

<<艺术论纲>>

图书基本信息

书名：<<艺术论纲>>

13位ISBN编号：9787543849341

10位ISBN编号：7543849348

出版时间：2007-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：胡师正

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术论纲>>

内容概要

《艺术论纲》共分12章，内容包括艺术的发生、艺术表现社会生活的特殊规定性、艺术的外部关系与价值、艺术作品的内容与形式、艺术的分类、艺术的创作过程、艺术方法与艺术流派、艺术发展中的上下承接和左右渗透、艺术的鉴赏和评论、艺术家等等。书本集聚了作者胡师正老师数年对艺术基本规律潜心研究的心血，从中可以看出其对艺术理论的许多独到见解和深刻艺术观念。

<<艺术论纲>>

书籍目录

绪论第一章 艺术的发生第一节 关于艺术起源的各种学说第二节 艺术来源于社会实践第三节 艺术是对社会生活的能动表现第四节 在艺术与生活关系问题上的现实争论第二章 艺术表现社会生活的特殊规定性第一节 艺术的生命在于形象第二节 艺术形象的三个特性第三章 艺术的外部关系与价值第一节 艺术的外部关系第二节 艺术的价值第四章 艺术作品的内容与形式第一节 内容和形式的构成第二节 内容与形式的关系第五章 艺术的分类第一节 历史上的各种艺术分类法第二节 每种艺术样式都有自己的艺术个性第三节 艺术门类间的综合第六章 艺术的创作过程第一节 历史上几种有关创作过程的论述第二节 创作过程中的关键环节一典型化第三节 创作过程中的思想感情活动第七章 艺术方法与艺术流派(一)第一节 艺术方法是客观存在的第二节 创作方法的基本划分与交叉第三节 创作方法与世界观的关系第八章 艺术方法(二)第一节 古典主义第二节 浪漫主义第三节 现实主义第九章 艺术方法(三)第一节 唯美主义第二节 印象派第三节 表现主义第四节 存在主义第五节 荒诞派第六节 意识流第十章 艺术发展中的上下承接和左右渗透第一节 艺术必须在继承中革新,革新不忘继承第二节 杰出的艺术家和重大的艺术现象出现的三大条件第三节 对不同的艺术遗产采取不同态度第四节 艺术在空间上渗透的必然性第五节 民族间艺术交流的非对等原则第十一章 艺术的鉴赏和评论第一节 艺术鉴赏是艺术与人民发生联系的唯一途径第二节 只有艺术鉴赏本身才能造就高水平的鉴赏者第三节 艺术鉴赏的客观性与主观性第四节 艺术鉴赏过程中的直觉作用和理智作用第五节 艺术的评论第十二章 艺术家后记

编辑推荐

本书共分12章，内容包括艺术的发生、艺术表现社会生活的特殊规定性、艺术的外部关系与价值、艺术作品的内容与形式、艺术的分类、艺术的创作过程、艺术方法与艺术流派、艺术发展中的上下承接和左右渗透、艺术的鉴赏和评论、艺术家等等。

书本集聚了作者胡师正老师数年对艺术基本规律潜心研究的心血，从中可以看出其对艺术理论的许多独到见解和深刻艺术观念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>