

<<精品励志文摘>>

图书基本信息

书名：<<精品励志文摘>>

13位ISBN编号：9787543862777

10位ISBN编号：7543862778

出版时间：1970-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：谭波 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;精品励志文摘&gt;&gt;

## 前言

十八岁之前，我是个不知道自己想要什么的人，那时我每天就在浙江艺术学校里跟着同学唱唱歌，跳跳舞。

偶尔有导演来找我拍戏，我就会很兴奋地去拍，无论多小的角色。

如果没有老师跟我的那次谈话，那么也许直到今天，仍然没有人知道周迅是谁。

那是1993年5月的一天，教我专业课的赵老师突然找我谈话：“周迅，你能告诉我，你对于未来的打算吗？”我愣住了。

我不明白老师怎么突然问我如此严肃的问题，更不知道该怎么回答。

老师问我：“现在的生活你满意吗？”我摇摇头。

老师笑了：“不满意的话证明你还有救。

你现在就想想，十年以后你会是什么样？”老师的话音很轻，但是落在我心里却变得很沉重。

我脑海里顿时开始风起云涌。

沉默许久。

我看着老师的眼睛，忽然就很坚定地说：“我希望十年后的自己成为最好的女演员，同时可以发行一张属于自己的音乐专辑。

”老师问我：“你确定了吗？”我慢慢地咬紧着嘴唇回答：“Yes”，而且拉了很长的音。

老师接着说：“好，既然你确定了，我们就把这个目标倒着算回来。

十年以后，你28岁，那时你是一个红透半边天的大明星，同时出了一张专辑。

”“那么你27岁的时候，除了接拍各种名导演的戏以外，一定还要有一个完整的音乐作品，可以拿给很多很多的唱片公司听，对不对？”“25岁的时候，在演艺事业上你就要不断进行学习和思考。

另外在音乐方面一定要有很棒的作品开始录音了。

”“23岁就必须接受各种培训和训练，包括音乐上和肢体上的。

”“20岁的时候就要开始作曲，作词。

在演戏方面就要接拍大一点的角色了。

”老师的话说得很轻松，但是我却感到一阵恐惧。

这样推下来，我应该马上着手为自己的理想做准备了，可是我现在却什么都不会，什么都没想过，仍然为小丫鬟小舞女之类的角色沾沾自喜。

我觉得有一种强大的压力忽然朝自己袭来。

老师平静地笑着说：“周迅，你是一棵好苗子，但是你对人生缺少规划，散漫而且混乱。

我希望你能在空闲的时候，想想十年以后的自己，到底要过什么样的生活，到底要实现什么样的目标。

如果你确定了目标，那么希望你从现在开始做。

”一年以后，我从艺校毕业了，老师的话从那天开始一直刻在了我的心底：想想十年后的自己。

是的，当我意识到这是一个问题的时候，我发现我整个人都觉醒了。

从学校毕业后，我忙于接拍各种各样的影视剧。

我始终记得，十年后我要做最成功的明星，所以对角色我开始很认真地筛选。

后来我拍了《那时花开》，拍了《大明宫词》，我渐渐被大家接受，也慢慢地尝到了成功的快乐。

2003年4月，恰好是老师和谈话后的十周年，我不知道这是偶然还是必然，我居然真的拥有了属于自己的第一张专辑——《夏天》。

其实你也和我一样。

如果你能及时地问自己一句：“十年后我会怎么样？”你会发现，你的人生就会在不知不觉中发生变化。

时刻想着十年后的自己，你会朝着自己的梦想越走越近。

<<精品励志文摘>>

内容概要

艾卡：我是水下摄影师、不再逃跑、蔡尚思：视学问为生命的“忘年人”、陈晓楠：单纯是一种力量、成功的门虚掩着、成功关系学、挫折的价值、大师传道、带着音乐去流浪、到底有没有天才、跌倒了，暂且趴下、盯住你手上的石头、独特的眼光、费曼与蚂蚁、风华少帅杨元庆、顾拜旦：在废墟上重燃奥运圣火等等。

## 书籍目录

成功的门虚掩着艾卡：我是水下摄影师不再逃跑蔡尚思：视学问为生命的“忘年人”陈晓楠：单纯是一种力量成功的门虚掩着成功关系学挫折的价值大师传道带着音乐去流浪到底有没有天才跌倒了，暂且趴下盯住你手上的石头独特的眼光费曼与蚂蚁风华少帅杨元庆顾拜旦：在废墟上重燃奥运圣火蒋方舟：我不过是一只早熟的苹果邝晖波：QQ表隋的快乐人生李小龙和他的功夫电影信念的力量历史学家的人生态度胜利的关键是善于学习两个富人轮椅上的铁人马琳：乒坛的巅峰之子梅兰芳的魅与力蒙面人凝固在废墟中的尊严生命就像环法赛天平挺起脊梁做人投资自己卫哲：寻找人生的短板我证明自己成功了信念的力量幸福感的价值学习苍蝇好榜样一个人的拯救一厘米的差距找到另一扇门用人才不用奴才曾国藩如何读书詹天佑：中国人的光荣张泉灵：因新闻而美丽张喜燕：苦难中站起来的女拳王找到另一扇门职场成功不可不发呆让别人开口说“是”只讲一分钟的人智慧名人左宗棠成长中须知道的19个故事一个商人的第一笔交易不再耻辱不害怕，不后悔不归路不要看远处的东西习惯五分钱和一块糖人生路上没有地图给别人的瓜田浇点水人生路上没有地图光明的心曲其实很简单养壶吃饭睡觉的哲学善待自己的恻隐之心善意比聪明更动人夕阳透入书房如歌心情山村秋情幸福已经满满的当时年少春衫薄成功路上的几盏灯我们是同路我喜欢我最棒我的妈妈，流泪的妈妈……穿越最长的隧道行到水穷处，坐看云起时真正的爱，在自己心间

章节摘录

深水下的高压，光的扭曲折射，还有水下的那种让人发疯的寂静，都让她的这份职业显得危险而神秘。

她找到了生活的导火索16岁那年，学校组织的一次摄影展，成了打破北京女孩艾卡平静生活的导火索。

影展的举办方，是世界知名的美国，《国家地理》杂志。

每一张精选出来的作品，都美得震慑人心。

看着这些作品的那一刻，艾卡觉得，自己心里那扇关于梦想的窗户突然打开了！

从那以后，艾卡就像着了魔一样，每天都逃学到图书馆去借那些摄影杂志看，她沉溺于自己突然发现的美丽世界之中，无法自拔。

几天后，学校的老师找到了艾卡的父亲，她逃课的事情被揭穿。

面对父亲的狂怒，艾卡没有胆怯，这个乖乖女第一次提出了自己的要求。

她问父亲：“能不能让我去学摄影？

我想走自己的路。

”而父亲却无法接受她这突如其来的叛逆。

遭到拒绝后，艾卡把自己关在房间里，执意不肯去学校上课。

这样僵持了几天后，艾卡作出了一个大胆的决定——离家出走。

此时，她的脑子里满是那些光影诱惑。

艾卡就这样走了，带着几件简单的换洗衣服和不到3000元的压岁钱。

离家之前，艾卡已经想好了自己的去处：到黑棚去。

据说那里是北京有名的摄影培训机构。

办完了入学手续，在培训基地住下后，她还欠了将近2000元的学费，艾卡对接待她的老师撒谎说自己的父母都出国了，等回来马上把学费补上。

媒体关注与评论

当一切毫无希望时，我看着切石工人在他的石头上，敲击了上百次，而不见任何裂痕出现。但在第一百零一次时，石头被劈成两半。我体会到，并非那一击，而是前面的敲打使它裂开。

——贾柯·瑞斯

编辑推荐

《精品励志文摘·发现最好的自己》：超人气作者精华文萃成功励志篇

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>