不起群殴无奈的自沉04.“俾斯麦”殒命处女航不是一个量级的选手窈窕淑女上阵就是个死天堂有路你不走永不沉没的战舰05.北冰洋上的大屠杀同“魔鬼”合作要玩儿就玩儿狠的该出手时就出手纸上谈兵要不得06.“北方孤独女王”驾崩神龙见首不见尾以牙还牙搞偷袭你若安好，我便接着扔炸弹07.水兵的坟墓，不会开出鲜花

第二章 战争残酷几人知（苏德对决，苏联赢得战争主动权）01.这样打仗很无语反正我们人多让士兵去送死02.最著名的叛徒活着回来就是本事俘虏的待遇不一样向祖国开战弗拉索夫的曲线救国03.克里米亚的决斗一块硬骨头苏联人把牛皮吹破了打仗就是玩心眼儿04.看谁犯的错误多错误都是下属的哥儿俩是半斤八两05.激战斯大林格勒不得后撤半步把城市拿到自己手中苏联人学会动脑子了王牌狙击手顶级对决女狙击手柳德米拉是活的就得上天王星行动就不让你突围怎么都是个死军衔最高的战俘06.库尔斯克会战苏联人高兴得有点儿早曼施坦因的计划此路不通走他路坦克大战到苏德战场练手先下场就是认输鲜血换来的胜利07.王牌英豪竞风流只有挨打的份儿王牌飞行员的处女秀从菜鸟到王牌一个人的战斗鲁德尔不是神话飞机战坦克比希特勒还好战“斯大林”在战场上出没马特洛索夫堵枪眼“闪电将军”瓦杜丁将军难免阵前亡战场上的死刑犯谁敢顶撞斯大林08.滚滚红流向西去吃了我的给我吐出来“救火队长”莫德尔我只效忠于德国华沙起义的真相把华沙从地球上抹掉你什么德行我太清楚了不甘心亡国的决心十次斯大林突击

第三章 高手过招玩心计（盟军光复北非，进占意大利）01.“沙漠之狐”告别北非不听话就揍你习惯了以少胜多隆美尔的告别之战02.以假乱真的“肉馅行动”忽悠希特勒“马丁少校”光荣出征大家一起演戏看谁跑得快03.营救墨索里尼墨索里尼被辞职欧洲第一恶棍只能去算卦了玩起了躲猫猫都是一帮亡命徒斯科尔兹内从天而降“橡树行动”成绝唱04.终究难逃一死罗马今夜不设防丘吉尔的秘密交易独裁者的末日

第四章 浩瀚大洋是赌场（美日鏖战太平洋，日军节节败退）01.喋血瓜岛彩排不影响演出打仗需要避孕套美军不是一根筋全军覆没也是功“老鼠”运大米小日本的送死战术真正的英雄巴斯隆补给是个大问题用铁丝包扎伤口末日的开始02.送老冤家归西谎报战功遭报应给敌人发请帖“复仇者”行动“名将之花”黯然凋零03.就这样被你征服一百年也攻不下塔拉瓦拿土著人当“肉盾”自杀式冲锋最拿手04.拿下“太平洋的防波堤”决战之前静悄悄马里亚纳打“火鸡”潜艇猎杀航母不见棺材不落泪鬼子的二百五精神最后的鬼子东条英机被迫下野05.联合舰队的葬礼谎报战功惹的祸日军就是一帮赌徒把老本输得差不多了06.像风一样湮灭一机换一舰令人惊讶的疯狂

第五章 为了祖国的背叛（盟军登陆诺曼底，光复西欧）01.忽悠也是战斗力犯傻还是使坏三大巨头斗法忽悠你没商量02.盟军登陆诺曼底点儿背的空降兵上帝缔造了美国海军最勇敢的军人恐怖的“装甲老虎”你破坏我建设百万大军过海峡03.道义胜于功利一场应该避免的起义跟希特勒玩火为“魔鬼”说几句好话04.“女武神”行动谁敢刺杀希特勒在矛盾中走向死亡05.赌徒最后的疯狂“百分之九十的胜利”危机时刻也幽默在同一条河里摔倒两次

第六章 侵略注定要灭亡（苏军攻克柏林，德国投降）01.城头变幻大王旗丢掉了发家的地儿走上了不归路真实版的越狱老大成了阶下囚下士训斥上将谈判桌上的筹码布达佩斯之殇最后一个秘密把功臣扫进垃圾堆末日即将来临02.末日依旧疯狂柏林成了香饽饽整个大地都在颤抖希特勒自食其果与新婚妻子一起自杀史上最无耻的遗嘱英雄还是魔鬼红旗插上国会大厦03.屈辱与荣耀血债要用血来还一个民族的集体创伤真正的军人

第七章 只有投降是出路（美军攻入日本本土，日本投降）01.硫磺自此称雄烈最后一道防线守将是个美国通巨大代价值不值航母袭击日本本土史无前例的火力支援500年的荣誉牺牲没有白费硫磺岛全军“玉碎”一场恶战与两部电影02.美军“破门”之战日本抢来的地盘剑拔弩张将开战“鬼畜李梅”火攻东京给老冤家授勋“菊水特攻”永不沉没的“拉菲”号日军就是这么二围攻“活棺材”“美国的悲剧”只剩自己玩儿了幸亏死在了战场上03.打到你服为止死硬到底不投降尝到了科技革命的新成果“皇军之花”不堪一击前门驱狼，后门进虎吵来吵去还得降天皇广播投降诏

第八章 尘埃落定受审判（纽伦堡审判和东京审判）01.德国反思很彻底如何处理战犯又在纽伦堡碰头随口吐真言纽伦堡的悬案正义不会缺席在绞刑架前认罪同纳粹划清界限02.东京审判得与失一堂生动的司法正义课把战犯送上绞刑架对正义的嘲讽日本天皇任逍遥

<<战争就是这么回事儿(下)>>

<<战争就是这么回事儿(下)>>

章节摘录

## <<战争就是这么回事儿（下）>>

### 媒体关注与评论

相比太多照本宣科式的教学，袁腾飞致力于引导学生对知识产生兴趣。

他嬉笑怒骂的讲述风格引起了争议，但袁腾飞认为，自己的任务只是普及历史知识，并且让这种普及变得有趣。

——《中国青年报》我们习惯于心存敬畏之心，听人正儿八经地说史，评书好听，那是野史，袁腾飞从历史中提炼出幽默来，让人听着可乐听得上瘾，还真是难得。

——《广州日报》袁腾飞感情滚烫，一口京片子生脆而凶猛，砍瓜切菜痛下针砭，如同老北京的豆汁，初入口毁人朵颐，细回味悠长绵然。

——《羊城晚报》无论是虚拟世界里的网民，还是现实课堂里的学生，所有人最被袁腾飞吸引的，是他把“死去”的历史“活生生”地带到大众面前。

——《文汇报》冷静、平和的心态，使袁腾飞将自己对历史的喜爱发挥到了一种极致，他清楚地知道自己需要的是什么。

——《京华时报》

## <<战争就是这么回事儿(下)>>

### 编辑推荐

《战争就是这么回事儿:袁腾飞讲二战(下)》编辑推荐：百万畅销书作家袁腾飞三年来最新力作：中国通俗讲史领军人物、百万级畅销书作家袁腾飞继《这个历史挺靠谱》系列（初版名为《历史是个什么玩意儿》）之后，沉潜三年，精心创作“袁腾飞讲战争系列”，第一部共分上、下两本，主要讲述第二次世界大战。

袁腾飞坦言，自己从小热爱战争，尤其爱读战争史，70%的知识积累都是战争史方面的，在高中课堂上讲课时，由于高中《教学大纲》的限制，以及考试不考这方面的内容，在战争史方面没法展开了说，所以每次讲起战争史，都觉得不过瘾。

这次能以出书的方式讲述战争史，实在是了却了自己的一桩心头大事。

“史话体”解读二战史，专讲教科书不敢讲的新段子：美国为何保留了日本天皇制度？

丘吉尔为什么说苏联是“魔鬼”？

战斗力最强的德军为何失败？

斯大林最擅长的就是让士兵去送死？

希特勒究竟是英雄还是恶魔？

……袁腾飞“史话体”解读二战史，在讲清历史大事的同时，照顾细节——讲故事、讲段子，专讲教科书不敢讲的新段子！

要想看透国际局势，必先了解二战史：美苏两强争霸数十年，西欧、日本唯美国马首是瞻，巴勒斯坦矛盾重重，朝鲜、韩国剑拔弩张……国际局势风云变幻，追根溯源皆因二战。

要想看透当今国际政治，必先了解二战史。

中国全景式通俗解读战争的开山之作，让你轻松读懂战争史：市场上的战争史图书，要么是专家学者的研究著作，生涩难懂；要么是国外翻译作品，难接地气；要么是网络写手的率性之作，可信度不高。

袁腾飞讲战争史，是中国全景式通俗解读战争的开山之作，史料新颖，评论辛辣，风格幽默，既有可读性，又有知识性，让你轻松读懂战争史！

<<战争就是这么回事儿(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>