

<<成长.青春励志-5>>

图书基本信息

书名：<<成长.青春励志-5>>

13位ISBN编号：9787543853232

10位ISBN编号：754385323X

出版时间：2009-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：贤才文化 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成长.青春励志-5>>

### 前言

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。

如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。

”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。

而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。

”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。

我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗尽我生命中污浊的浮华！”

”古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。

”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。

无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。

无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。

是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。

成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

<<成长.青春励志-5>>

内容概要

阅读是一次快乐的生命旅行，它能超越时空的界限，让我们的心灵自由自在地飞翔。  
阅读是一次高贵的精神洗礼，它能抵御世俗的侵袭，让我们的灵魂洗尽铅华、卓然独立！

“成长”系列丛书是一套主要面向广大青少年的读物，由300多位当代名家倾情奉献。  
它表达青春浪漫情怀，记录动人成长故事，既内蕴深厚、清新感人，又符合当代年轻人的审美标准和阅读口味，生动耐读。

本书每一则故事都蕴藏着深刻的哲理，如金色的阳光，驱走你内心深处的阴霾。  
每一段文字都寄寓着感恩的情怀，似怒放的玫瑰，让那些荒芜的日子溢满花香。

## &lt;&lt;成长.青春励志-5&gt;&gt;

## 书籍目录

奋斗进行时 做世界的中国人 我只不过是一个讲故事的人 将梦想播进脚下的泥土 帮助总统竞选的女孩 船王的故事 困难是我们的恩人 下一次就是你 温暖的负担 卡罗尔的天才 走过人生的鄙夷与不屑 苦难与天才 有志不在年高 上帝的孩子 一扇门关闭,另两扇打开 从乞丐到富豪 不抛弃,不放弃 学历之间隔着什么 从两块巧克力饼干赚起亲恩补给站 母亲的感染力 爱的训练 深山的敬礼 车票 满满一包女儿心 别饿坏了那匹马 爱到深处是不忍 有多痛就有多快乐 笨小孩 借你一盏灯 请记住母亲的眼泪吧 被遗弃的黄豆 母亲的习惯 爱到极致是残酷 母亲的抉择 名师布,永远会赢石头 端着蒸锅蒸包子 寒冬里的温暖人生奥运船 想象5年后的自己 相信潜力 拍卖你的生涯 人生路上没有地图 比金牌更闪亮的 做人的尊严 发现希望 老天愈坏人愈要好 儿子的棒球比赛 人生必须掌握的28条常识 梦想是真的可以实现的 温暖是相互的 所谓的自我实现 删掉病毒,人生才能提速 了不起的父亲和儿子 你有不快乐的权利 实验室外的居里夫人 用微笑把痛苦埋葬创意精雕坊 灵感,常常来自最不可能的地方 绿色达人的生活细节 心灵防火墙 毕加索的故事 财商女孩的“爱情巧克力吧” 甘心做个螺丝钉 会玩才会成功 甩一下鞭子 心灵的温度 幸福人的座右铭 点灯时分 下午茶与幸福的线头 家人最需要什么 我家的CEO是个退学生 鲍威尔的趣事 把嘲笑化为鞭策 境遇心造 直角坐标的故事未果的旅行 伤果最香甜 有进有退的生活 武当山上的独腿劳工 真正的奖励 握住手枪的人 爱说、爱笑也是一种美 微笑天使 好一朵美丽的茉莉花 音乐在我掌上 两种母爱 一生的收获 玫瑰人生 另一种疼痛 没有人能阻止你奔赴远大前程 听到向善的窗子 瑞恩的井 陌生人的善良 原谅 少年课堂 蝴蝶要飞走了 奖给李远哲一个车位 一枚金质胸针 乞丐让我富足 一只眼睛的世界 装满信赖的花瓶 一张沉甸甸的卡片 圣洁的报酬 最后一块钱 越接近高尚越谦和

## 章节摘录

奋斗进行时他让人领会到了在西方中国化和在本土民族化的独特魅力，他决心做世界的中国人。做世界的中国人请星巴克出故宫芮成钢在博客里写了“请星巴克从故宫里出去”一文，经过媒体的报道，博客的点击量陡增50万，引发了网友及各界的热烈讨论。

更让他惊讶的是BBC、《泰晤士报》、《华尔街日报》，还有一些以前不知道的媒体如《开曼群岛日报》，都纷纷来采访他。

“写这个文章没有特别的为什么，我看到觉得不舒服就写了。

我认为星巴克开在故宫里是影响了文化的完整性，每个国家都必须保持其文化的相对独立性和完整性。

只有大家不一样，合起来的时候，这个世界才多元、才精彩，如果大家都弄得差不多就不好玩了。

”动机很单纯：“把自己的观念跟大家分享。

”事实上，多年来芮成钢一直努力在做两件事，“不论是工作还是生活，就两件事，一个是把中国更好地介绍给世界，另一个就是把世界更好地介绍给中国。

”这是芮成钢自觉形成的责任感，与他独特的个人经历密切相关。

“当年，我是个特别幸运的大学生，有很多的机遇：大学期间出国比赛，在学校就采访过金大中等等。

工作以后，我走遍世界，有很多机会接触高端人群。

很多时候，我能够与世界各国的政要、总统、总理见个面，喝个咖啡，聊聊。

我觉得在同龄人中，土生土长的中国人，我可能是最幸运的人之一。

”芮成钢发现，在那样的场合里，让人闪光的不仅仅是个人的国际化成分，往往是对传统文化的理解和表达。

这样的意识很早就在他的心里植根了。

他从小东西方文化双修，既学英语又学京剧、篆刻。

搞文学的父亲，今天给他讲《荷马史诗》明天也许就讲《聊斋志异》，后天讲莎士比亚，大后天可能讲《红楼梦》。

“我对东西方的文化有一定的了解，在这样的家庭环境是很幸运的。

”上了大学，芮成钢下了很多工夫去了解和琢磨西方文化，同时依旧热爱着京剧和篆刻。

他是麒派艺术创始人麒麟童（周信芳）的戏迷。

于是，在东西方文化的不断碰撞中，芮成钢自觉地开始纠正来自中国人和西方人的各种偏见和误读。

发现“龙”和“DRAGON”的错译很多中国年轻人都有一个英文名字，让芮成钢遭遇了不小的尴尬，他的外国朋友以为中国人生下来就有英文名字。

“我从来没有英文名字，从来不说成钢芮，而说芮成钢，这是对本民族文化的尊重。

别人喊我成钢先生，我会马上纠正：对不起，你喊我成钢或者喊我芮先生。

因为中国人的FIRSTNAME是姓，跟西方不一样。

一般这样的情况下，对方会说，哦，明白，或者说我注意。

越是这样做，西方人越尊重你。

”芮成钢曾经总是试图说服朋友们和他一样中国到底，不用外国名字，现在他越来越觉得不必太在意周围的人怎么样了，只要他们是自信的中国人，是没有忘记民族传统的中国人。

事实上，很多外国人都告诉他，中国人的名字很美，他们宁愿叫我们的中国名字，这样才能表示尊重。

还在外交学院上学的时候，芮成钢第一次注意到中国的龙和英文中的“DRAGON”的差异，从那时起，每当和西方的朋友聊天，他都会提起这个比较。

从1997年去伦敦参加世界英语演讲比赛开始，他一直在用这个例子来折射四方世界对中国的误解。

他认为，西方人不应该把中国的“龙”翻译成“DRAGON”，中国人也不应该把西方的“DRAGON”翻译成“龙”。

在西方，“DRAGON”一般代表邪恶，有翅膀，喷火，四处烧杀掳掠；在中国，“龙”代表吉祥、皇

## &lt;&lt;成长.青春励志-5&gt;&gt;

权，是中华民族的形象代言人。

芮成钢的解决方案是，请西方人把中国的“龙”翻译成“LONG”，这样，英文词典里的L-O-N-G除了形容词“长”以外，多了一个名词解释：“中国的一种传说中的吉祥动物，具有良好象征意义，像会飞的蛇加上野兽的头。

”中国人则把“DRAGON”翻译成“德拉根”，现代汉语词典的解释是：“西方民间传说中的喷火怪兽。

”几句话说了十年，芮成钢并不嫌烦。

最年轻的耶鲁世界学者要解释得让外国人接受，就用他们的语言，他们能够接受的方式和他们的幽默去讲。

芮成钢笑说以前他喜欢剑拔弩张，外国人说什么确实错了，他会马上指出这是严重狭隘、误会中国，事情的真相是怎样怎样……几年来的经历，尤其是2005年-2006年，作为最年轻的耶鲁世界学者，芮成钢在耶鲁既当老师也当学生，学到了很多，学会了如何更好地跟西方人讲中国。

“他们对中国的误解也不是完全没有道理，更加高明的做法是首先承认中国有问题，我们确实做得不好，然后帮助他们理解为什么我们做得不好，告诉他真相是什么。

”在耶鲁期间，芮成钢兴奋地见到了上大学时就非常景仰的一些泰斗，比如听《大国的兴衰》的作者、已经80多岁的保罗·肯尼迪讲课。

同时芮成钢要给耶鲁的本科生上课，开讲座，他讲的都是中国文化方面的，演讲的题目是：关于中国101件你不知道或者弄错的事情。

从龙开始讲起，龙不是DRAGON；中国人不仅仅是汉人，还有少数民族，有穆斯林和长得像他们的高加索人种；中国的文化和语言很多样，北京人听不懂上海人讲话，普通话跟上海话、广州话的差别可能比意大利语、法语、希腊语的差别还要大……耶鲁的学生们不敢相信，听得瞠目结舌。

芮成钢还和同学菲律宾能源部部长、国际经合组织中国问题小组的组长，在图书馆做过对全校开放的讲座。

“欧美等发达国家的人对世界的好奇心比较淡，要逐渐跟他们讲，让他们有兴趣。

”在讲座中，芮成钢遇到了各种各样犀利的问题，他以自己的智慧和幽默化解。

“对西方人来讲，好的演讲和回答包含两方面，一是让人捧腹的幽默，幽默在西方非常非常重要，二是有让人振聋发聩的观点，很深刻。

”讲座中有人提出：“我认为你不是个真正的新闻媒体工作者，因为中国没有媒体自由。

你的工作都是要被人审的，你没有自己决定的权利。

”芮成钢这样分析，他说的有一定道理，我们确实是要经过审批，这种时候就要幽默地面对，他回答道：“我的工作背景和一个在共和党政府下的福克斯电台主持人差别不大。

”在座的人就开始爆笑，因为福克斯电台在美国是以向着布吐出名的。

“我是共产党员，是为国家工作，我当然是这样的。

美国不也一样吗，福克斯的人不也是共和党的喉舌吗？

这样一说他觉得你很幽默，很多东西不从正面去说，可以从侧面去影响。

”这个问题经常会问到芮成钢这里，前段时间他参加耶鲁CEO峰会时又有人提出来了，芮成钢先开玩笑地说：“你别跟我这么较真，我这次来美国，就是利用美元贬值来做些节前购物的。

I am only here to take an advantage of the weak dollar to do some holiday shopping.”在座的人又笑了——这个中国人根本就不跟剑拔弩张的老外计较，以经济知识很软地回敬他一耳光，随后芮成钢说出了自己对新闻的理解，“新闻没有真相只有角度，每个人的角度都不一样。

中国有句话叫，横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

可以99.99%地接近事实，但是永远不可能有绝对的真相，真相就是事实加角度。

”他的回答赢来了一阵掌声，提问的人对他肃然起敬。

幽默地征服美国人很多时候中国人不觉得幽默，美国人觉得幽默。

关于星巴克事件，芮成钢开始是在耶鲁的CEO峰会上利用发言的机会，即兴对星巴克的新任CEO兼总裁吉姆·当诺（JIM DONALD）开玩笑说的：“考虑到中国人没有喝咖啡的传统和习惯，星巴克能成为中国全球第二大市场是一个很了不起的商业成功。

<<成长.青春励志-5>>

”这段话中国人觉得不搞笑，美国人觉得非常搞笑，加上语调和用词，以及星巴克在美国所代表的文化意义不同，现场一片大笑。

随后他提出：“但是有一件事做得严重欠妥，中国的紫禁城里竟然也有一个星巴克店，我和我无数的中外朋友都认为它和中国故宫的氛围极不协调，有碍观瞻。

我不知道星巴克是否有在印度的泰姬陵、埃及的金字塔、英国的白金汉宫等世界文化瑰宝和奇迹里开分店的宏伟计划，但请先从中国的故宫里搬出来。

”会后，CEO吉姆当面告诉芮成钢，他本人也不支持这样的做法，是前任的决定。

擅长用幽默的方式说服人的芮成钢在耶鲁校园里备受关注。

自由的耶鲁大学里有很多秘密的社团，比如骷髅会（Skulls&Bones）、书蛇会（Book&Snakes）、卷轴钥匙会（Scroll&Key）等等。

有天，他接到一封神秘的EMAIL，开头第一句话是：“芮成钢先生，你已经被选择作为本社团周末晚间活动的特殊客人，希望你能按时来到我们的坟墓与我们共进晚餐并在餐后谈话。

”信中说，他们到时会在纽黑文某个小路口的某棵树下等，然后一同走进他们的“坟墓”。

他们要求，无论是否接受邀请，都永不泄漏社团的身份，不公开这封信。

在耶鲁，秘密社团都有属于自己的独栋建筑，这大房子造型各异，风格独特，而且基本上都没有或只有很小的窗户。

编辑推荐

《成长·青春励志5》是毕淑敏、韩少功、王跃文、李雪峰等100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的当代文学。

阅读是一次快乐的生命旅行，它能超越时空的界限，让我们的心灵自由自在的飞翔，阅读是一次高贵的精神洗礼，它能抵御世俗的侵袭，让我们的灵魂洗尽铅华、卓然独立！

离开阅读，生命不可能完整，心灵不可能丰盈，然而不知从何时起，阅读对于青少年而言，丧失了它本真的含义，成为了一种在家长逼迫、老师要求下的强制行为，一种沉重的负担和灶神的苦役。

一次阅读，终身受益。

书中那些永不磨灭的人性光辉将会在，一个又一个的黑暗的夜里为你照明，给你温暖。



<<成长.青春励志-5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>