

<<中国画生态体系论>>

图书基本信息

书名：<<中国画生态体系论>>

13位ISBN编号：9787543890411

10位ISBN编号：7543890410

出版时间：2013-2

作者：毛亦农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画生态体系论>>

内容概要

《中国画生态体系论》(作者毛亦农)是目前国内第一部从生态学的一个全新角度完整地来论述中国画体系的专著。

《中国画生态体系论》从生态哲学的视野,用生态科学的原理,以生态伦理学的情怀和绘画美学的方法去研究人与自然、社会和绘画之间的相互关系,以及中国画的发生、发展、交汇、融合、变迁、完善的历程,这是一个具有开创性、时代性、积极性的探索。

本书融合了作者多年来在中国画专业领域研究中的理论成果和实践经验,立意新颖、观点鲜明、思路清晰,逻辑性强,其主要学术观点和思想得到了学术界的普遍赞同。

本书语言流畅,图文并茂,可作文史类、艺术类研究生、本科、专科学学生教材或参考阅读书籍,也可作美术爱好者、业余美术研究者教学参考和研究参考书籍。

<<中国画生态体系论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>