

<<生活解释学>>

图书基本信息

书名：<<生活解释学>>

13位ISBN编号：9787543856585

10位ISBN编号：7543856581

出版时间：2009-4

出版时间：罗灿 湖南出版社 (2009-04出版)

作者：罗灿 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《生活解释学NO.8：我的美学私生活》由罗灿编，何谓现代文明？

至少可以给出这样两个粗糙的说法：一日机构文明，二日盒子文明。

怎么解释呢？

管理学家彼得·德鲁克认为，现代社会的重要标志就是组织与机构，或者说是社会的机构化，而现代社会的成就——如果不是指个人的生存——就在于机构发展的成就，每一个进入现代化国家的社会都将发展成为机构型社会。

现代社会中，无论是个人的生活，如衣食住行，还是社会公共事务，以及国家的经济、政治、军事国防等，都依靠机构来完成。

这些机构中，主要有两种：一是企业，二是国家机关。

这在前现代社会是无法想象的，那时每个国家的社会，除了政府，家庭是绝大多数社会任务的执行者和活动器官，至于各种机构则既少又小。

与机构型社会相对应的是员工型社会，“时至今日，在各发达国家中，市民一般都是员工，至少在为其中某个机构工作，并把诸如此类的机构看成是自己的衣食之源，是自己的机会所在，是自己获得社会地位并发挥作用的阶梯，是实现自我和个人成就的场所”（德鲁克语）。

当然，现在的中国社会还有些不同，还有60%左右的人生活在农村，其生活方式还不是机构型与员工型的结构方式，因此中国还不能说算是一个完整的现代化国家，但城市中人已纳入这一结构之中。因此，从这个角度可以说，现代文明是一种机构文明。

书籍目录

Part1 好想有个家陋室铭俗语看家曾经的家：红色住宅房间艺术Part2 打扮我的家古家具的陈设艺术陈道明：活在自己空间刘索拉：在酷的深处居住冯小刚：我是以一个艺术家的方式生活着艾未未：其家其人20世纪现代家具设计师Part3 书房之美藏书之乐全功能厅我的书斋书房里有张床生活在画室入厕读书Part4 大隐隐于床安卧眠床魏晋名士的梳妆台床的哲学与文化史镜子，不仅仅是装饰被容窝Part5 生活杂说北宋文官的休闲娱乐开支伊壁鸠鲁的快乐清单后现代的新生活方式——一个房地产商的观点透视中产

章节摘录

插图：Part1 好想有个家 俗语看家“俗语”——“俗”多解释为风俗、大众化的以及趣味不高的；“语”多解释为语言、谚语或代替语言的动词。

我把这里的“俗语”限定为在某一个时代或时期大众化的、民间的、流行的语言。

这篇文章所要表述的是以某一历史阶段的俗语为切入点，探讨在俗语后面中国人对家的一种文化心理以及其社会心理。

“家”——一个美妙的字。

15世纪的西方寓言给我们描绘了这样一个有趣的故事：当亚当和夏娃因为偷吃了禁果，而被上帝赶出伊甸园时，天上正下着瓢泼大雨，亚当用双手阻挡着风雨，夏娃紧紧支撑着亚当，风雨飘摇中组成了家的结构——覆盖与支撑。

我们从中体会到的是一种精神的力量，是对人性中神性的一种崇拜。

而在东方，更具体地说是在中国，对家有着不同的释义。

“家”——一个绝妙的字。

当一头野猪跑进了屋里，就成为了中国的方块字“家”。

上面的“宀”如同房屋的屋面，无论是何时何代，无论是何时何地，屋面的挡风避雨都是家所必需的基本功能。

下面的“豕”即为猪，屋檐下有美味品尝，一间房子加一头猪，这也许是远古农业社会的理想，也是每个时代形成“家”的最基本的功能需求和物质基础。

编辑推荐

《生活解释学NO.8:我的美学私生活》由湖南人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>