

<<中国庄学史>>

图书基本信息

书名：<<中国庄学史>>

13位ISBN编号：9787543834743

10位ISBN编号：754383474X

出版时间：2008

出版时间：湖南人民出版社

作者：熊铁基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国庄学史&gt;&gt;

## 内容概要

华中师范大学历史文化学院熊铁基教授主持的国家社会科学基金项目于2002年立项，2003年月结项，其最终成果为《中国庄学史》。

课题组主要成员有：刘固盛、刘韶军。

现将该成果的主要观点和基本内容摘编如下：

## 一、《中国庄学史》的主要观点及方法

《中国庄学史》运用历史文献与哲学思辨相结合的研究方法，在充分利用原始材料的基础上，对中国庄学从先秦至清代二千余年来的发展情况进行了较为系统的总结。

不仅用简要的笔触勾勒出了庄学发展的主要线索，而且对各个历史时期有代表性的《庄子》注本作了较深入的阐发，指出了其对庄子思想有所创见的地方。

在研究时尤其注意了以下几点：

## 1.注重庄学发展的时代背景。

中国庄学的发展，离不开特定的时代条件。

因此，在叙述历代庄学时，并没有囿于庄学本身，而是通过对各个时期社会历史状况的具体考察，力图探究庄学衍变、转化的社会基础，以及不同文化政策对庄学所产生的重大影响。

## 2.将庄学研究与中国古代思想学术发展联系起来。

庄学是一个十分浩繁博大的学术体系，它与中国文化史、中国思想学术史的发展是密切相关的。

有鉴于此，《中国庄学史》没有把庄学孤立起来，而是将其放在先秦诸子百家争鸣的背景上，放在汉唐经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学的背景上以及儒、释、道三教的关系之中加以梳理和阐发。

## 3.揭示中国庄学发展的基本规律。

我们在撰写《中国老学史》时已指出，不同时代有不同时代的“老子”；庄学亦具有同样的特点，即不同时代有不同时代的“庄子”，每一个注解者有每一个注解者所理解的“庄子”，这是中国庄学发展的一条共同规律。

据此，我们可以从思想史的高度重新认识和评价各历史时期的庄学作品。

即是说，从这些庄学作品中，不仅可以看出作注者对《庄子》原义的领会和掌握，而且可以看出作注者本人的思想，并由此而反映出一定历史时期某些思想文化潮流的发展特征。

## 4.确立庄学在中国思想文化史上的历史地位。

《庄子》在中国思想文化史上的重要地位众所共知，但庄学的地位却尚未得到学术界的足够重视。

通过《中国庄学史》的研究，我们可以获得对庄学的重新认识，如庄学在佛教中国化过程中的作用，庄学对道教重玄学的意义，庄学与宋明理学的关系等等，这些过去模糊不清的问题得到了有效的探讨，从而较为清楚地显示出了庄学在中国思想文化史上的独特地位。

## 二、《中国庄学史》的主要内容

《中国庄学史》分为庄子其人其书及其思想、秦汉时期的庄学、魏晋南北朝时期的庄学、隋唐时期的庄学、宋元时期的庄学、明清时期的庄学等几个大的部分，用点面结合的立体式结构对中国庄学的发展加以叙述和分析。

## 1.庄子其人其书及其思想。

作为庄学发展的基石，《中国庄学史》首先对庄子其人其书及其思想进行了系统的考论。

关于庄子的故里，学术界存在较大的争论，《庄学史》认为将其确定在今安徽蒙城，理由更为充分。

其书则经历了一个从古本到今本的演变过程，古本《庄子》五十二篇为刘向选定的可能性很大，此本曾流传到魏晋南北朝，后为郭象删定的三十三篇本所代替。

## &lt;&lt;中国庄学史&gt;&gt;

隋唐及以后的庄学史，主要是以郭象本为基础而展开的。

庄子阐述了一种完整的以人为本位、以社会为归宿的思想，其要点在于逍遥游、齐物论、养生主，所说的精神自由、万物齐平、顺乎自然，这是庄子思想的三个基本支点。

掌握了这三点，就可进而讨论人间世、德充符、大宗师和应帝王的问题。

而这四者又可以说是庄子思想的目的：处世的修养，人性的德充，社会的宗师，帝王的责任。

## 2.秦汉时期的庄学。

秦汉时期，思想学术得以重新整合，秦代“以法为教”，汉初黄老新道家为主，西汉中叶以后儒学逐渐占据了支配地位。

从庄学发展来看，这一时期是“庄子影响的潜行期”。

《吕氏春秋》多引《庄子》，并对其思想加以强化；《淮南子》“考验乎老、庄之术”，其中《齐俗》、《人间》、《俶真》、《道应》诸篇发挥庄子的思想颇为明显。

《庄子》对儒学也有渗透，如其中的天人“相类”、“相通”思想、气的思想，都对汉代儒学的代表人物董仲舒有所影响，庄子与汉代经学的关系亦相当密切。

因此，虽说秦汉时期是“潜行的庄子”，但两汉特别是东汉时期，《庄子》的影响越来越大，已经比较广泛地渗入到社会生活的诸多方面。

## 3.魏晋南北朝时期的庄学。

魏晋南北朝时期，玄风激荡，名士风流，《庄子》成为“三玄”之一，读庄成风，注庄成学，庄学得以勃兴。

当时无论是玄学重要人物的思想和学说，或者玄学的一些主要论题，往往通过注解《庄子》而得以阐发，可以说，此一时期人们对《庄子》的运用和发挥超过了《老子》。

阮籍、向秀、郭象等人的庄学思想可为代表，特别是郭象《庄子注》，不仅裁定《庄子》为三十三篇，而且借注庄发挥他的玄学思想，既阐发了“独化于玄冥”的哲学本体论，亦论定“名教即自然”，玄学在他那里达到了一个新的高度。

这一时期佛学亦与《庄子》发生了密切的关联，无论其“格义”之法，还是般若学，都有借助《庄子》之处。

《庄子》思想丰富了般若学，般若学也对庄学的发展产生了影响。

## 4.隋唐时期的庄学。

隋唐时期，在儒、道、释三教鼎立的背景下，庄学继续发展。

由于李唐王朝推崇老子与道教，道教教义在这一时期得到了重要的创发，其具体表现则是重玄学的阐扬。

重玄学的兴起，不但依靠于老学，而且借助于庄学，成玄英的《南华真经疏》即是代表。

成氏将庄子之道释为“重玄之域，众妙之门”，将道教哲学推向了一个新的境界。

除了对道教的影响以外，唐代庄学对文学的影响亦很大，李白的诗歌、韩、柳的散文，都可以从《庄子》那里寻到踪迹。

此外，陆德明的《庄子音义》，音训《庄子》，别具一格。

## 5.宋元时期的庄学。

宋元时期，思想学术转换创新，理学繁衍，庄学研究出现了一个高峰。

该时期庄学作品的形式多种多样，除常见的“注解”以外，尚有“音训”、“集注”、“考订”、“辑佚”、“抄录”、“杂论”、“专论”、“点评”，十分灵活。

学者们注重阐发《庄子》的义理，一方面注意庄子本身的主要思想，但更为重要的一方面是注者对庄子思想加以创造性的发挥。

如王雱以儒家的道德性命之学解庄，陈景元将《庄子》与道教的炼养方法联系起来，林希逸援理入庄、庄禅并用，褚伯秀把“性命双修”思想与《庄子》会通，等等，充分显示出了宋元庄学多姿多彩的

## <<中国庄学史>>

时代风貌。

### 6.明清时期的庄学。

明清时期，学风丕变，学术逐渐实证化，庄学发展到一个总结性阶段。

该时期庄学成果众多，其特点有四：一、注意采用文学语言的言道方式，二、注意辨析庄子思想的源流，三、注重篇章真伪的考辨，四、字义考证的兴起。

陆西星《南华真经副墨》欲合老庄与释氏于一家；释性通《南华发覆》以道德二字概括庄子内外篇之大旨；方以智《药地炮庄》途以佛理，借汪洋恣肆之谈，以自摭己意；王夫之作《庄子解》、《庄子通》，以为“庄生之说，皆可因以通君子之道”，故就庄子思想“因而通之”，大大丰富了自己的思想学术体系，等等，明清庄学在总结中又有发展。

<<中国庄学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>