

<<现代油画技法>>

图书基本信息

书名：<<现代油画技法>>

13位ISBN编号：9787543849891

10位ISBN编号：7543849895

出版时间：2007-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：孟宪文.谭亚平

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代油画技法>>

内容概要

在此次编写中，笔者力求使《现代油画技法》这本教材能建立一个完整的知识体系。但由于中西地域、文化和审美的差异，目前国内同仁对油画艺术这一舶来品的理解仍然见仁见智。但作为教材来说，笔者力求从一般的教学规律出发，重点介绍油画技法的操作性和实用性。因为油画教材既是西方审美观念和审美文化的产物，同时也是艺术表达的载体。

本教材共分为六个部分：第一部分，油画概述；第二部分，油画的语言特征；第三部分，油画常见材料与基本技法；第四部分，油画技法的训练方式及内容；第五部分，油画技法的运用；第六部分，西方油画的风格特点。

这样设计教材的结构与编写方式目的在于使教材的适用范围更宽泛，它不仅仅适合于高等院校艺术专业的学生使用，而且对广大绘画爱好者以及立志于报考美术院校油画专业的考生来说，无疑也是一本很好的自学教材。

本教材尽可能从认识过程和认识规律深入浅出地引导读者系统地学习与掌握油画的技能技巧，并且对于入编大师的经典名作在最后的油画的风格特点部分予以了点评，旨在使学生在欣赏画作的同时，能从创作背景了解画家的技法，并结合前面的技法内容达到更全面的审美目的。

<<现代油画技法>>

书籍目录

第一部分 油画概述 一 油画的起源与形成 二 油画在西方的发展 三 油画在中国的发展
第二部分 油画的语言特征 一 油画语言不同时期的材料特征 二 油画技法的造型特征 三 油画语言的色彩表现特征 四 油画材料语言自身的精神传达
第三部分 油画常见材料与基本技法 一 油画的基本作画工具 二 油画的常用材料 三 油画技法
第四部分 油画技法的训练方式及内容 一 眼的训练 二 手的训练
第五部分 油画技法的运用 一 间接画法 二 直接画法 三 综合材料试验技法 四 油画绘制的基本原则
第六部分 西方油画的风格特点 一 古典写实风格 二 传统写意风格 三 印象主义风格 四 照相写实风格 五 装饰绘画风格 六 表现主义风格 七 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>