

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

图书基本信息

书名：<<最新三年高考作文提优完全解密>>

13位ISBN编号：9787543861442

10位ISBN编号：7543861445

出版时间：2010-1

出版时间：蔡智敏、王建锋 中南出版传媒集团，湖南人民出版社（2010-01出版）

作者：王建锋 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

前言

破译考场作文高分密码风行水上，云儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……有些人如同洞悉了孙悟空的72般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。

但令人遗憾的是，在每年近千万人参与的高考博弈中，能被称为“高考满分作文”的考场作文却总是极少数。

反而，为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”

写好作文不是少数学生的专利，而应是每位同学的生存需求与写作常态。

如何破译考场作文的高分密码？

如何大面积提高作文成绩？

在这一系列的追问、反思与探索中，《最新三年高考作文提优完全解密》面世了《最新三年高考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，无疑是破译考场作文高分密码的秘籍“秘籍”并不总是秘不示人的，若掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分如探囊取物。

万丈高楼平地起，壁立千仞靠地基。

考场作文的“地基”就是审题立意。但“审题立意”恰恰是许多同学考场作文迈不过去的第一道“坎”。

在考场上，文笔生涩者自不必说，连不少文笔甚佳的作文也有可能分数可怜。

究其原因，最大的可能就是审题跑偏。

若发生方向性的错误，其结果只能是劳而无功，劳而无获。

密码一：精准立意 《提优完全解密》收录了最新三年的40余道高考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析高考命题大趋势、为真正解决审题立意的问题，针对每一道作文真题，编者都设计了“命题解密”这一栏目，针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

这样就从类型的规律把握、具体的立意引导等层面，确保了学生作文时的精准立意。

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

内容概要

风行水上，云儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……某些人如同洞悉了孙悟空的72般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓是“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。

但令人遗憾的是，在每年千万人参与的中考博弈中，能被称为“中考满分作文”的考场作文却总是极少数。

反而，为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”写好作文不是少数学生的专利，而应是每位同学的生存需求与写作常态。如何破译考场作文的高分密码？如何大面积提高作文成绩？在这一系列的追问、反思与探索中，《语文报·最新三年高考作文提优完全解密》面世了。

《语文报·最新三年高考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，无疑是破译考场作文高分密码的秘籍。

“秘籍”并不总是秘不示人的，若掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分如探囊取物。

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

书籍目录

命·题·作·文2009年江苏卷四川卷湖南卷北京卷山东卷重庆卷2008年天津卷浙江卷重庆卷上海卷2007年上海卷天津卷福建卷材·料·作·文2009年全国卷I全国卷 安徽卷江西卷辽宁卷海南卷上海卷浙江卷2008年全国卷I全国卷 北京卷福建卷湖南卷辽宁卷2007年全国卷I全国卷 话·题·作·文2009年天津卷2008年四川卷山东卷2007年重庆卷浙江卷山东卷广东卷半·命·题·作·文2009年福建卷湖北卷

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

章节摘录

二类文升格示例原作亮相品味时尚江苏省一考生品茗，如饮甘露。

品美文，如沐春风。

品时尚，酸甜苦辣。

魏晋时期，有一名叫宋玉的，长得很美，文采也很好，其写的赋更是大家的最爱，每次出门，总是被大家包围，引起交通堵塞。

而在同一时期，有一个才与宋玉同，却长得奇丑无比的左思，他每次出门境遇就悲惨多了，人们纷纷向他扔臭鸡蛋。

可怜他写就的《三都赋》得到洛阳纸贵的效果。

读宋玉的赋是一种时尚，看宋玉也是时尚；但看左思却不是。

原来时尚还与人的外貌有关。

“人生若只如初见。

”纳兰的词在当时可是一绝，他在历经表妹进宫，妻子离去之后，词的境界一下子飞升，充满着爱恨情仇。

读纳兰的词是一种时尚，如果当时谁要是不识纳兰，他就会被嘲笑，却原来真正理解纳兰的又有几人呢？

“家家争唱饮水词，纳兰心事几人知。

”原来，时尚也可以是盲目的。

柳永的词婉约细腻。

升格作文品味时尚（把开篇铺垫合并作一段。

原文有刻意拉长文章篇幅之嫌，且句式太短，分行并列缺乏文面稳定的美。

改“名茗”为“香茗”，突出声韵的美。

）品香茗，如饮甘露；品美文，如沐春风；品时尚，酸甜苦辣。

（援引材料与史实有较大出入，尤其把宋玉说成魏晋时人，就更容易露出破绽。

）西晋时期，有个叫潘岳的，长得很美，文才也很好，其写的赋更是大家的最爱。

每逢他乘车出行，总有路旁女子被他吸引，纷纷围观，向他的车里投掷花果，等他回到家，车里已经满满当当，全是鲜花和水果。

与潘岳同时代的张载可就没这么幸运了。

张载与潘岳一样，两人都是一时才俊，都负有盛名。

但同样是乘车出游，因为张载貌丑无比，连老妇人见了他都要吐唾沫，顽童都要扔东西砸他，等他回到家，车里也是满满当当，不过全是砖头和瓦块。

在当时，读潘岳的赋是一种时尚，看潘岳其人也是一种时尚；但看张载其人就不是了。

原来，时尚还与人的外貌有关。

（时尚的盲目性论证得不够显豁，加上关于纳兰的词“别有怀抱”一段，论证就深刻有力得多了。

）“人生若只如初见。

”纳兰的词在当时可算一绝，后人评价他是“北宋以来，一人而已”“国初第一词手”。

在当时，读纳兰的词是一种时尚，如果当时谁要是不识纳兰，谁就会被人嘲笑。

但是，真正理解纳兰的又有几人呢？

媒体关注与评论

有人说，“作文是中、高考语文的半壁江山，要掌握作文的‘应试秘笈’，就要多背美言及佳料。

”又有人说，“作文能力是十多年写出来的，岂能瞬间提升？

”《最新三年高考作文提优完全解密》用细致的层级解析及升格导引回答了诸上问题。

“升格”让我们明白：写作是思维的一种外在表现形式，是一种以思维的智力活动为中心的特殊信息传递过程。

虽然“对世界、对自我的关注与思考”的程度差异来自于个体思维品质的高低，但传递的手段及技巧也不容忽视。

我表达，我快乐，我升格，我自信！

感谢《最新三年高考作文提优完全解密》！

——全国著名特级教师，湖北武汉六中语文教师 胡明道考场作文要树立三种意识。

审题意识。

审题要全面准确，具体分析，观形思神，观物思理，观此思彼，观果思因，观因思果，引出题目中固有的内涵。

情意意识。

这情是积极饱满的生活热情，高雅不俗的审美之情，正确而强烈的爱憎之情，崇尚正义的忘我之情。

这意就是正确和独到。

创新意识。

张扬个性，用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去思考，用自己的语言去表述，用自己的思想去说服人，用自己的情感去感染人。

《最新三年高考作文提优完全解密》是帮助大家树立“三种意识”的最佳范本！

——全国著名特级教师，河北张家口一中语文教师 尤立增

<<最新三年高考作文提优完全解密>>

编辑推荐

《语文报·最新三年高考作文提优完全解密》：什么样的高考作文，能被评为满分卷？什么样的高考作文，只能归为二三类卷？什么样的魔法，能让二类文迅速跻身一类行列？全国著名特级教师胡明道、尤立增倾情推荐中华语文第一报、学语文的好伙伴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>