

<<作文制胜>>

图书基本信息

书名：<<作文制胜>>

13位ISBN编号：9787543865853

10位ISBN编号：7543865858

出版时间：2010-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡智敏 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作文制胜>>

### 内容概要

本书以高考作文评分标准为中心，由特级教师逐条传授最独特、最实用的考场制胜策略，帮助考生轻松夺魁。

本书旨在让学生轻松掌握最实用的高考作文得分技巧，从立意、文体、思想感情、语言、组织结构、创新等方面，由特级教师与高考阅卷专家传授考场制胜方法。

最新5年高考作文试题简表，让高考作文命题规律一目了然；名师考前提示，为考生逐一解答各种疑难。

独到的方法，最具参考价值的高考真题，高仿真度的名校过关检测，让中学生轻松掌握制胜策略，考场上写出高分文章。

本书专门为想学好作文的中学生量身定做，是中学生作文学习必备参考书。

## <<作文制胜>>

### 作者简介

蔡智敏，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集《宁静与声音》、《表里人生》，论文集《编读余谈》，诗集《走过荒原》及中短篇小说等百余万字的作品；主编有《新思路读写突破》、《高效读写大系》、《新读写大语文》等语文教学与研究用书，约两千多万字。被评为百佳新闻工作者，并获“杰出成就奖”，2010年4月被授予全国新闻出版行业“三个一百”优秀人物荣誉称号。

## &lt;&lt;作文制胜&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一编 阅卷老师考前提示 2010—2008年高考作文真题简表 2010年全国高考作文等级评分标准  
2011年高考作文应考必备 1.高三复习阶段,写作训练应纠正哪些偏差?  
2.考前作文训练要注意什么问题?  
3.考场作文在审题上要注意什么问题?  
4.如何选择最佳的作文立意?  
5.写作前列提纲有没有必要?  
6.如何使作文的表述充分有力?  
7.如何使自己的作文语言提升境界?  
8.卷面对得分影响大吗?  
9.考场作文安排多长时间为宜?  
10.如何使作文具有深刻的见解?  
11.如何在作文中体现创新意识?  
12.如何正确处理“基础等级”和“发展等级”之间的关系?
- 第二编 高考作文制胜宝典 第一节 符合题意 阅卷老师精讲 技巧1 正确立意 实例  
借鉴 试着推开一扇窗 技巧2 集中立意 实例借鉴 品味时尚,让我们从“头”  
说起 技巧3 深刻立意 实例借鉴 拒绝“二次抢掠” 技巧4 新颖立意 实例  
借鉴 沉默的大多数 真题体验 押题训练 第二节 符合文体 阅卷老师精讲  
技巧1 叙事完整,描写细腻 实例借鉴 踮起脚尖 技巧2 观点明确,逻辑严密  
实例借鉴 理性爱国 技巧3 形散神聚,情感挚烈 实例借鉴 站在文学的门口  
技巧4 形象鲜明,情节曲折 实例借鉴 第四回 技巧5 心灵碰撞,互诉衷肠  
实例借鉴 给妈妈的一封信 真题体验 押题训练 第三节 感情真挚,思想健康  
阅卷老师精讲 技巧1 生活写真 实例借鉴 站在十八岁的门口 技巧2 细节传神  
实例借鉴 见证 技巧3 渲染氛围 实例借鉴 踮起脚尖 技巧4 把握意  
象 实例借鉴 站在车站的门口 真题体验 押题训练 第四节 充实内容,明确  
中心 阅卷老师精讲 技巧1 带露折花,充实现实 实例借鉴 独一无二 技巧2  
学海采珠,充实内涵 实例借鉴 和谐的统一 技巧3 排比铺陈,充实气势 实例  
借鉴 语文,想说爱你不容易 技巧4 红线串珠,充实结构 实例借鉴 诗意地生  
活 技巧5 形象鲜明,情节曲折 实例借鉴 细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是 技  
巧6 立中心句,明确中心 实例借鉴 踮起脚尖 真题体验 押题训练 第五节  
如何使文章文采斐然 阅卷老师精讲 技巧1 巧施粉黛,词句亮丽 实例借鉴 同  
大自然的亲密接触 技巧2 参差错落,灵动自然 实例借鉴 怀想天空 技巧3 善用  
修辞,文采斐然 实例借鉴 消逝中的永恒 技巧4 富含哲理,意蕴深刻 实例借  
鉴 还孩子个性发展的空间 技巧5 饱含情感,本色动人 实例借鉴 举手投足之  
间 真题体验 押题训练 第六节 如何拟题 阅卷老师精讲 技巧1 物象点染  
实例借鉴 父亲的布底鞋 技巧2 画龙点睛 实例借鉴 和而不同的中国智慧  
技巧3 引用化用 实例借鉴 绕树三匝,何枝可依 技巧4 妙用修辞 实例借鉴  
帮助,是身旁一棵开花的树 技巧5 设置悬念 实例借鉴 谁出事了 技巧6  
联想想象 实例借鉴 生活中的俄罗斯方块 真题体验 押题训练 第七节 开头  
技巧 阅卷老师精讲 技巧1 开门见山 实例借鉴 因材施教,发展自我 技巧2  
名言发端 实例借鉴 知之&#8226;行之&#8226;思之 技巧3 深情流露 实例借鉴  
有句话常挂在嘴边 技巧4 妙用修辞 实例借鉴 这也是一种力量 真题体验  
押题训练 第八节 结尾技巧 阅卷老师精讲 技巧1 呼应式 实例借鉴 脉  
脉乡情 技巧2 点睛式 实例借鉴 兔非鱼 技巧3 情景式 实例借鉴 必  
须跨过这道坎 技巧4 感悟式 实例借鉴 不要说你是好心 真题体验 押题  
训练 第九节 篇章技巧 阅卷老师精讲 技巧1 并列式 实例借鉴 老鹰哲学

<<作文制胜>>

技巧2 递进式 实例借鉴 别拿常识不当干粮 技巧3 对比式 实例借鉴 弯道超越 技巧4 线索式 实例借鉴 怀想天空 真题体验 押题训练 第十节 如何使文章深刻 阅卷老师精讲 技巧1 洞察本质 实例借鉴 这也是一种问题 技巧2 善于思辨 实例借鉴 一面手和多面手 技巧3 独辟蹊径 实例借鉴 好奇心 技巧4 自我剖析 实例借鉴 我追逐的梦 真题体验 押题训练 第十一节 形象丰满, 意境深远 阅卷老师精讲 技巧1 叙事中融入真挚情感 实例借鉴 天堂里有电话吗 技巧2 描写中融入个性观察 实例借鉴 如此常识 技巧3 写景中融入独特眼光 实例借鉴 我的西安 技巧4 波折中融入细节体验 实例借鉴 艰难的决定 真题体验 押题训练 第十二节 创新技巧 阅卷老师精讲 技巧1 打破惯性, 立意求新 实例借鉴 变味的善良 技巧2 艺术组合, 结构求新 技巧4 实例借鉴 踮起脚尖 技巧3 尺水兴波, 情节求新 实例借鉴 品味时尚 技巧4 独特表达, 语言求新 实例借鉴 品味时尚 技巧5 艺术说理, 论证求新 实例借鉴 每个生命都有自己的形状 技巧6 突破常规, 文体求新 实例借鉴 品味时尚 真题体验 押题训练第三编 高考作文素材活用 第一节 善用课文内容做论据 第二节 经典言论集锦 一 生活中的经典言论 二 名著中的经典言论 第三节 小故事中的大道理 关注社会 盖茨的转变 剧毒编织袋 完美 金钱的价值在于使用方法 惜财之德 品味人生 世界上有两种花 桃树给我上的课 五枚金币 最苦的树开最香的花 道德休养 坚守你的高贵 失礼, 没有理由 敬重卑微 镜子 从天而降的叔叔 亲情友爱 贫穷不是理由 认真的美丽 站位和坐位 母亲的需要 感谢那只手 心理荣誉 昂起头来真美 无累病常轻 心态测试 打开心窗 有一种安全是虚假的 哲理启迪 看尘埃飞舞 你的位置在哪里 情况不同 走进陌生 老鹰喂食的故事

## &lt;&lt;作文制胜&gt;&gt;

## 章节摘录

第一编 阅卷老师考前提示200年高考作文应考必备1.高三复习阶段，写作训练应纠正哪些偏差？在高三总复习阶段，有两种偏向必须纠正：一是由于复习任务重，练习量大，写作实践往往被挤掉；二是认为写作水平的提高并非一朝一夕之事，木已成舟，练也无益，还不如把时间、精力用在其他练习上。

这两种偏向是非常有害的，必须纠正。

从占语文试卷总分值的比例来看，作文可谓重中之重；而作文的本质特征之一就是它的技能性。

技能，需要不断地训练，不停地实践，才能巩固、熟练、提高。

如果在高三总复习中，写作实践断了，甚至停了，势必在分值最高的领域造成严重失分，其后果不言而喻。

从能否提高写作水平的角度看，到了高三，学生的写作水平是不是就“木已成舟，练也无益”了呢？绝对不是。

理由有二：一是写好作文，不但需要综合知识、综合能力，更需要丰厚的人文素养、生活积累。

而高三的学生正在走过人生道路上最重要的阶段——走向成熟的阶段，他们不但会在知识、能力的综合方面产生质变，更会在人文素养、生活积累方面产生飞跃。

通过写作实践促成这种飞跃的实现，是可能的。

这样，就会为学生从根本上提高写作水平奠定坚实的基础。

二是写作技能，表达水平，即使一年内没大可能有根本性的提高，但只要坚持写作实践，也会使已经掌握了技能，已经达到的水平，得到熟练和巩固。

可以说，不下降就是提高。

因此，从思想上纠偏，在行动上实践，写作不能断，更不能停，理当成为作文复习的首要指导思想。

## 2.考前作文训练要注意什么问题？

高三总复习，时间紧，任务重，不宜再搞单项写作能力的训练，而应该把注意力放在出“成品”上。

也就是说，珍惜每一次写作，每次必写成一篇文章完整的应试作文。

每次作文，都要贯彻综合训练的精神，以全面保证每个“成品”的质量，力争收到事半功倍之效。

## 3.考场作文在审题上要注意什么问题？

审题力求全面准确。

这是应试作文的前提，虽属老生常谈，却万万不可有丝毫大意。

所谓“全面”，就是题目中的每一字、每一词、每一句都要认真对待，每一条要求都要充分理解，并严格按题目的要求和所示的信息去作文，力避丢三落四。

所谓“准确”，就是如实地把握题目所示的话题，所含的题旨。

一定要从题目的实际出发，具体分析，观形思神，观物思理，观此思彼，观果思因，观因思果，引出题目中固有的内涵，切忌粗浅感觉，切忌用头脑里固有的观念去套，切忌取其一点以偏赅全，切忌表层理解不究内涵。

## 4.如何选择最佳的作文立意？

立意决定了作文的层次，最佳的作文立意就是最新颖、最深刻的立意。

深刻，并不在于唱高调，说大话；新颖，也不在于刻意地标新立异，求奇求怪。

关键是根据题意，选择自己感受最深之点，再根据现实需要确定写作重点，真正以自己的生活经历、体验、感悟为基础，以现实需要为原则，形成自己的认识、自己的思想，融入自己的情感，采用自己的表达套路。

符合实际的便是深刻的，有个性的便是新颖的。

## 5.写作前列提纲有没有必要？

要想作文的结构合理有序，关键是成文之前在心中（或在草稿纸上）列出提纲。

列提纲，实际上就是绘制文章表达的蓝图。

文章要写成什么样式，安排什么样的结构，各部分间怎样联系，都需要一番谋划。

合理，指的是合乎事理，合乎逻辑；有序，指的是次序安排有一定的标准（如时间、空间、逻辑、情

## &lt;&lt;作文制胜&gt;&gt;

感等)，体现一定的思路。

谋篇时，思路为神，结构为形，力求做到神通形美。

谋篇的基本操作方式是列提纲。

提纲，既是审题、立意的结晶，又是实施写作的依据。

依纲写文，才不至于出偏。

所以，一定要养成列提纲的习惯，提高列提纲的能力。

6. 如何使作文的表述充分有力？

一要善于打开思路，选择材料。

首先要打开思路，根据话题和题旨的需要，多侧面、多角度、多层次地展开联想，把自己头脑中与话题、题旨有关的各种储备都动员出来，如个人的生活经历、体验、感悟，古今中外的人物事迹，现实社会的人生百态，文学作品，科学原理，自然现象等等，然后根据典型性原则筛选材料，将每一个侧面、每一个角度、每一个层次的命意与写作的典型材料对应起来，这就为表述充分有力提供了充足的“弹药”。

一篇文章的内容，如果只是一个侧面，一个角度，一个层次，所用的材料又不典型，其表述不可能充分有力。

所以，或多侧面，或多角度，或多层次，再加上典型材料，就是表述充分有力的“能源”所在。

二要善于围绕中心，突出重点。

这是表述充分有力的基本功。

不善于围绕中心，不善于突出重点，势必分散笔力，甚至偏离中心，表述就不可能充分有力。

## <<作文制胜>>

### 编辑推荐

《语文报·作文制胜:高考作文考场制胜策略》：作文哪有那么难，名师技法很简单。

精研评分标准，考场制胜夺魁。

学生写作指导书，教师教学参考书。

围绕高考作文评分标准，由特级教师逐条传授最独特、最实用的考场制胜策略，帮助考生轻松夺魁。



<<作文制胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>