

<<流转的星河>>

图书基本信息

书名：<<流转的星河>>

13位ISBN编号：9787543829152

10位ISBN编号：7543829150

出版时间：2002-08-01

出版时间：湖南人民出版社

作者：韩莓

页数：209

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流转的星河>>

### 内容概要

电影是一门综合的艺术。

除了技术条件，人类社会生活的政治、经济状况、道德传统以及人文思潮对电影的表现观念都有着非常直接的影响。

世界电影在一百年的发展过程中，始终秉承技术主义与纪实主义两大传统，第一次和第二次世界大战所造成的世界政治、经济和人文思想观念的变革对电影的发展作用深远，它们与世界各国的人文传统结合在一起，共同形成了世界影坛异彩纷呈的繁荣局面，而在西方电影中，又以美、意、法、苏、德、英等国电影最具特色。

电影既是具有百余年发展历史的艺术门类，同时也是文化工业的主要构成之一。

电影自诞生之日起就与以赢利为目的的商业活动密不可分。

电影被称作是人类的第七艺术，它的六个兄弟姐妹是文学、音乐、舞蹈、戏剧、绘画和雕塑。

了解欧美电影发展的历史，对我们而言，就像回望一段星光灿烂的旅程。

那些似曾相识的面孔，那些耳熟能详的名字，还有更多尚不了解的细节与趣事，就让我们通过爬梳把它们归入属于各自的驿站。

<<流转的星河>>

作者简介

## <<流转的星河>>

### 书籍目录

序言：解读电影第一章 活动成像，亦幻亦真 第一节 电影史前时代 第二节 电影的诞生 第三节 电影：技术的、艺术的 第四节 作为产业的电影第二章 无声有情，回味悠长 第一节 影像传神的艺术 第二节 默片时代的喜剧 第三节 先锋派电影的探索 第四节 苏联电影学派 第五节 蒙太奇电影理论第三章 有声片，新境界 第一节 有声电影，观念的革命 第二节 色彩与意义 第三节 好莱坞，一个王国的建立 第四节 精彩纷呈类型片第四章 多个向度，多种创造 第一节 在好莱坞之外 第二节 法国诗意现实主义电影 第三节 意大利新现实主义电影第五章 现代电影 第一节 现代电影印象 第二节 “新浪潮”电影 第三节 左岸派第六章 西方各国的新电影 第一节 欧洲各国现代电影 第二节 现代美国电影结语：未完成的历史参考书目附录一 常用电影创作词汇英汉对照附录二 历年奥斯卡获奖影片（主要奖项）

<<流转的星河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>