

<<现代线描表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代线描表现技法>>

13位ISBN编号：9787543877962

10位ISBN编号：7543877961

出版时间：2011-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：毛亦农，李伟 主编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代线描表现技法>>

内容概要

传统“十八描”是古人对中国线描样式的归纳和总结，它为后人学习和借鉴提供了一个典范，提供了一种法则。

“十八描”是中国线描的传统，也是中国线描的创造。

“玄玄搏进，非类推无以立新。

”线的继承不在表象而在神觉与血脉暗合，现代线描于这种神觉、暗合之中得以进行新的创造，并将以崭新的面貌和鲜明的时代性成为明日线描的传统。

“神觉完满于线，象化妙境无穷。

”线之天地，无限广阔；线之魅力，永不消减。

本书汇集了古今中外画家部分作品和国内高等院校、专业画院画家部分线描写生作品和创作作品。本书既可作为高等院校国画专业学生的教学用书，也可作为美术爱好者的自学用书。

<<现代线描表现技法>>

书籍目录

第一部分 线描概述

- 一、线描的涵义
- 二、绘画中线的形成
- 三、绘画中线的运用
- 四、中国绘画中的线
- 五、西方绘画中的线

第二部分 线描的种类及表现技法

- 一、线描的种类
- 二、线描的工具材料
- 三、线描的执笔方法
- 四、线描的运腕方法
- 五、线描的用笔用墨
- 六、线描的表现形式

第三部分 线描的临摹

- 一、线描临摹的意义
- 二、线描临摹的方法
- 三、线描临摹的步骤
- 四、线描临摹的注意事项

第四部分 线描的写生

- 一、线描写生的基本要求
- 二、线描写生的基本方法
- 三、花鸟线描的写生
- 四、山水线描的写生
- 五、人物线描的写生

第五部分 线描的创作

- 一、线描创作的阶段
- 二、线描创作的步骤
- 三、花鸟线描的创作
- 四、山水线描的创作
- 五、人物线描的创作

第六部分 线描作品欣赏

- 一、花鸟线描作品欣赏
- 二、山水线描作品欣赏
- 三、人物线描作品欣赏

<<现代线描表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>