第一图书网, tushu007.com

<<时文选粹>>

图书基本信息

书名：<<时文选粹>>

13位ISBN编号：9787543858503

10位ISBN编号：7543858509

出版时间：2009-8

出版时间：文驰 湖南人民出版社 (2009-08出版)

作者：文驰 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2007年，我社陆续推出“成长”系列图书。
“成长·感恩的心”系列，它告诉读者，感恩是露，能浸润干枯的心灵；感恩是火，能温暖寒冷的守候；感恩是灯，能点亮失落的希望……“成长·感悟人生”系列，它让读者领悟，岁月流转，世事变迁，短暂的人生因感悟而美好悠长，无论年华似锦还是白发苍苍，你总会找到迷乱中的纯净和幸福的地图……“成长·心灵圣经”系列，它掬一捧智慧的甘泉，让心灵的渴望，开阔求索的视野；让心灵的飞翔，催动奋进的脚步；让心灵的富有，孕育生命的奇迹……“成长·水木年华”系列，它在灿烂的季节，让年轻的心邂逅却又别离；让跳动的旋律，勾起回忆中的迷失与超越。
它想让年轻的心站在人生小站的路口，高唱青春无悔……“成长·名作赏析”系列，它传承文明，让读者积淀文学素养，为人生书写七彩梦想，更将吸纳新知的未来充满奇迹，满程流芳……“成长”系列图书收录的一篇篇美文，犹如一颗颗晶莹的水晶，折射出人世间最温情的风景；也如一滴滴璀璨的晨露，滋润着一颗颗干枯的心灵。

内容概要

2007年，我社陆续推出“成长”系列图书。“成长·感恩的心”系列，它告诉读者，感恩是露，能浸润干枯的心灵；感恩是火，能温暖寒冷的守候；感恩是灯，能点亮失落的希望……“成长·感悟人生”系列，它让读者领悟，岁月流转，世事变迁，短暂的人生因感悟而美好悠长，无论年华似锦还是白发苍苍，你总会找到迷乱中的纯净和幸福的地图……　　“成长·心灵圣经”系列，它掬一捧智慧的甘泉，让心灵的渴望，开阔求索的视野；让心灵的飞翔，催动奋进的脚步；让心灵的富有，孕育生命的奇迹……

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

考前指导1．全国卷Ⅰ2．全国卷Ⅱ3．北京卷4．天津卷5．上海卷6．重庆卷7．四川卷8．江苏卷9．浙江卷10．山东卷11．湖北卷12．湖南卷13．江西卷14．广东卷15．福建卷16．辽宁卷17．海南宁夏卷18．安徽卷

章节摘录

作文评分的浮动空间比所有其他题型都要大，从阅卷评分标准来看，高考作文主要看四个方面，一是立意是否扣题，二是结构是否完整，三是材料是否充分，四是语言是否通顺。
从这些标准来看，扣题是第一位的。
写偏了题，写得再好也得不了高分。
其次，要写好第一段和最后一段。
阅卷要求每篇作文阅读时间为94秒钟，有的老师用时可能更少，在阅读第一段和最后一段时往往最认真、最仔细，写好这两个部分最容易给阅卷老师留下好印象。
因此，开篇不要过于含蓄，而是最好开门见山，让阅卷老师及时看清你的立意。
同时，语言要稍加修饰，优美顺畅的语言可以起到“印象加分”效果。
第三，不能标新立异地“游戏”文章，而是要表达符合社会主流意识的价值观。
毕竟，高考是为社会建设发展选拔人才的，文中所表达的情感必须符合社会的潮流，因此，个人的情感不需要过分地在高考作文中来表现，否则是要冒很大风险的。
下面，我们就提出几点技巧，使大家的作文尽可能独辟蹊径，打动阅卷老师，获得高分。
1.精彩传神的标题要在考场中取悦阅卷老师，首先要用精彩的标题去构建作文的佳境。
现在高考作文中大部分都可以自拟题目，可是很多同学却把标题拟得老气横秋，或者干脆用话题作为文章的标题，让人看上去毫无新意，所以作为考生，要尽量用新、雅、美的标题去引起阅卷老师的注意。
标题拟好了，实际上也是在为考场作文创设景致。
2.一言九鼎的见识对于高考作文，阅卷老师尤其看重学生的思想认识与观点见解。
在阅卷的过程中，老师始终在留意或寻找考生作文中最能代表其见识的内容。
因为任何一篇文章总是为表达一定的思想主题服务的，见识的水平如何，直接关涉到作文得分的高低，因此作为考生应该不断磨砺语言，砥砺思想，尽可能在作文中表达一言九鼎的见识。
实践证明，精要而有深度的认识与见解，会使本来很平常的作文内容为之境界全新，无眼之龙也会因为你的点睛之笔而畅游九天之外。
3.千描百绘的特写考场记叙文，阅卷老师最看重有没有场面描写，看场面描写时，老师又最看重有没有特写。
因为写好特写部分在阅卷老师看来，就是写好记叙文的最佳境界。
什么是特写，即考生借鉴电影艺术的表现手法，对人物、景物的局部特征加以浓墨重彩式的描写或精细刻画，从而凸现一个感人的形象，展示一个精彩的细节，使文章具有强烈的感染力的艺术手法。
所以为了与一般平铺直叙式的记叙文境界有别，考生应该独辟特写的佳境，让考场记叙文因为特写而吸引老师的眼球。
4.诗情画意的意境考场散文的最高境界是诗情画意，有时即使寥寥几笔，也让阅卷老师如获至宝。
意境就是作者的思想感情和客观事物的高度融合，就是作者所创造的那种情景交融、形神兼备的艺术境界。
散文要富有诗意，就应有意捕捉优美的意象并寄托感情，形象一点说，就是要在写散文的时候，感到仿佛是在写诗和作画，要表达出情味、画面和韵致，同时要追求语言的诗化，主要表现在凝练含蓄、形象具体、音韵节奏等方面。
要特别善于用精炼语句点染诗意，通过绘色绘声的描写让阅卷老师生发丰富的联想和想象，从而满目生辉，满口溢香。
5.生动形象的说理考场议论文的最高境界是论述生动形象，阅卷老师特别害怕大段罗列高深理论，板着面孔的说教，而愿意看到考生把议论中抽象的、难懂的道理或见解写得具体、写得形象；把议论中冗长的、客观的论述写得生动活泼、摇曳多姿。
比如使用比喻论证，因为喻体为人熟知，而本体与喻体之间又具有相似点，议论起来就会独辟蹊径，别开生面。
而如若在议论中始终贯穿生动形象的说理，则自成妙境。

6.“ 翻新 ”的境界内容是由材料来完成的。
考生常常觉得只有那些虽显陈旧却典型的材料才切合题意，因而写出来的文章就显得陈旧无新意。
阅卷老师评改同一道作文题，若考生总是使用同几则材料而无新意，看久了，这样的作文无疑就会被打入冷宫，所以不妨多多翻新，以另外的全新的角度去驾驭材料。
比如说到屈原，2002年的一位考生开篇第一句就亲切地询问：“ 是你吗？
”紧接而来的是一连串的问话，似为不解之惑，实则为屈原精神的再现，将屈原心灵的选择一爱国展现无遗。
诸如此类的翻新，不仅会使阅卷者欣欣然，也会使自身的作文境界为之一新。
7.飞扬多姿的文笔考场作文，语言和内容是阅卷老师最为看重的两个方面，也是体现考生写作潜能最重要的两个方面。
在作文中，如果写景状物绘形绘色，写人叙事生动传神，议事言理生动风趣；在语言上广采博学，遣词造句力求神韵，甚至广用修辞，文笔飞扬多姿，那么通篇就会文采洋溢，处处精彩，也就达到了文章的另一种境界与高度。
语言“ 有文采 ”，可以弥补其他方面的不足。
用语言的恣意挥洒来张扬考场作文的个性化，已是考场作文成功的最为公开的秘密。

编辑推荐

《时文选粹(2009高考满分高分作文选评第1辑)》是由湖南人民出版社出版的。
多解度剖析，多方位讲解，多层面辅导点拨写作思路，直击得分要点，破解高分秘诀。
91篇最佳例文91篇名师点评

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com