

<<十年>>

图书基本信息

书名：<<十年>>

13位ISBN编号：9787543851795

10位ISBN编号：7543851792

出版时间：2008-3

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄兴 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

记忆中，最初接触到“新概念”是在高一的语文课上。当时教我这门课的老师是位刚从师院毕业过来的青年小伙子。每次他来上课，都会给我们朗读一篇事先准备好的文章。朗读从余秋雨先生的《千年一叹》开始，接下来是卡尔维诺的《看不见的城市》。再后来是《读者》《青年文摘》上面的文章。都已快记不起，在那一年中他到底给我们读了多少本书多少篇文章。然而，留给我印象最为深刻的当数那本《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》。或许是因为长期以来对应试作文的厌恶，“新概念作文”所倡导的新思维、新表达的写作方式让我当时觉得耳目一新——原来作文还可以这样写。也就是在那一年，我喜欢上了阅读和写作。

时间过得很快，转眼之间“新概念作文大赛”已经成功举办了十年。从一个最初只有四五千人参加的比赛到现在十几万人参加的盛大赛事，并引起了越来越多的学生、老师、家长以及媒体的关注。

“新概念作文大赛”也由最初的学生作文比赛成功过渡为青少年一代的文学盛宴。更有像韩寒、郭敬明、张悦然、小饭、蒋峰这样一大批的优秀作者从中脱颖而出，成为畅销书作家或者青春文学的领军人物，同时也给我们的文学注入了新的血液和力量。回首十年，“新概念作文大赛”除了前面提到的这些名字外，还有更多的作者曾给过我们以感动、欣慰、惊喜……也许现在我们已记不起他们的名字，但是却不曾忘记那些文字曾带给我们的那一丝丝触动和一阵阵温暖。

这套《十年》——新概念获奖作者精华文萃丛书，既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

这套书汇集了杨哲、小饭、蒋峰、甘世佳、张佳玮、刘卫东、刘一寒、林静宜、滕洋、徐筱雅等一至十届“新概念作文大赛”六十多位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜……还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。不由得感叹：行万里路，不如读一卷书。

最后，我不知道是否应该感到遗憾，十年来我却一直未能有机会到上海参加“新概念作文大赛”。然而让我感到庆幸的是，这些年来一直在从事与“新概念”作者有关的图书编辑工作。

最后的最后。
我仅以此，为序。

黄兴 2008年2月

<<十年>>

内容概要

《十年：梦里的蝴蝶兰》汇集了陶嘉慧、商华鸽、陆晓彤、徐毅曼、丁明洁等一至十届“新概念作文大赛”27位获奖作者的优秀作品。

在这里你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜……还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。

作者简介

杨哲，1982年出生于北京，毕业于中央戏剧学院。
曾获得第二届新概念作文大赛一等奖。
出版有长篇小说《放飞》《没有翅膀的天使》《杨哲“主义”》等，剧本《落第秀才》在中央六套放映，另有《芳香之旅》（电影）、《易牙王》（话剧）等。

项雨甜：女，湖北人。
十五岁获第五届新概念作文大赛一等奖，后又分别获第七、第八届新概念作文大赛二等奖。

爱做梦，爱说梦。
希望藏在阅读里不出来，但从未实现过。
认为书和感情以及食物是世间最美好的东西。
现就读于中南民族大学 大学英语专业，却整日做一些和专业无关的事情，比如戏剧，比如文学，比如涂鸦。

坚信自己有一天可以离开，带着最热忱的渴望。

钟潏：女，20岁，重庆人。

曾获第九届新概念作文大赛一等奖。
从小酷爱看书，小学6年级起，开始写小说。

在南方多家杂志发表过小说。
胡坚：曾用笔名文嚎、刺小刀。

1983年11月出生于湖北武汉。
武汉大学中文系毕业。
曾获第四届新概念作文大赛二等奖。
在《东方》《南方周末》《南方都市报》等著名报刊发表过文章。

80后五虎将之一，出版作品有《愤青时代》《枪火》。
现供职于武汉某报纸。

王少帅：1988年5月生于山东济南。
喜欢画画和写字，可惜一事无成。
目前就读于山东聊城的一所大学。
学习艺术设计专业。

第十届新概念作文大赛c组二等奖获得者。
喜欢的作家是金庸，漫画家是benjamn。
生活坦然而安定，喜欢和一群要好的朋友打打闹闹。

平时混迹于榕树下，拿过几个小奖。

对生命的过往充满了疑惑和迷茫。

却希望一切随散而自然。
陈怡然：女，1993年6月6日生。

祖籍福建，现于深圳中学亚迪学校就读初三。
第十届全国新概念作文大赛b组一等奖获得者。
具双子座典型双重性格。

相信灵魂的存在，倾听自己的声音。
坚信文字中需要倾注真实澄澈的情感才能立体地存活，并且在能解读她的，qjl3内心里找到被诠释的归宿。

书籍目录

01 青春幻想彩虹菌断眉酒不醉人填海射日食魅·红色蛊线遗世望
02 青葱岁月果壳中的宇宙孔雀流逝岁月围城嘿，泽明纪念走路去上海
03 声色电影我的可可西里揭露中国电影的本质：金马奖忽悠了周杰伦
人生如戏，真假一场与色无关，与戒无关再见，老友记
04 你好乡愁不相见亦怀念风中有朵雨做的云幸福的村庄和城市虚构的村庄我所知道的乡村——鞭炮我所知道的乡村——六月一个村庄的两种虚构故乡
05 指尖虚构情人城北旧事流逝桃树街的女人夜上浓妆河水彼岸有烟花画魂无邪
06 夏至未至碧蚕卵DV LOVE那夜残香安眠的桑若此去经年等待公主

章节摘录

填海 杨雨辰 赤游，赤游，出现于我梦中的赤游。
你说，会永远和我在一起。
我执住你温暖的手，你轻吻我的额头。
我们永远不会分开的。
赤游，赤游，你在哪里，我的赤游？
我还记得在灵山上，你用手掬起一泓清水，顺着我的长发流下，泻成乌青色的瀑布。
山林间的小溪轻拍我们的脚踝。
你将脚尖踮起，伸手够到一朵白云，戴在我的发髻，你眯眼笑着端详，说：这才是真正的云鬓。
然后将我拥入怀中。
我只喜欢在你怀中的安详地睡去。
那时的我们肆无忌惮地在灵山上追逐嬉戏。
终于东窗事发。
父皇大发雷霆，天地间雪雨不断。
我含泪摘下一朵乌云放在嘴里，是苦的。
赤游，如若换得你的永生，我情愿万劫不复。
可是我的赤游，你在哪里？
我被关在东宫，日夜以泪洗面。
母后拖着她及地的金缕玉衣来看我，耀眼的金光刺得我睁不开眼。
母后说：“卫儿，你这又是何苦呢？”
我咬紧了唇，有血水混合着泪水顺着嘴角滑下。
我的血，是蓝色的。
母后用丝绢为我擦去苦涩的惨蓝。
泪水从她明亮的眼中溢出。
说：“卫儿，卫儿，你最像我……”母后绢上的经纬纤细而紧密，有淡淡的兰草味道。
兰草。
赤游，你可知道，你种的兰草已经凋萎。
父皇罚你去征伐黄帝，他的妄自尊大触怒了父皇。
父皇的令箭掷出，砸在地上发出一声脆响。
赤游，我看到你低着头，匍匐在地，一言不语。
我用整个身子狠狠撞击着千年寒铁炼成的寒铁门。
红色的门被我染成淡蓝色。
我只想让你听到，赤游，我在这里啊！
赤游，你要回来啊！

编辑推荐

《十年：梦里的蝴蝶兰》是“新概念获奖作者精华文萃丛书”之一，它既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>