

<<作文妙计>>

图书基本信息

书名：<<作文妙计>>

13位ISBN编号：9787543865846

10位ISBN编号：754386584X

出版时间：2010-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡智敏 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文妙计>>

内容概要

本书针对中学生作文写作的现实问题，提出个性化升华妙计，让中学生快速写出富有新意的个性化作文。

如何避免文章千篇一律，如何使自己的文章在众多的考场作文中脱颖而出，如何让自己的文章给评卷老师一个良好的印象，这些是取得高分的关键。

本书从拟题、立意、文体选择、行文思路、创新求异等方面由特级教师传授写作绝招，让你的文章与众不同，写出新意，写出个性，赢得高分。

本书专门为想学好作文的中学生量身定做，是中学生作文学习必备参考书。

<<作文妙计>>

作者简介

蔡智敏，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集《宁静与声音》、《表里人生》，论文集《编读余谈》，诗集《走过荒原》及中短篇小说等百余万字的作品；主编有《新思路读写突破》、《高效读写大系》、《新读写大语文》等语文教学与研究用书，约两千多万字。被评为百佳新闻工作者，并获“杰出成就奖”，2010年4月被授予全国新闻出版行业“三个一百”优秀人物荣誉称号。

<<作文妙计>>

书籍目录

第一章 一枝独秀，尽显春色——怎样拟出靓丽的标题 技巧1 物象点染 实例借鉴 那一条蜿蜒曲折的河流 别让雨下进灵魂里 技巧2 画龙点睛 实例借鉴 感谢你 绿化心灵 技巧3 引用化用 实例借鉴 绕树三匝，何枝可依 月圆是画，月缺是诗 技巧4 妙用修辞 实例借鉴 流泪的红莲花 一棵树的责任 技巧5 设置悬念 实例借鉴 哥，是捡来的吗 10减1等于…… 技巧6 联想、想象 实例借鉴 给自己鼓掌 别拿常识不当干粮 押题训练 技巧点拨 精典例文 山水的成长第二章 标新立异，见解新颖——怎样在立意上求新 技巧1 透视生活，酝酿新意 实例借鉴 圆梦的翅膀 熟悉 技巧2 变换视角，萌发新意 实例借鉴 人与路 我，不要别人的记忆 技巧3 旧瓶新酒，酝酿新意 实例借鉴 箭锋上的友情 《孔雀东南飞》新传 技巧4 深入思考，发掘新意 实例借鉴 司马懿成就“空城计” 霸王泪 押题训练 技巧点拨 精典例文 炒作可已矣第三章 重视形式，突出特征——怎样符合文体要求 技巧1 叙事完整，描写细腻 实例借鉴 我想握住你的手 米粒·谷粒·血汗 技巧2 观点明确，逻辑严密 实例借鉴 正确认识自己 诗意地生活 技巧3 形散神聚，情感热烈 实例借鉴 朋友 站在文学的门口 技巧4 形象鲜明，情节曲折 实例借鉴 人与路 硬币决定的人生 押题训练 技巧点拨 精典例文 寄给十年后将出世的宝贝第四章 巧饰凤头，闪亮登场——怎样做到开篇精彩 技巧1 开门见山 实例借鉴 北京的符号 金子不是在哪里都会发光 技巧2 名言发端 实例借鉴 谈意气 知之·行之·思之 技巧3 抒写情感 实例借鉴 我想握住你的手 踮起脚尖 技巧4 妙用修辞 实例借鉴 宽容 这也是一种力量 押题训练 技巧点拨 精典例文 生活的提醒第五章 余章 袅袅，三日不绝——怎样写出漂亮结尾 技巧1 呼应式 实例借鉴 保持自己的风采 阳光总在风雨后 技巧2 点睛式 实例借鉴 石牛 他们 技巧3 情景式 实例借鉴 微风过处 好奇心 技巧4 感悟式 实例借鉴 冬天里的那一点点热 踮起脚尖 押题训练 技巧点拨 精典例文 考验第六章 精警八极，心游万仞——怎样运用联想、想象 技巧1 善于抓住联想、想象 实例借鉴 戈多来了 东方的弯道如彩虹 技巧2 善于多角度展开联想 实例借鉴 厉司河卜者 祭孙悟空 技巧3 关于创造性地联想 实例借鉴 上帝与兔子 坠入大海中的两只蚂蚁 押题训练 技巧点拨 精典例文 一毛钱的故事第七章 笔端有力，纵横驰骋——怎样拓展文章 思路 技巧1 横向拓展 实例借鉴 谈意气 好奇心 技巧2 纵向拓展 实例借鉴 欣赏万物 传承与创新 技巧3 逆向拓展 实例借鉴 愿景——抓住为你打开的窗 变味的善良 押题训练 技巧点拨 精典例文 为土地疾呼第八章 情满青山，意溢碧海——怎样做到感情真挚 技巧1 生活写真 实例借鉴 浓浓牛奶香 这也是一种爱 技巧2 细节传神 实例借鉴 一根骨头 踮起脚尖 技巧3 渲染氛围 实例借鉴 我想握住你的手 他们 押题训练 技巧点拨 精典例文 英雄泪第九章 哲学思想，理性光彩——怎样在文中融入美丽的哲思 技巧1 辩证说理 实例借鉴 生活的真谛 非常艺术与非常眼光 技巧2 揭示本质 实例借鉴 生命的奇迹 人生三境 技巧3 析因论果 实例借鉴 鱼是怎样咬钩的 这也是一种问题 技巧4 镶嵌名句 实例借鉴 那些风雨，那些人生 我有一双隐形的翅膀 押题训练 技巧点拨 精典例文 痛并快乐着第十章 形象丰满，个性鲜明——怎样做到形象饱满 技巧1 叙事中融入真挚情感 实例借鉴 父爱昼无眠 好奇心 技巧2 描写中突出人物个性 实例借鉴 弃婴 锁 哑巴小海 技巧3 议论中揭示思想底蕴 实例借鉴 八·十八·二十八 和而不同的中国智慧 押题训练 技巧点拨 精典例文 闪光的心灵第十一章 带露折花，学海采珠——怎样选用恰当的材料 技巧1 带露折花 实例借鉴 找准人生坐标 弯道艰险勇超越 技巧2 学海采珠 实例借鉴 勿为情所障目 熟悉 技巧3 比喻创新 实例借鉴 希望 西安的无奈 技巧4 排比铺陈 实例借鉴 本没有意外 品味时尚 技巧5 引入名句 实例借鉴 读·感悟 圆润锋芒 技巧6 红线串珠 实例借鉴 足迹 老鹰哲学 押题训练 技巧点拨 精典例文 价值的分量第十二章 辞采华茂，表达有力——怎样使语言富有文采 技巧1 巧施粉黛，词句靓丽 实例借鉴 雨 绿叶对根的情意 技巧2 参差错落

<<作文妙计>>

, 灵动自然 实例借鉴 坚持本色, 展现高贵 我与故事 技巧3 善用修辞, 形象富丽
实例借鉴 拣尽空白终见风景 我有一双隐形的翅膀 技巧4 意蕴深刻, 表现力强 实例借
鉴 青春 缤纷成就和谐 押题训练 技巧点拨 精典例文 生命的美丽第十三章 别出
心裁, 勇于创新——怎样创新求异 技巧1 艺术组合, 结构创新 实例借鉴 世上无难事, 只
要肯登攀 四幕剧 技巧2 尺水兴波, 情节创新 实例借鉴 牛局长接电话 如此常识
技巧3 视点转换, 手法创新 实例借鉴 一滴清泪 品味时尚 技巧4 比喻说理, 手法创新
实例借鉴 读经与生活 押题训练 技巧点拨 精典例文 石子与金子的对话

<<作文妙计>>

章节摘录

第一章 一枝独秀，尽显春色——怎样拟出靓丽的标题一个好标题的诞生，有的是精雕细琢，有的是妙手偶得，有的是厚积薄发，有的是灵光乍现，考场作文拟题则必须掌握一些创新技巧。

技巧1物象点染物象点染就是选取生活中震撼过自己心灵的物象，并从声音、色彩、形态、情感等方面进行点化，以色彩鲜明、情味浓郁、动感强烈、富有视觉冲击力的物象为标题。

实例借鉴那一条蜿蜒曲折的河流安徽一考生自降生的那一刻起，每个人都会面对不同的生命河流。

女娲抟黄土做人时便有了贫贱与富贵之分。

我们无法选择自己的遗传基因，甚至无法选择自己身处的时代、地域。

在欣然接受健康、美丽、富有等恩赐的同时，我们也不得不面对残弱、丑陋、贫穷这样的苦难。

命运就像一条大河，在它数不清的源头和支流上，每一刻都在上演着平缓流畅的奏鸣曲、恢弘澎湃的交响乐和宛转跌宕的咏叹调。

在这条蜿蜒曲折的河滩上，我们就像一尾尾游鱼，一只只菱角，一丛丛荷花，一串串稻穗，往往是不知身处何方，就被滔滔流水裹挟而下，走向杳不可及的尽头。

难道，这一切就不可以改变吗？

难道，在命运之河中，我们只能毫无作为地随波逐流？

在生命的河床上，我们完全可以做出自己的选择！

从医生诊断霍金身患绝症只能活两年到受困轮椅成为“废人”，从证明宇宙大爆炸和黑洞的存在到证明“黑洞并不全黑”，霍金选择的是与命运抗争抗争再抗争，他不辍地向命运宣战，终于证明了自己不仅是一个常人，更是一个“超人”！

吴晗和钱钟书在考取北京大学时，数学成绩都很低，但是他们根据自己的长处和优点，在社会科学领域中最大限度地发挥了自己的优点和长处，后来他们一个成为历史学家，另一个成为学贯中西的学者、作家。

朗朗，五岁在父亲的影响下学琴，后来放弃了一切，毅然到维也纳求学。

只因他爱琴，其爱如他爱生命！

选择这个位置，是对禀性的依顺。

十四年后，当他在维也纳音乐厅的个人演奏感动了每一位外国人时，他自豪地对传媒说：“我是中国人！”

“这些让我们感动、感奋的事例，都在向我们陈述一个事实：即使命运之河蜿蜒曲折、生命之路坎坷艰险，我们仍然能够找准自己的位置，认清自己的方向。

“深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。

“只要我们找准位置、认清方向，命运之水流经之处，处处都可以生根发芽，开出绚烂的生命之花。

鲤跃龙门化为龙，鲲出于海化为鹏。

勇敢地面对命运之河，从容地应对生命河湾，合理利用人生之河，我们就能走得更远；我们定能枝繁叶茂、硕果累累。

面对那条蜿蜒曲折的河流，让我们活出人生的智慧，活出人生的精彩！

名师揭秘本文是2010年高考安徽卷的一篇高分文章。

河流，蜿蜒曲折，但是每一刻都在奔流。

“河流”这个物象给予我们的就是这样一个永不停歇，奋力向前的形象。

人生也多曲折，面对困难，遭遇挫折时，我们要做出自己的选择。

本文通过吴晗、钱钟书、朗朗等实例，表达了勇敢挑战挫折，活出人生精彩的主题。

全文结构严谨，作为一篇议论性散文，抒情色彩较浓，富有感染力。

别让雨下进灵魂里一考生我们必须时时保持心的洁净，就像一颗透视世界的水晶；我们必须时时保持灵魂的清醒，就像头顶上湛蓝的苍穹；我们必须时时坚持自我的追求，就像大漠里展翅飞翔的沙鸥。

屋外雨滴飘飞，但别让雨下进灵魂里。

做自己，才是更好的人生追求！

传说中有一只鸟，为了唱出胜过夜莺的歌，它始终如金子般缄默着，在见到那棵荆棘树之前，它从不

<<作文妙计>>

鸣叫；记忆里有一种星，为了燃出生命里最闪耀的火花，它们积蓄光亮，在生命的最后一刻燃尽绚烂的光芒。

这是荆棘鸟的选择，因为做自己，但求无愧；这是流星的选择，因为做自己，但求无悔。

做自己，才是自我价值的真正体现，像那只可笑的乌鸦，因为羡慕鹰的本领而盲目模仿，结果只是邯郸学步，落入牧羊人之手。

真正的创造与成功并不是模仿，而是从自己的灵魂里寻得创造的火花。

因为做自己，舒婷选择了橡树旁一株木棉式的爱情；因为做自己，她寻得了生命发芽的机会；因为做自己，而没有让雨淋湿自己真正的灵魂。

一钩弯月在冷凝处低悬，片片浮萍碎成摇曳的翡翠。

诗人一声长叹，涌起层层墨香。

李白的一生因为没有模仿世俗的不堪之流而名留青史，因为舍弃了“钟鼓馔玉”，而做了一回真正的自我。

他的人生是成功的。

如果他像当时的士大夫之徒一样追求金钱和名利，而违背自己的灵魂，那么祖国的山河里便不再有他的飘逸长衣，历史里也便不再有他的名篇佳作为世人吟咏。

历史的雨没有下进太白的灵魂，他把一个真实的自己写进了历史。

<<作文妙计>>

编辑推荐

《语文报·作文妙计:高考个性化作文揭秘》：作文哪有那么难，名师技法很简单。
授个性妙计，写新意文章。
学生写作指导书，教师教学参考书。
针对中学生作文写作现状，提出个性升华妙计，让学生写出富有新意的个性化作文。

<<作文妙计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>