

<<隶书艺术>>

图书基本信息

书名：<<隶书艺术>>

13位ISBN编号：9787543850217

10位ISBN编号：7543850214

出版时间：2007-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：万应均

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书艺术>>

内容概要

这部《隶书艺术》，既具实用性，又具欣赏性，它集理论与实践于一书，集基础书写与艺术创作于一体，不但是—部学习隶书的指导用书，而且是一部极具创新价值的学术著作。作者在此书中花费了大量的心血，他的思辨能力、分析能力与创作能力，在书中有着透彻的反映。本书体例周备，构思精良，图文并茂，尤以探求之作近百幅，虽出自作者一人之手，而形式不拘，风格迥异，隶之古、之雅、之拙、之逸、之新，各逞其能。置之案头，实初学者之津梁；藏之篋底，乃精进者之秘籍也。

<<隶书艺术>>

作者简介

万应均，1956年出生，湖南宁乡人，中国书法家协会会员，湖南第一师范美术系书法教授。

“文革”期间，高中毕业在家务农，先后当过生产队长、大队团支部书记、民办教师等职。

自幼爱好书画，空余闲暇，练笔不辍，常有心得，乐在其中。

后被保送到湘潭师范学院政治系深造。

深造期间，一面是政治系的学生，一面是被学院聘用的大学书法教师。

1991年至今，供职于湖南省第一师范美术系，从事专职书法教学。

他工作踏实认真，教学经验丰富，教学效果良好，深得学生、同行、专家的高度赞誉。

近年来，他教学、科研并举，出版了《大学书法》、《粉笔书法艺术》、《书法实用教程》、《书法速成》、《汉字书写与书法艺术》《楷书艺术》、《行书艺术》、《隶书艺术》等30多种书法教材与学术著作。

在国家级和省级核心期刊上发表论文30余篇。

主持省级课题2项，参与国家和省级课题3项。

创造发明“回宫米字格”获国家专利。

由于教学科研成果突出，连年被评为优秀教师，2004年获湖南省优秀教师称号，并荣记二等功。

其书法作品在国际和全国书法大赛中获奖30余次，被日本、新加坡和全国各地收藏、刻碑和展览。

个人简历和书法作品收录在《中国书法家选集》、《中国当代书法家名典》、《当代书法家辞典》等20多部大型书法典籍中。

<<隶书艺术>>

书籍目录

序一、常识聚焦二、隶书概述三、名隶欣赏四、笔法要领五、偏旁特例六、结字精要七、临摹点击八、款式类别九、章法浅议十、创作探求后记

<<隶书艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>