第一图书网, tushu007.com

<<预知>>

图书基本信息

书名：<<预知>>

13位ISBN编号：9787543860803

10位ISBN编号：7543860805

出版时间：2010-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：班超

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<预知>>

内容概要

这是一部穿越时空的历史悬疑小说。
作者班超把惊世且骇人的谜底、龙卷风般的狂热爱恋，蔓延在以奇绝想象重构的历史舞台上，而独舞的主角，不是人类中任何一员，是一枚戒指，一枚疯狂地左右了人类上下五千年历史的戒指。
小说分为几个部分，在希腊神话时期、英国二十世纪初，中国明朝时期、日本战国时代的部分，戒指仅掀起了历史的一点点裙角，便引发了轩然大波。
二十世纪末，中国，广州，戒指的肆虐史又添一笔：女孩陆雅雯指间突然多了这枚戒指，一个预知梦让她和周围的世界发生了翻天覆地的变化，她能否力挽狂澜，发现潜藏在这些变化底下的隐秘所指？
小说处处是扣人心弦的情节，能让读者历经紧张、惊恐、失落、绝望、希望、甜蜜等情绪，是一部让人翻开后就手不能释卷的小说。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

班超，1986年生，处女座，个性温和如水，喜僻静，爱好文学、电影以及音乐，小学时写作，作品成型于大学时代，以小说为主。
就读于中国传媒大学戏剧影视文学专业。
爱好文学、电影以及音乐。
作品以小说为主，追求丰富辽阔的想象、华丽的叙事、真挚的细节、魔幻和现实并重。
语言风格诡谲多变，开阔苍茫，影像感浓厚。
代表作有《预知》、《黑舞之曦》、《长沙》、《采薇》（电影剧本）。

第一图书网, tushu007.com

<<预知>>

书籍目录

序章 尼克斯女神的秘密01 逆命之轮02 塞壬之歌03 俄狄浦斯的自赎04 荒诞的时间对决游戏05 在昏暗与受诅的国度06 存在与虚无07 被凶手所遗忘的谋杀08 关于毒药般的男子09 血腥惨痛轻纱幻梦10 靖难 流离 未知地11 “ 嘘 ！
敌在本能寺 ”12 迷宫中的圆舞13 洪水涌上我的灵魂14 寒冰与烈焰交织的传奇15 你是此生最美的风景16 它是一只忧伤的精灵躲在你的手指之间17 女人啊，神为你疯狂到自己痛也不晓得18 钥 彼岸花19 喧哗与骚动20 世界是无主之地21 悲哀是真的，眼泪是假的本来没因果22 日光之下全无益处的虚无和捕风终曲 永恒的黑暗与光明里让我们一起歌唱吧

第一图书网, tushu007.com

<<预知>>

章节摘录

1本书相关资料 惊世且骇人的谜、龙卷风般的狂热爱恋蔓延在以奇绝想象重构的历史舞台上，而独舞的主角，不是人类中任何一员，是一枚戒指，一枚疯狂地左右了人类三千年历史的戒指。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

作家东西为《预知》作序--预知的不可预知性　　序：预知的不可预知性　　——东西　　每个人早期的作品多少会与自己有关，尤其与当时自己的焦虑有关。
班超写《预知》的时候是二十岁出头，在这部长达二十万字的小说里，躲在文字背后的作者，焦虑的是什么？
小说的主角是一枚戒指——因女神尼克斯为纵私欲而流传至人间，在人间纵横三千年，古今中外诸多历史大事件中都有其身影。
这枚戒指的神奇之处就在于它能赐予所佩戴之人预知的能力，也会因所佩戴者的预言或阻止或促成命运的转折。
小说列举了这枚戒指曾在哪些历史大事中兴风作浪，字里行间我们仿佛能听到戒指的始作俑者尼克斯女神狰狞的笑。
这是作者对整个人类命运的走向进行的一次有趣的审读和思考——在冥冥之中，真的有那么一枚来历荒诞的戒指在左右着蝼蚁一般天下苍生的命运？
小说从众多因戒指发生历史转变的大事中拣取了中国明朝的靖难之役、日本的本能寺之变、英国的泰坦尼克号沉船事件，每个故事的主角都有因戒指的出现改变了自己的命运，也改变了周围人的命运，甚至改变了整个朝代、整个国家的命运。
由此，作者如同复调一般，反复地、不厌其烦地强调着戒指所囊裹着的是不可抗拒的宿命般的威力，让读者不由地为如今佩戴着这枚戒指的二十世纪末的初中生陆雅雯的命运捏一把汗。
小说最主要的篇幅还是放在这个二十世纪末初中生陆雅雯的身上，她戴上了戒指，在梦里知道了一件她最想知道的事之后，她就如同被丢入激流的漩涡，被自责、悔恨、焦躁、恐惧等种种情绪囊挟着一路跌撞向前。
她被强大的宿命力量所震慑，当她要屈服于这诡异而不公平的命运，只想偎依在心爱的男孩身边讨他欢心时，她终于察觉出戒指的秘密。
她想要挣脱宿命的约束，她要与强大的宿命对抗，她要拯救被自己亲手毁掉的家族，于是，她发出这样的声音——　　命运你这个贱人！
我就要和宿命进行一场决斗，那一定是鲜血淋漓惊心动魄，最后的胜利者必将是我。
是的，我相信这不仅是小说女主角要发出的声音，同时也是二十二岁的作者所焦虑的，所要大声呐喊出来的声音。
这让我想到的是，这个年轻人，站在大学毕业的门槛上，站在人生的新开端，想要向自己灵魂拷问“能否改变宿命”的姿势。
班超作为上个世纪八十年代后期出生的人，与他的同龄人一样在童年和青少年时期接受着港台文化和欧美文化的冲击，使得他的小说也沾染上了这样的气质，姑且称之为新生代的气质。
班超的小说在语言方面非常流畅，尤其在宏大场面的构建和紧张氛围的营造方面显得游刃有余：漫天神明在暮色四合的天际里坐看人世的涛生云灭；尼克斯女神与希腊女祭司的千年畸恋；日本佛灭之日凶煞诡异的宿命腔调；“白昼无精打采，夜晚加剧溃烂”的斯里兰卡的异域风情；家国覆灭的靖难之役；“第六天魔王”织田信长的本能寺之死；动人心魄的抗日兴衰；圣子耶稣的死而复生……
当无穷尽的万花筒般的想象呈现在面前，作为读者的我却很难从那文字的瑰丽中脱身而出，更是惊叹于作者天马行空般的构思、浮云行走般的文笔以及这篇小说背后的野心：“80后”掌握着这个国度有史以来最前沿最全面的信息，为什么没有理由写出古往今来最好的小说?这部小说，不仅让读者的心灵受到挑战，更是一次对人类命运的思索和探讨。
班超在挑战自己，在挑战这个时代。
这或许是一代人最为特别的气质。
他们被传统思想的余韵所熏陶，却在物质充裕的时代中成长，不断接收着西方主流文化的辐射，又被同龄的亚文化所深深影响，他们能用前所未见的创造力和想象力为我们带来怎样的作品？
至少，从班超的小说里，我看到了希望。
也正因为如此，预知，充满了不可预知性。

第一图书网, tushu007.com

东西原名田代琳。
中篇小说《没有语言的生活》获首届鲁迅文学奖中篇小说奖，根据该小说改编的电影《天上的恋人》获第十五届东京国际电影节“最佳艺术贡献奖”；长篇小说《后悔录》分别获第四届华语文学传媒盛典“2005年度小说家”奖、《新京报》“2005年度文艺类好书奖”；本人获中华文学基金会第十届庄重文文学奖。
东西的主要作品有：长篇小说《后悔录》、《耳光响亮》；中短篇小说集《没有语言的生活》、《我们的父亲》、《不要问我》、《我为什么没有小蜜》、《猜到尽头》、《痛苦比赛》、《东西作品集》（四卷）等。
小说《耳光响亮》、《我们的父亲》和《没有语言的生活》分别被改编为同名20集电视连续剧，统称为“后家庭伦理剧三部曲”。

第一图书网, tushu007.com

<<预知>>

编辑推荐

惊世且骇人的谜、龙卷风般的狂热爱恋蔓延在以奇绝想象重构的历史舞台上，而独舞的主角，不是人类中任何一员，是一枚戒指，一枚疯狂地左右了人类三千年历史的戒指。
作者班超用扣人心弦的情节，让读者历经紧张、惊恐、失落、绝望、希望、甜蜜等等情绪，这是一部让人翻开后就手不能释卷的小说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com