

<<丛林不眠>>

图书基本信息

书名：<<丛林不眠>>

13位ISBN编号：9787543890558

10位ISBN编号：7543890550

出版时间：2013-4

出版时间：湖南人民出版社

作者：[韩]朴范信

译者：权赫律

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丛林不眠>>

前言

朴范信是韩国当代文坛获得巨大成功的作家。

1973年，他的短篇小说《夏天的残骸》在韩国《中央日报》新春文艺作品公募当选，从而步入韩国当代文坛。

仅仅过了6年之后的1979年，作家的第一部长篇小说《比死更深的睡眠》就售出了近30万本，他也风光地晋级到了畅销书作家的行列，在韩国一般读者群里享有了超乎寻常的人气。

紧接着，1980年由金和出版社第一次出版的《静卧如草》、1983年由杏林(音译)出版社第一次出版的《太阳祭》、1985年由中央日报社第一次出版的《丛林不眠》、1987年由平民社第一次出版的《火之国》、1987年由中央日报社第一次出版的《星期三的窃贼》、1990年由清寒文化社第一次出版的《荒野》等作家的多部长篇小说均多次被其他出版社再版，创造了每本销量达10万至30万本的超常纪录。另外，迄今为止其作品还被拍摄或改编成了8部电影、9部电视剧、4部戏剧。

由此可见，朴范信的确是韩国当代文坛多产的作家之一，同时也是一位享有很高人气的小作家之一。

。

<<丛林不眠>>

内容概要

《丛林不眠》讲述了私立仁爱大学的女理事长在临终之际留下的遗言，给其儿女带来了巨大震撼：在5年期限内，要不遗余力地寻找一个臀部有特殊文身的混血女，并要把除了仁爱大学外的所有财产转让给她。

随着对遗言的执行，在寻找混血女的过程中，家族成员之间的利益冲突逐渐显露。

最终发现，这名混血女竟然是朝鲜战争时年轻的女理事长在寻找丈夫的途中与美军军官的私生女……

<<丛林不眠>>

作者简介

作者：（韩国）朴范信 译者：权赫律

<<丛林不眠>>

书籍目录

赦免符 混血歌手的死亡 鳄鱼与鳄鱼鸟 谁看了那场音乐剧 一无所有 树木与丛林 浮游生物传出的信息
为了让自己落单 寻找野狼 又一个真相 真相大白 丛林不眠 跋文 后记

<<丛林不眠>>

章节摘录

版权页：江上一片雾蒙蒙。

仁爱大学企划处的刘桂霞处长站在窗边，望了一会儿弯弯流过的江水。

据说当初校部大楼之所以选址在这里，就是因为前面流过的那条江。

虽然离江水有些距离，但是在仁爱大学校园里这是唯一能望得见江水的位置。

相传30多年前，理事长带着设立女性教育摇篮的梦想，在山坡上挖开了第一锹土。

当时已是春光明媚的时节，但是大地还没有完全解冻，因此挖开第一锹冻土，妈妈说费了好大的劲。

“在座的诸位当中……”桂霞从江水上收回视线说道。

“谁听说过理事长的外号？”

”10多名男女学生代表板正地坐在她的面前，那冰冷和排他的架势仿佛在表示不管对方说什么，也不会有一丝一毫的动摇。

瞬间，彼此间已无信赖可言的念头闪过了桂霞的脑际。

她感到了绝望。

“是叫灯笼裤吧，处长？”

”稚嫩的声音，似乎散发着晨露下小草的气息。

桂霞不由得发出了“啊——”的一声，并感慨地看了一眼那声音的主人。

似曾见过的面孔，但想不起叫什么名字，是大学报的学生记者。

就像那声音一样，宽松的夹克打扮，再加上端着采访本站在那里的样子，倒是颇有几分生机。

“那你知道灯笼裤是什么样子吗？”

”“是裤子的一种，说是脚脖子和腰上有松紧带，在大学博物馆见过。

听说日帝统治时期妇女从事体力劳动时，常穿这样的衣服，对吧？”

”“没错。

”学生代表依然一动不动，保持着原来的架势。

“理事长创办这所学校的时候，据说不管白天黑夜都穿着灯笼裤。

一个女人家，连搬运石头的活儿都干过。

当时审批学校设立手续的中央教育委员会叫她的时候，说是也穿着那灯笼裤去的。

手掌不知长了多少次水疱，也不知又破了多少次。

现在如果看理事长的手，那简直不像是女人的手。

从文学系和保健系两个系，共200多人起步的仁爱女子专门学校，发展到今天这样规模的大学，大家都说完全要归功于她那灯笼裤和像锅盖一样的手掌。

就在她做校长的3年前，还不难看见她亲自动手修理破椅子的情形。

健康出了问题之后的近几年，她也为了把学校升格为综合大学……”“教授！”

”一个学生站起身打断了她的话。

<<丛林不眠>>

后记

记得和平时期曾在汉江水下发现了战时遗留的炸弹，一时成了人们的热议话题。

“6·25”时期美军投下了那枚炸弹，虽然锈迹斑斑，但其性能却依旧。

听起来都毛骨悚然。

这篇小说里出现的李艾丽、金仁赫、刘桂霞等人物，都是意外出现的那些炸弹爆炸后的牺牲者，这个作品中没有区分毫无意义的被害者与加害者。

在某种意义上讲，战争仍在持续。

创作这篇作品是20世纪80年代中期。

为了既不脱离主题，又让读者饶有兴致地去读这篇作品，我不顾人们对推理小说的偏见，正式将推理小说的结构适用在这篇小说当中。

我想到了在日本叫做社会派推理小说的模式，因为我认为欧美盛行的像猜谜一样的推理小说，不适合于文化教养水平尚待提高的我国社会。

我忘不了天天忙于去接触众多混血儿、法医学专家、演艺界人士的日子。

对我来说，这篇作品是自己付出最大辛劳、亲自到处跑动才完成的小说，同时，也斗胆说是最具有趣味性的小说。

也可以说，这是我的作品当中第二篇正面描写杀人案件的、真正的推理小说。

在这之前的推理小说有《刑场的神》。

已经过了20多年，但是作品中琼的原型人物，那位混血青年当年去美国时痛哭流涕的情形依然记忆犹新，也忘不了将自己关于犯罪和浮游生物关系的研究成果和资料倾囊相赠的法医学界先驱者文国振(音译)博士的关照。

我担忧这篇微不足道的作品，无法还清我欠他们的情。

如果有机会，我还想再次挑战推理小说领域，带着挑战推理小说缺乏文学性的偏见的勇气。

当然不是说没有希望。

祖国依然在分裂状态之中，战争依然没有终结，然而，希望却更加坚定、更加坚韧、更加热烈地持续着。

即便眼前树木个个折断、连根拔起、枯萎死亡，但还会有新的树木生长、茂密，演绎丛林永恒的逻辑，这就是历史的希望。

丛林不眠，直到作品终结依然坚强地生存下来的徐惠仁、徐雄奇，还有玄雨等人物，也会看到那些希望。

我们所有人团结在一起就会构成一片片丛林，而那丛林将永远不会沉睡。

<<丛林不眠>>

编辑推荐

《丛林不眠》是韩国国宝级作家朴范信震撼之作，拨开“寻孤事件”历史迷雾，对朝鲜战争进行深刻反思。

作者通过书中人的回忆来写朝鲜战争对一个韩国家庭的巨大影响。

虽为写作，但实际上是作者通过书中人的口来不断感慨虽然战争已经结束，但它对国家和人民的严重影响还尚存。

用新的视角新的形式来深刻反思朝鲜战争。

<<丛林不眠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>