

<<萧屏东诗书集>>

图书基本信息

书名：<<萧屏东诗书集>>

13位ISBN编号：9787543860728

10位ISBN编号：7543860724

出版时间：2009-11

出版时间：湖南人民出版社

作者：萧屏东

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧屏东诗书集>>

前言

我与书法、传统诗词，可说从小就结下了不解之缘。

半个多世纪以来，除《左》道横行的那个时代以外，我基本上没有间断过作书吟诗。

耕耘既久，多少有些收获。

自然不免鸡肋难弃，敝帚自珍。

一些好友多次劝我出一本书，也亮亮相。

但我觉得自己“半生挥墨只涂鸦”，“诗未有惊人句”，迟迟犹豫不决。

二〇〇八年六月，我在长沙举办一次《萧屏东自书诗稿汇报展》，许多观众纷纷向我求书，有的甚至问我有不有书卖。

这使我受到很大鼓舞，因而毅然下定出书的决心，于是今天才有拙著《萧屏东诗书集》的出版问世。

多年以来，我在作书吟诗方面，先后得到过廖新宇、刘知白、何光年、王友智等方家老友的热情指点。

这次拙著出版，承蒙全国著名书法家资深教授欧阳中石先生亲笔题签；湖南省书法家协会主席何满宗先生和著名学者傅白芦、著名诗人刘人寿、著名作家黄鹤逸三位老友分别撰写序言、引言和文章；湖南省书法家协会理事欧阳强先生给予多方支持；湖南人民出版社责任编辑廖铁先生、凌生华女士作了精心策划。

还有热心给予审校和支持的湖南人民出版社编审胡昭镛、原社长戴超伦等好友。

谨在此一并表示衷心感谢。

## <<萧屏东诗书集>>

### 内容概要

萧屏东先生是一位上了八十六岁高龄的老书法家。

过去我只知道他的大名，而没有机会相互切磋书艺。

二〇〇八年十月七日，在湖南文艺出版社由欧阳询书法研究委员会举办的重阳欧阳询纪念日座谈会上，我和他算是第一次见面。

会上展示了他写的张若虚《春江花月夜》九条屏草书作品，我和在座的湖南省书协草书委员会主任王宏先生等观赏后，都认为写得很好，特具书法艺术魅力，这给我留下了深刻的印象。

萧老能写篆书、楷书、隶书、行书、草书等多种书体，特别是年纪这么大，能大笔写榜书，各体都写得既规范又秀丽，骨丰肉润，很有韵味。

然而他最擅长的还是草书。

他的草书，可说是曲折蜿蜒，参差错落，收放自如，气势磅礴。

尤其是用以表现情感的线条，直中寓曲，柔中见刚，流畅飘逸，灵动雄健，能给人一种古朴厚重、天趣自然、风格别致的艺术享受。

## <<萧屏东诗书集>>

### 作者简介

萧屏东，湖南宜章人，一九二三年七月生。

中山大学毕业，中共党员，离休干部，资深编辑，湖南省诗词协会会员，湖南省书法家协会会员。

著有《活人碑》、《苏东坡笔记校注》、《秋水轩尺牍校注》、《鸿爪漫吟》、《萧屏东诗书集》等

。传略分别载于《当代湘籍作家大辞典》和《湖南省艺术家名录》。

书法作品，多次获全国及省级大奖，并入编了《湖湘墨荟》、《古今墨缘书法撷英》、《当代诗词手迹选》、《湖南省第三届新人新作书法大赛作品集》、《中国书法年鉴（2006）》、《全国草书名家颂湘江书法作品集》等多种书法典籍。

1998年，与周作仁、温企林、邹普安在长沙举办一次《四老书法联展》。

2008年，在长沙举办一次《萧屏东自书诗稿汇报展》，主办单位为湖南省书法家协会，湖南省诗词协会和湖南省直机关书画家协会。

<<萧屏东诗书集>>

书籍目录

序·评 何满宗流畅飘逸灵动雄健——《萧屏东诗书集》序 傅白芦一卷诗书相映辉《代序》 刘人  
寿引言 黄鹤逸诗书同步珠联璧合——浅谈萧屏东先生的诗和书书法 李白《送孟浩然之广陵》 王  
之涣《登鹳雀楼》 李白《陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至洞庭游其一》 林则徐联海纳百川有容  
乃大壁立千仞 无欲则刚 杜牧《山行》 张志和《渔父歌》 罗贯中《三国演义》开篇词 李白《  
月下独酌》 龙飞凤舞 鹤寿 刘禹锡《陋室铭》 李白《春夜宴桃李园序》 王勃《滕王阁序》  
宁静致远 杜甫《望岳》 范仲淹《岳阳楼记》摘句 张九龄《感遇》一首 自作联元龙豪气史迁笔  
海瑞刚肠贾谊心 自作联鹏鸟赋凝迁客泪治安策……诗词（含楹联）后记

<<萧屏东诗书集>>

章节摘录

插图：

<<萧屏东诗书集>>

编辑推荐

《萧屏东诗书集》是由湖南人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>