<<蒙娜丽莎的眼泪>>

图书基本信息

书名: <<蒙娜丽莎的眼泪>>

13位ISBN编号: 9787543870963

10位ISBN编号:7543870967

出版时间:2011-4-27

出版时间:湖南人民出版社

作者:[韩]李周恩

页数:184

译者:臧茜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

内容概要

《蒙娜丽莎的眼泪》

一幅画带来的安慰,比一百句话还要温暖

无处慰藉的人生,通过图画得到治愈

无法用言语表达的心情,用图画来表达

作者李周恩在这本书里,提倡将自己的心情通过能够传达内心感受的名画和盘托出。

她在书中,通过马格利特的《爱侣》讲述了爱情的盲目,通过弗兰克?迪科塞尔的《告白》和伦勃朗的《浪子回头》向我们讲述了如何克服人际关系的困难,又通过埃德加?德加的《等待》提醒忙碌生活着的我们回想儿时的梦想,找回自我……

正如通过文字来表达内心的日记一样,作者希望通过图画来审视内心世界。

在面向着"乐观"疗伤的过程中,一边看着图画,一边用各种方法来进行解说。

通过画来找出自我心中的伤痛,与相同状况的人们分享彼此的感情,治愈心中的伤痛,带给你一种全 新的治愈法。

作者李周恩提出,语言有一种隐秘的暴力,而在图画中,则不存在这种暴力。 和语言相比,图像是一个更加开放的世界。

这本书通过多部名画让读者能够在图画的世界中尽情的吐露内心,得到充分的疗伤。

"心灵对画·疗伤美术馆系列"包括:

《在梵高的星空下岁月流转:世界名画的美丽与慰藉》 当当链接

- : http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=21076728&ref=search-1-pub《蒙娜丽莎的眼泪:在世界名画中疗愈人生的伤》当当链接
- : http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=21066225&ref=search-1-pub《人生不是单程旅行:在世界名画中体悟幸福的真意》当当链接
- : http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=21102506&ref=book-02-M

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

作者简介

李周恩,毕业于首尔大学语言学系,随后在韩国一家大型企业度过了三年时光。 她对人们之间的沟通方式有了很多自己的思考和看法,并对那些传承了数千年,仍不断和世人对话的 绘画产生了浓厚兴趣,从而开始学习美术史。

此后,她在美国丹佛大学学习西方美术史并取得硕士学位,在韩国梨花女子大学学习现代美术史并取得博士学位。

现就职于梨花女子大学博物馆学艺研究院,并在梨花女子大学教授美术史课程。

李周恩认为美术作品是一件能够盛载人们心灵的器皿,因此著有《蒙娜丽莎的眼泪》、《在莫奈的睡莲上安顿心灵》、《妈妈的名画书信》、《维多利亚的秘密》等多部用艺术手段来进行心理治疗的书籍,并译有《现代欧洲艺术》和《1960年后的现代美术》(合译)等书籍。

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

书籍目录

004 伊始 / 真的没关系吗?

010 Prologue / 我永远站在你那边

Part 01 爱情 敲响爱情之门

018 编织爱情

024 赌上全部去爱的你

030 欲求独霸爱情的你

036 仿佛只有两人存在的爱情

042 面对背叛的姿态

048 爱的记忆与回忆

054 唯有别人的爱才能拯救你吗

060 我真的爱你吗

066 激情过后流逝的爱情时间

072 真挚、率真地去爱吧

Part 2 关系 与他人的交流

080 关系的基础,理解

086 妄图支配对方的人

092 对他人漠不关心的人

098 爱情中毒症患者

104 痛苦的想像,嫉妒

110 梦想不期而遇的你

116 欺骗与掩饰的疲惫

122 胜过言语的温暖触觉

128 没有悔意的思念 关系是一种记忆

Part 3 自我 寻找迷失的自我

136 站在路途中寻找自我

142 跟斗连连的人生

148毫无保障的晦暗未来

154 如冬天般冰冻住的人生

160 你的存在兀自芬芳

166 精疲力竭的你,请暂且休息

172 放下是一种幸福的退出

178 你是自尊心强悍的灰姑娘

184 中毒,逃脱与囚禁之间

190 有限人生的无限魅力

196 Epilogue / 幸福的样子

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

章节摘录

版权页:插图:"已经坐上火车了",向偶尔见面的前辈发了短信,却接到"每个人都有自己要走的路"的回复。

不同的路?

应该是每个人都有自己要到达的终点站吧,果然是前辈的语气。

前辈自大学时起就渴望着一种自由的生活状态,作为电视导演的他负责一档纪录片节目,经常要奔走于不同地域,有时出差一走就要好几个月。

一直以为这就是他所渴望的自由不羁的生活,却没想到事实并非如此。

每次与家人分开,他的身心都感无比孤独,他这才意识到这工作与自己的秉性并不相合。

最后他终于放弃了那份收入颇丰且令众人艳羡的工作。

最近,前辈选择了在家SOHO,虽然所得并不如前,但生活却是安定而幸福的。

放弃那表面上的自由而选择内心的真正惬意,这不得不使人再一次思考,我是否找到了真正属于我内心的自由呢?

突然决定此次旅行也是为此。

只发送了寥寥数字, "已经坐上火车了", 难道前辈竞早已读出了我心中所想?

自由的人生在托马斯·摩尔所著的《乌托邦》一书中也有所提及。

乌托邦并非一个洋溢着快乐的地方,也并非世外桃源,更不是流淌黄金的国度。

在乌托邦中的幸福生活是指,每一分钟都在合理、有效、有意义地度过,都在享受自己所做的事情, 而非虚度或是等待。

然而讽刺的是,为了能够保障每一位市民的自由,乌托邦是默认奴隶制度的存在的。

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

媒体关注与评论

画作因观者的不同会幻化出成千上万的模样。

那些如此鲜活的作品向我们娓娓细语,慢慢净化着心灵。

源自艺术的感召,使我们得到安慰与医治。

这本书即是使读者与画作相逢、共鸣,并通过此过程对人生有更进一层的感悟及热爱的温暖导读。 周恩以自己丰富的艺术知识及对人生、人性的深刻理解,将人生的故事以水彩画般的形式逐渐释放出 来。

跟随她的指引,一页页翻过,我不由得沉浸于书中的那些作品,在其中我们彼此相遇、与内心的自己相逢,由此醒悟——自此将不再是独自一人。

停靠在画作之上的疲惫之心从画作中得到了最温暖的安慰。

——金惠南(精神分析专家,《三十岁的心理学》作者)或许是由于在悲伤的日子里阅读周恩的文字,书中关于悲伤的那些细节最使我印象深刻。

在异国的餐厅中独自一人进餐的影像,与陌生人对话的恐惧,为避免电梯里的尴尬而选择跑楼梯的影像,女儿与母亲一起旅行的影像,在后日里后悔不已的——父亲去世那天在路上徘徊的影像……这些 影像与她在书中为我们呈现出的画作重合、交融,比起无力的呻吟,更像是一种温暖而寓意深刻的悲 伤。

书中的文字向我们诉说,作为泪水与恐惧的主体,每日都欲从无谓的生活中逃亡,却又欣然希望一切 能够妥当的我们,或许都希望至少在悲伤的时候能够有一个蜗居的角落。

——郑惠允(CBS电台编导,《床与书》作者)

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

编辑推荐

<<蒙娜丽莎的眼泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com