

<<搜索>>

#### 图书基本信息

书名：<<搜索>>

13位ISBN编号：9787543884021

10位ISBN编号：754388402X

出版时间：2012-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：文雨

页数：237

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<搜索>>

内容概要

她无意中闯入三个男人的生活，却成为五个女人的情敌，她有着大众情人的外貌，却沦为全民公敌。人肉搜索、全民审判、“狩猎”叶蓝秋。围绕着这个美丽女人的网络风暴袭过，人们付出的代价各不相同：信念、家庭、爱情、前程……甚至是良心和生命。故事由一场让座事件展开，刚刚查出绝症并被保险公司拒绝的白领叶蓝秋拒绝在公交车上给老人让座。争执中，记者陈若兮偷拍下了叶蓝秋的模样。

此事上了晚间新闻的专题报道，电视节目鼓励市民参与讨论，陈若兮也借势展开网络炒作，演变为新闻事件，引起市民、网友争相激辩，叶蓝秋成为网络红人，在人肉搜索的威力下，个人信息被悉数曝光。

网络上，有匿名帖子控诉叶蓝秋为第三者，顿时群情激愤，骂战升级，诅咒和谩骂如潮水般涌来，更有人在其家门口蹲点守候。一个座位的争执最终演变成为一场激烈的网络事件。

然而，匿名帖子的发布者是谁？  
叶蓝秋究竟是不是第三者？  
陈若兮和叶蓝秋之间又有什么千丝万缕的联系？

围绕这名女子的网络风暴还没有停息，电视台内部的勾心斗角已愈演愈烈，另一场复仇的风暴也借助网络之力瞬间袭来。在所谓真相的背后，所谓民意的背后，所谓道德审判的背后，究竟是什么样的力量在操控？

《搜索》，这是一部立足于都市情感话题的现实主义文学作品，是对当下网络浮躁现象的一次呐喊，饱含着作者对社会现实的尖锐质疑与深刻思考，深入刻画了当今社会的现实人际关系，把脉三十年来中国社会之怪病症。

## 作者简介

文雨

本名张雯轩。

网络作者，编剧，已出版多部长篇小说。

文雨致力于描绘现实、批判现实，擅长以哀婉动人的情感故事为载体，追踪社会热点话题，反映中国当下社会现状，其作品饱含对现实的尖锐质疑与深刻反思，被媒体评为“中国社会派小说第一人”。

《搜索》曾三易其名，初稿《请你原谅我》于2007年发表于网络；后易名《网逝》，入围2010年第五届鲁迅文学奖；其后得导演陈凯歌倾心，更名《搜索》，改编为同名电影。

## 章节摘录

2.叶蓝秋 叶蓝秋刚刚坐下，挤过来一位刚刚上车的老人家。他的眼睛盯着叶蓝秋，不停地发出咳嗽声。

叶蓝秋在犹豫。  
她已精疲力尽。

老人家忿忿不平地说话了，“如今的年轻人啊，年纪轻轻的，吃一点苦就受不了，以后老了怎么得了！”

“售票员也开始说话了，”“麻烦车上的年轻人给老人家让个座！”

“叶蓝秋继续在犹豫。”

不过是一群拥有血肉之躯的普通人，怕冷又怕热，追逐富有而痛恨贫困，有可能死于饥饿，也会暴饮暴食把健康挥霍殆尽，偶尔的高尚和本能的自私同生共死。

老人家的脾气上来了，“世风日下，真是世风日下！我们那个时代，长辈说让坐才能坐，还得歪着只能坐半个屁股。

哪像现在的年轻人，一代不如一代，居然跟长辈抢起座位来了！”

“售票员希望多一事不如少一事，”“哪位年轻人给老人家让个座吧！”

“有什么好斤斤计较的，不就是一个座位吗！”

“整个车上的人都看着叶蓝秋。”

叶蓝秋突然想起一个问题，“公交公司有没有规定，年轻人一定要给老人让座？”

“售票员愣住了，”“这倒没有。”

“法律有没有规定，年轻人不给老年人让座，要负法律责任？”

“售票员糊涂了，”“没听说过。”

“我想，我已经把我的意思表达得非常清楚了。”

“你们要求我让座，没问题，但是，你们要提供年轻人必须给老年人让座的法律文件！”

“叶蓝秋模仿着保险公司年轻人的声音，尖锐而无礼。”

长时间的沉默。

拥挤而狭小的公车里，几十双眼睛看着叶蓝秋。

叶蓝秋不再说话，端端正正地坐着，一动不动，她用这个姿势表明了态度。

她坐在那里。

她已不在那里。

她闭上眼睛，只想休息。

3.陈若兮 陈若兮是记者，记者的工作原本是记录生活中的真实，但这已是她当记者之前的想法了。

现在的陈若兮，对“真实”二字的理解可以说更全面，也可以说更圆滑。

杨佳琪是刚毕业的大学生，也是陈若兮手下的实习生。

第一天上班，就问了一个非常愚蠢的问题。

“何为真实？”

“事实之部分。”

“陈若兮回答说。”

“何为谎言？”

“年轻的杨佳琪不解，继续提问。”

“年轻人和网民其实是同一类生物，得不到答案绝不罢休。”

“事实之部分。”

“陈若兮扔下答案之后加快脚步离开。”

杨佳琪疑心陈若兮在敷衍。

身为记者，哪怕还只是实习记者，对于时下流行的所谓“记者”即“妓者”的称呼，愤怒且绞尽脑汁据理力争，恨不能赤膊上阵，摆出扭转乾坤的架势。

## &lt;&lt;搜索&gt;&gt;

陈若兮一笑了之，这就是刚入行的好处了，还有热血，还有激情，还有人类与生俱来无法克服的弱点：愤怒。

只可惜，这个弱点常常被年轻人用来当作“杀敌一百，自损三千”的攻击性武器。

作为职业的新闻人，陈若兮拒绝愤怒、激情、冲动、软弱等等一切的一切，她需要的，只有新闻、新闻观点、新闻本身，如果有幕后，那叫幕后新闻，也是新闻。

陈若兮和叶蓝秋在同一辆公车上，纯属巧合。

叶蓝秋刚一上车，就吸引了她的目光，用时下流行的语言说，叫“羡慕妒嫉恨”。

陈若兮用一个女人的心态解读着叶蓝秋容貌：细长的丹凤眼，眼神过于纤弱，唇形也过于丰厚，唇角略略上翘显得有些神经质，略带心形的脸庞，过于苍白的肤色，鸦翼般浓黑的长发--就女人挑剔的眼光看来，无一不是缺点。

但陈若兮是成熟的女人，成熟到知道男人会喜欢怎样的女子，会在怎样的女子面前充满好奇心，会被怎样的女子迷惑甚至失去理智。

陈若兮少女时期最大的遗憾，是她这一生都不可能成为叶蓝秋那样吸引男人眼光、被男人呵护的女子。

她的眼神过于犀利，她的薄唇也使他显得寡情薄义，甚至，她的短发某些时候也成了“男人婆”的代名词。

陈若兮看着叶蓝秋上车，看着她和老人家发生争执。

原以为像叶蓝秋这样的女子，不会因为区区一个座位与人起争执。

她最适合扮演电视电影中被男人强暴、除了哭什么也不会做、除了美丽一无所有的女主角。

作为为生活挣扎的平凡女人，陈若兮在对这种女人嗤之以鼻的同时，却又羡慕男人们对这种女人过于轻易、过于泛滥的情感。

叶蓝秋不让座的固执激发了陈若兮作为新闻记者的本能，她悄悄打开手机上的摄像头，把这一幕拍了下来，并且尾随那位老人家下了车，从他那里获得了她想要的总结陈词。

“不像话，太不像话了……”老人家气得语无伦次，翻来覆去就是这一句。于是，陈若兮把重点集中在了老人家的表情上。

愤怒的表情胜过千言万语！

当天的晚间新闻播出了陈若兮的这则新闻。

同时，出于台里创收的需要，鼓励观众发手机短信参与讨论。

节目获得了广泛好评，观众反响强烈，有年长者谴责说“现在的年轻人越来越漠视传统美德”，有年轻者辩护说“现在的年轻人也不容易，上班已经够累了，公车已经够挤了，占个座位也不容易，老年人应该多体谅”……参与讨论，信息费每条一元。

国家有规定，必须明码实价，电视屏幕下方标注得清清楚楚。

一元钱，再小不过的数目，就能获得一个发言机会，天下最便宜的事也不过如此。

再细想，平时那些有资格、有权利发言的人不是领导、老师就是明星、主持人，再不济也是学生、员工等等中间代表。

平日里被“代表”惯了，今日花一元钱就能“代表”一次，也算得上是一种补偿了。

陈若兮得到消息灵通人士传来的内幕，这一次的新闻，短信收入近十万。

11. 莫小渝 小小的名片轻轻落在莫小渝脚边。

莫小渝心中一动，伸出一只脚，踩在了名片上面。

陈若兮注意到了这个动作，立刻把麦克风伸到莫小渝面前：“请问您是沈先生的太太吗？那个匿名电话是不是您打的，叶蓝秋跟您先生的事，是不是真的？”

您不用怕，有我们新闻媒体给你作主，一定会给你一个公道。

“莫小渝慌了，躲闪着镜头。”

“什么叶蓝秋叶绿秋，我们都不认识。”

“莫小渝的慌乱进一步证实了陈若兮的猜测，这种情况下，观众更愿意看到的是负心男的表演。”

## &lt;&lt;搜索&gt;&gt;

陈若兮把麦克风伸到沈流舒面前，提出的问题一个比一个更挑衅。

“沈先生，您是不是打算离婚？”

陈若兮的这个问题提得非常技巧，直接问沈流舒是不是打算离婚，无论沈流舒怎样回答，“是”或“不是”，观众看来，已经坐实了叶蓝秋是沈流舒和莫小渝婚姻之间的第三者。

莫小渝第一个跳出来表示愤怒，她冲在了沈流舒的前面，对着陈若兮狂吼。

“谁说我们要离婚了，你听说的，我告诉你们，说话要负责任，不要以为你们是媒体，就可以乱说话！”

我跟沈流舒不会离婚！

我怎么也不会让叶蓝秋那个狐狸精得逞的！”

沈流舒不允许莫小渝在媒体面前失态，他抢上前去，推开莫小渝，粗鲁地抢过陈若兮手里的麦克风，扔进垃圾桶。

“你们给我滚，马上滚。”

麦克风发出尖锐的声音，听得人心里直发颤。

杨佳琪干脆放下摄像机，捂住耳朵蹲在了地上。

陈若兮瞪了杨佳琪一眼，示意她赶紧捡起摄像机，故意冲到沈流舒面前，嘴里嚷嚷着：“你怎么打人呢？”

沈流舒一掌把陈若兮推开。

“我就打你了怎么着！”

别以为你是女人我就不敢打你！”

陈若兮借力使力，顺势摔在地上。

因为有人摔倒了，并且这人是著名记者陈若兮，所有人都惊呆了。

“沈流舒，你怎么打人啊，你打人是不是承认，你跟叶蓝秋的事，是真的……”陈若兮扯开嗓门大声喊着，她知道，跟在身后的摄像机，忠实地记录着。

这个世界有很多优势，感情的优势，美貌的优势，钱的优势，权的优势，但无论什么优势，都不比上真相的优势。

观众们关心的永远都是记录下来的真相，至于真相之后的真相，那叫幕后。

幕后的另一个说法叫黑幕，叫劣势。

混乱中，莫小渝把陈若兮的名片揣进了口袋。

18.陈若兮 “你能保证你所说的百分百真实吗？”

陈若兮问。

“不能。”

莫小渝很干脆。

“我能不能把你所说的用你的真名发表出来？”

陈若兮再问。

“不能。”

莫小渝再答。

陈若兮沉默片刻，“你为什么要告诉我这些？”

“最好的结果是，我想拿回失去的东西，即使不能，我也绝不能让别人得到。”

莫小渝回答。

不知怎的，陈若兮忽然想起了远在千里之外被父亲抛弃的母亲，当年，她是怀着怎样的心情强令她选择跟父亲一起生活？

一切过往，陈若兮不愿再想。

现如今，父亲的身边已多了一位年轻美貌、她称为“阿姨”的女子。

两个女人之间，保持着不咸不淡、相安无事的太平状态。

“我帮你！”

陈若兮冲口说出三个字。

## &lt;&lt;搜索&gt;&gt;

莫小渝惊讶地看着陈若兮。

陈若兮意识到自己的失态，转头看向窗外。

天在下雨，蒙蒙细雨，看不清行人的面目，还有表情。

“我帮你，是因为，你不应该受到这种对待。

任何一个女人的感情、青春，都不应该得到这样的回报。

”陈若兮说。

莫小渝潸然泪下，陈若兮这一句，说到了她心里。

“但我不能用电视、报纸这些传统媒体帮你，这方面法律法规管得严，稍有不慎，还容易让人抓到把柄，反而引火上身。

最好的方法是利用网络，网络这玩意，隐了身份，说句难听的，你吵了半天，说不定连吵架的对象是人是狗都不知道，比街头骂架更胜一筹。

街头骂架，那些嘴巴笨的、脑筋不灵活的、临时找不到帮手的，肯定赢不了。

网络不同，嘴巴笨点、脑筋不灵活，你可以慢慢琢磨，慢慢写，琢磨几天、几个星期甚至几个月、几年，总能写出几句来。

临时找不到帮手，更没问题，上网的人有多少，你就有多少帮手。

上网因为什么？

不就是因为无聊想找点刺激！

什么最刺激？

无非是吵架发泄。

哪里有吵架，哪里就有人义务帮忙。

当然，还有一条，就是人类的忘性，这一点你更不需要担心。

口头的吵架，说过的话，风吹过就忘了，网络里的话，每一句每一个字，都清清楚楚写着呢，从这个网站传到那个网站，还有什么百度、谷歌、搜狗之类帮着存档记录传播，想抓小辫子？

永远都有！

想找源头？

休想！

”“你的意思是，我刚才告诉你的这些，可以通过网络传播出去？

”莫小渝问。

“我只是告诉你，网络作为一种新兴媒体，法律在很多方面还涉及不到，它具备一些优点。

”莫小渝环顾四周，是一种想做坏事又怕被人捉住的心虚，“在哪里上网比较好？

”她记得自己从家里打出的那个电话，电信公司的记录精确到了几分几秒，也成为了沈流舒握在手里的铁证。

电信局如果是自家开的就好了，莫小渝不得不如此感慨。

“作为新闻记者，我觉得最奇怪的事情是，这两年，城市里的网吧，有证的、没证的，居然比酒吧夜总会的坐台小姐还多。

”陈若兮说。

莫小渝跟陈若兮分手之后的第一件事就是买了一部电脑，再到电信局办理了上网业务。

电脑当天送到，网络也在当天开通。

开通的同时，电信局的业务员不无遗憾地建议，要不要迟上两天，三天后有优惠，力度是前所未有的大。

莫小渝果断地拒绝了。

她自认是嘴笨、脑筋不灵活、找不到帮手、忘性也比较大的那种人，她不适合面对面的吵架。

她没有工作，没有亲戚朋友可以拜访，只有大把的空闲时间可以慢慢回忆。

她不擅于言辞，也没有写作的天分，但她有庞大的互联网系统，有浩如烟海的故事、自传，让她慢慢借鉴，慢慢挖掘。

慢慢慢慢地，莫小渝学习着，把一些零星的记忆，还有听来的或是好像听说过的闲话记录、加工、润色；最后一步是发表，但不是在家里的电脑上，也不是通过自家的网络。

## &lt;&lt;搜索&gt;&gt;

23.刘义 刘义接到沈流舒的电话并不吃惊。

作为商人，沈流舒常常会委托他这个小警察利用职务之便办一些法律边缘的调查，例如，合作方的资信、竞争对手的隐私之类。

但是，这一次调查的是沈流舒的妻子，莫小渝。

刘义以为自己听错了，但是，沈流舒肯定的说，“&ldquo;没错，就是莫小渝，我怀疑网络上的这些事都是她搞出来的！

&rdquo; 沈流舒说到网络，刘义松了一口气。

作为真正的警察，刘义对网络其实是不屑一顾的。

网络的事认真查起来，其实比起真实的世界更加容易。

真实的犯罪现场，指纹可能破坏，脚印可能擦去，凶器可能毁灭，还有尸体都有可能抛弃、埋葬，甚至烧成灰烬、被风吹散&hellip;&hellip; 唯有网络，每一串数字后面隐藏着一个ID，一部电脑。

ID可以注销，电脑可以物理损毁，但是，这个ID所浏览过的每一个网页，所说的每一句话、每一个字，都保存全好，不仅仅是一份，极有可能，是无数份。

往往在你认为删除得足够干净的时候，它又在意想不到的角落，保留下来。

刘义找到了那些谩骂后面的ID，ID背后的电脑是在本地的一家网吧。

刘义找来一个美术学院的大学生，再找到网吧的老板，掏出警官证之后，老板亲自出马，亲自回忆，还找来倒水的小妹、拖地的小弟一齐上阵，不到两个小时，画出了上网人的画像。

刘义自然认得画像中的女人是谁，当他把画像交给沈流舒的时候，沈流舒的脸上没有任何一丝一毫的惊讶，而是如释重负。

&ldquo;你打算怎么做？

&rdquo;刘义问。

&ldquo;我可以怎么做？

&rdquo;沈流舒苦笑。

刘义沉默不语，现在的舆论环境，准确地形容，是原配苦大情深，奸夫淫妇直接浸猪笼，还会有一大堆不相干的旁观者燃放鞭炮送瘟神。

换句话说，打离婚官司，这些新闻拿到法院，有利的是莫小渝，有过错的是沈流舒。

&ldquo;现在的舆论环境，已经从可信度极低的网络转移到了电视媒体，沈哥，只怕要采取些措施制止一下，报警吧。

&rdquo; &ldquo;不用。

&rdquo;沈流舒摇头，&ldquo;让他们尽情表演，我们还要好好帮她一把。

刘义，你帮我找几个可靠的人，也弄些稿子传上去，内容嘛，这样吧，就说沈流舒是连环变态杀人犯，叶蓝秋是做了变性手术的人妖，沈流舒的老婆莫小渝是苦大仇深、完美无缺的秦香莲。

&rdquo; &ldquo;沈哥，真要做得那么绝吗？

把嫂子的全名都弄到网上去，万一网民们调转目标，人肉起嫂子，那可怎么办？

&rdquo; &ldquo;网民们既然能人肉叶蓝秋和我，为什么不能人肉她莫小渝？

我倒要看看，这个世界到底有没有所谓的道德完人敢拍着胸膛说不怕人肉搜索！

&rdquo; 刘义不同意这个观点，&ldquo;嫂子就是一家主妇，能人肉出什么来？

&rdquo; 沈流舒冷笑，&ldquo;是吗？

我印象中倒是不少啊。

例如在停车场，小车被骑三轮的蹭了一下，她站在那里足足破口大骂了人家半个多小时。

&rdquo; &ldquo;可最后不是没让人赔钱吗？

&rdquo; &ldquo;你以为网民会关心后面的事？

弄张照片出来，一万个人看到就一定会有一万种想法，一万个人的唾沫星子，怎么也能淹死几个人。

算了，网民们就辛苦辛苦吧，不关我的事。

&rdquo;沈流舒不再关心莫小渝，换了个话题，&ldquo;那个女记者，陈若兮，查得怎么样了？

&rdquo; &ldquo;正在查。

&rdquo;事实是，刘义光顾着查莫小渝了，把陈若兮的事扔一边了。

<<搜索>>

“查清陈若兮的底，她父母是什么人，在哪里出生上学，小学有没有逃过课，初中有没有早恋，高中有没有离家出走，大学有没有跟男人上过床，参加工作有没有陪领导客户应酬被揩油，有没有结婚，谈过几次恋爱，有过几个情人……总之，越详细越好，越私隐越好。”沈流舒急不可耐。

六月天，刘义生生地打了个寒战。

……

<<搜索>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>