

<<苏轼诗词选>>

图书基本信息

书名：<<苏轼诗词选>>

13位ISBN编号：9787543850002

10位ISBN编号：7543850001

出版时间：2007-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：苏轼

译者：许渊冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 内容概要

苏轼（1037—1101），别号东坡（东坡居士），是我国宋代最著名的诗人。

林语堂在《苏东坡传》序言中说：像苏东坡这样富有创造力，这样刚正不阿，这样放任不羁，这样令人万分倾倒而又望尘莫及的高士，是人间不可无一、难得有二。

苏东坡有其迷人的魅力，犹如魅力之在女人，美丽芬芳之在花朵。

苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说“具有蛇的智慧。

还兼有鸽子的温柔敦厚”。

在这些方面，其他诗人是不能望其项背的。

这些品质汇聚于一身，是天地间的凤毛麟角，不可能多见的。

他保持天真纯朴，终身不渝。

他的诗词文章，都是自然流露，顺乎天性，正如他所说的“春鸟秋虫之声”。

从他的笔端，我们能听到人类情感之弦的振动，有喜悦，有愉快，有梦幻的觉醒，有顺从的忍受。

苏东坡会因事发怒，但是他却不会恨人。

因为恨别人，是自己无能的表现。

苏东坡并非才不如人，因此也从不恨人。

他的一生是载歌载舞，深得其乐，忧患来临，一笑置之。

从佛教的否定人生，儒家的正视人生，道家的简化人生，这位诗人在心灵识见中产生了他混合的人生观。

这一生，他只是永恒在刹那的一个微粒，他究竟是哪一个微粒，有何关乎重要？生命毕竟是不朽的、美好的。

所以他尽情享受人生。

这就是林语堂眼中的旷古奇才苏东坡。

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 作者简介

苏轼（1037—1101）是我国宋代最著名的多才多艺的作家。

林语堂说他是“不可无一，难得有二”的高士。

他自己说：“我一生之至乐在执笔为文之时，心中错综复杂之情思，我笔皆能畅达之，我自谓人生之乐，未有过于此者。

”他能把自己内在的情感移植到其他人或物的身上，使自己和其他人或物都得到超越。

对人如《念奴娇》中的周瑜，《洞仙歌》中的美人；对物如《贺新郎》中的石榴，《水龙吟》中的杨花。

这种超越使他脱离了个人世界，具有了普遍的，甚至是永恒的价值。

例如他的代表作《赤壁怀古》，开始便说，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，象征了词人对自由的向往，并把这种向往移植到大江波涛中去，既使大江具有了千古风流人物的英雄气概，又使词人心潮澎湃，超越小我，精神升华。

诗人现实生活中充满了忧患和限制，而滔滔江水却可以冲决堤防，解放自己，使外部世界的江流和内部世界的心潮合而为一，这是对空间的超越；词人写千古风流人物对自己的同情，减少了内心的苦闷，可算是与古人同呼吸共命运，这是对时间的超越。

超越时空，使这首词成了不朽之作。

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 书籍目录

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州西门之外，马上赋诗一篇寄之和子由  
浥池怀旧  
石鼻城别岁守岁  
和子由“踏青”  
十二月十四日夜微雪，明日早往南溪小酌至晚  
春夜虞姬墓游金山寺自金山放船至焦山  
腊日游孤山访惠勤惠思二僧  
戏子由除夜直都厅，囚系皆满，日暮不得返舍，因题一诗于壁  
雨中游天竺灵感观音院  
六月二十七日望湖楼醉书三首  
望海楼晚景三首  
催试官考较戏作  
冬至日独游吉祥寺  
吴中田妇叹  
法惠寺横翠阁  
饮湖上初晴后雨  
新城道中  
於潜女  
有美堂暴雨  
〔行香子〕过七里瀨  
〔行香子〕丹阳寄述古  
〔行香子〕述怀  
〔江城子〕湖上书双竹  
湛师房  
昭君怨（谁作桓伊三弄）  
八月十五日看潮五绝  
〔瑞鹧鸪〕观潮陌上花三首  
〔虞美人〕有美堂赠述古  
〔少年游〕代人寄远  
〔醉落魄〕离京口作……

<<苏轼诗词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>