

<<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

图书基本信息

书名：<<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

13位ISBN编号：9787543696600

10位ISBN编号：7543696606

出版时间：2013-9

出版时间：青岛出版社

作者：杨楠楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

### 内容概要

《纳兰容若：爱是永远无法解释的根》用散文的笔调叙写纳兰容若的词与情，还有纳兰容若的整个人生，着力塑造纳兰容若作为一个悲情天才的形象。

作者对纳兰容若定位，是边缘化的、孤绝的个体。

在满人之中是过于文气，过于纤细；然而他和汉族文人又有极大不同，他有积累丰富的汉文化材料，那些最能灭杀性情的名教道学并没有浸入他的血液里。

所以其人其词更见自然。

但这种无法完全融入任何一方的状态，也是一种孤独的状态，所以既幸又不幸。

另一个突出的形象特点，则是纳兰的纯粹与深情。

这主要还是通过情节的细致描摹来表现，让一切显得有根底有缘由，避免太多突兀而直接的抒情，否则就没有真实的重量。

另外，虽然写的是个悲情的人，但作者力求避免以往写纳兰的书籍中常常见到的那种磨叽又油腻的写法。

纳兰容若是贵族，即使悲情也有一种贵族式的节制。

<<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

作者简介

杨楠楠：80后；以写作为生。  
曾为生存蝇营狗苟，也曾为理想不离不弃。  
生平没有大志，最执著莫过于“只且将一枝秃笔长相守”。

作品有《舒展！  
舒展！  
》、《记得当时不爱你》、《林徽因的会客厅》等。

## <<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

### 书籍目录

- 目录
- 前言：惟天真者善钟情 / 001
- 楔子：因为懂得，所以慈悲 / 001
- 在后人的视界里，纳兰容若这个异类，却生生地搅乱了那个时代的一池春水。  
马上得天下的大清帝国，唯一的柔情似水，似乎都让这个忧伤的男人写尽了。
- 第一章 终将走出的，无罪的童年 / 005
- 每个孩子的第一个偶像，都是父亲 / 007
- 明珠毁于筹谋，容若殇于单纯。  
在结局惨烈无匹的时刻，我们或许都忘了：在很久以前，他们也曾有过融洽孺慕的时光。
- 初恋：内家富贵，何如林下隐偕？  
/ 019
- 他生命中的第一次挫败与痛苦，来自一次不能启齿的爱情。  
他是富有的，也是贫穷的；他是幸福的，也是不幸的；他是热闹的，也是孤独的。  
一个秘密，一次失去，就足以压垮人一生的自由。
- 莫疑情真，奈何缘浅 / 030
- “他们是儿童，而且还将继续过儿童的生活，/他们原本不是为了在现实世界中/在沉闷的一幕里充当忙碌的角色……只知隐没/在花丛和清泉间,度着好时光，/而不想知道尘世的生活的重量。  
”那个黄昏，那样清凉的、从回廊里吹过的风，那样平静的相伴，在多年以后每每忆起，都清晰得一如昨天。
- 乌衣门第里的优雅叛徒 / 042
- 而他又总是温柔的，毫无敌意的。  
与世俗的期望相悖而行已是不易，而最难得莫过于叛逆又不失温柔，不因对抗而让心中充满恨意，生生地扭曲了自己的面目。
- 青眼高歌俱未老 / 053
- 他徘徊在秋水轩，看繁花宝树，看人潮如织，看词句高妙，心里鼓噪许久的冲动终于破茧而出。  
他知道：他一直期待的那个机会来了，那种纯然的欢乐与兴奋，那种思想碰撞、才华交流的快乐。
- 第二章 我不想谋生，我想生活 / 065
- 动荡的十九岁 / 067
- 那一年其实过得很快。  
从与殿试失之交臂，到通志堂落成，快得连他自己都回不过神来。  
大抵是生活比从前密实了……他只有十九岁，却是学识才气俱已丰盈，遍身光华，旁人望之无不惊羨而生敬慕。  
他也喜欢这样的自己。
- 由寻常的遇见开始，痴缠一生 / 079
- 他是一个困顿的旅人，越往前走就越感孤寒，关于她的回忆是现世难寻的光源与热源。  
他又是如此痴念深重之人，只能执着于一个形影，不懂“天涯何处无芳草”的道理，更不懂拿“满目山河空念远，落花风雨更伤春。  
不如怜取眼前人”来宽慰自己，注定落入困局。

## <<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

被汉化了了的边缘贵族 / 090

“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情，此由初入中原，未染汉人风气，故能真切如此。”

绿水亭的春天 / 101

这就是17世纪北京城最有名的文化沙龙。

沙龙的主人名叫纳兰容若，是权相纳兰明珠的公子，清贵无双。

它起自所谓的上流社会，却吸纳了大批的落魄书生、不得志者，“皆一时俊异，于世所称落落难合者”。

那漫山的荼，即将谢尽 / 114

不管是谁，当他的名气已经上升为图腾，就势必会被整个社会所绑架……当一切都失了秩序，事态就远非人力所能控制，而那个站在舞台中央的人，则成了马戏团的小丑，只是娱乐了大众而已。

第三章落寞的天子近臣 / 129

瞬息浮生，皆在她的笑里 / 131

她用一种烧灼一般的热度，贪婪地、眷恋地看着他，仿佛连眨眼都舍不得。

一边看，一边流泪，生命如同行将枯萎的花，以一种肉眼可见的速度在容若面前一点一点地黯淡下去。

隐于剑鞘里的无双风流 / 143

他虽说不上哪里不对，却知道他的儿子跟从前不一样了。

不是那若有若无的忧郁，也不是让他反感的多情，更不是与汉人折节下交的“不得体”，而是幻灭。

这种无用而可恨的情绪，是最不应该出现在纳兰容若身上的。

你的盛世，我的荒年 / 155

明珠有才，却不是安分的苗子。

康熙对他有戒心几乎是注定的。

所以，哪怕容若是不世出的奇才，身为一个君王，康熙也不可能放心大胆地重用他。

他虽不善钻营，却有一颗玲珑心，跟在皇帝身边久了，自然就看明白了。

正是因为明白，才觉得悲哀。

明澈与痴迷之间 / 167

人心中一旦有了执念，就很难被度化。

他此生仅有的固执，在他还尚未察觉的时候，已经成了他的心魔：既痛苦，又甜蜜，根本搞不清该“堕落”，还是该沉醉。

第四章天下第一绝情之人 / 179

须知道，福因才折 / 181

在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊为最重要。

很显然，与顾贞观的交往，是容若一生中最重要的、最浓墨重彩的一笔。

知我者，梁汾耳。

风华正茂，却是穷途 / 191

“吾本落拓人，无为自拘束。”

倘佯寄天地，樊笼非所欲……”尚未谋面的时候，沈宛读到这首诗，就生了怜惜之心。

她自知没有资格去怜惜一个应有的天之骄子，可作为一个女人，她却可以保留本能的心疼。

<<纳兰容若：爱是永远无法解释的根>>

解道醒来无味 / 203

别人犹在仰望，而他，却时常计算起衰败的时间。  
这样一位君王，怎么可能容忍臣子们乱了规矩？  
父亲那么聪明，怎就想不明白呢？

那三百年里，只有一个纳兰 / 215

人间的烟火千年如一日地俗气而热烈，却偏偏引得人们沉溺其间，无法自拔。  
谁都没注意到：一个绚烂而寂寞的生命即将陨落。

他虽有不舍，却不会不安心。

因为他牵挂的人，都有不同于他的生存规则和标准，所以，他们会在自己的世界里继续生活下去，或成功或失败，各安天命而已。

后记：生于繁华，终于孤独 / 227

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>