

<<六体书法大字典>>

图书基本信息

书名：<<六体书法大字典>>

13位ISBN编号：9787543836686

10位ISBN编号：7543836688

出版时间：2004-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：田其湜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六体书法大字典>>

### 内容概要

本书是一套诸体兼备、范字储藏量大、流派众多的书法大字典，收集了古今多位书法家的书法作品和范字，旨在为古汉语教学、古文字研究、书法篆刻创作、装璜设计、收藏和书法爱好者提供一部书体全面、内容丰富、方便查的书法工具书。

我国书法图书繁多、不胜枚举，要使《六体书法大字典》在同类图书中鹤立鸡群，必须要突出其特点。

笔者认为《六体书法大字典》特点有三：

其一是六体，现出版的书法字典中，很难完整地涉猎大篆，包括甲骨、金文、文古玺、汉楚简等，一般人误认为这些字用处不大，实用性不强，但中国汉字源远流长、形体迭变，从殷商甲骨文、商周金文、古文、古金文、古玺、陶文、楚汉简帛、秦代小篆、秦汉砖瓦、印文、汉代隶书、魏碑正书到晋唐楷行草的成熟，这一切都说明，中国文字书法的发展皆相互融通、互为补充，从而趋向成熟。如草书的异体字，便是从篆书中来，不学好篆体，很难真正学好草书。

这部字典正好把这些字体罗列出来，以便书者从中找到书法演变的规律。

其二，本书采用古今书法家近600人的书法作品400余幅，工具书近七部，收集草字4850余个，总字数121130余例，所收字之多，涉及古今书家（包括部分日本书法家）之广，在同类图书中实属不多见，也给书法爱好者提供了更全面的学习空间。

其三，由于所收字例多，难免有些字迹无法收齐，在这种情况下，编者先后找到当代中国部分书法家，如张海、林时九、陈羲明、李立、颜家龙等为本书补字，使本书更趋完整。

<<六体书法大字典>>

书籍目录

上序凡例部首索引检字表正文（上）下正文（下）本书汇集参考书贴一览表本书汇集古今书法家一览表后记

<<六体书法大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>