

<<魏晋书风>>

图书基本信息

书名：<<魏晋书风>>

13位ISBN编号：9787543843172

10位ISBN编号：754384317X

出版时间：2006-5

出版时间：湖南人民出版社

作者：廖铁

页数：259

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏晋书风>>

### 内容概要

魏晋在中国历史上非常特殊，政治混乱、士人追求自我价值的实现，形成特有的魏晋风度。魏晋风度促成了艺术的发展，书法亦然，隶、真、行、草形制在此时得到全面拓展，并就此定型，为后人所遵奉。

魏晋是中国书法史上绚丽多姿的时期，具有里程碑的意义。

《魏晋书风》一书对魏晋书风的地位、特征及对后世的影响所进行的梳理、归纳和总结，其意义不仅在于助益书法艺术领域内部的活络争鸣，更在于其以艺术的精神对人们所进行的普及和熏陶，让人们充满某种工具理性意味的头脑沐浴清新的人文气息。

让我们记忆起往日的勇猛与自豪，以艺术之澄明，前人之勇气，自己之诚心，为构建我们的和谐家园，殚精竭虑，书写辉煌!

<<魏晋书风>>

作者简介

廖铁，1960年生于长沙，1978年毕业于湖南师范大学美术学院。  
现任湖南人民出版社艺术读物编辑部主任，副编审。

## <<魏晋书风>>

### 书籍目录

写在前面的话第一章 魏晋书法的历史地位 第一节 魏晋书法的承前启后作用 第二节 魏晋书法的继往开来态势第二章 魏晋书法的特征 第一节 魏晋书法的章法与笔势 第二节 魏晋书法的神采与墨韵第三章 魏晋风度成就一代书风 第一节 魏晋风度产生的政治经济背景 第二节 魏晋风度形成的文化哲学背景 第三节 魏晋风度成就一代书风 第四节 魏晋书风形成之社会习俗与物质条件第四章 魏晋书家的主要代表人物及其书法特色 第一节 三国时期 第二节 西晋书家的重要代表人物及作品特色 第三节 东晋书家的主要代表人物及作品特色第五章 魏晋书风对后世的影响 第一节 影响南朝的主要书家及北魏主要作品 第二节 影响隋唐的主要书家 第三节 影响宋代的主要书家 第四节 影响元明时期的主要书家 第五节 影响清代和近现代的主要书家参考书目后记

<<魏晋书风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>