

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787543693036

10位ISBN编号：7543693038

出版时间：2013-5

出版时间：青岛出版社

作者：更的的

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

前言

威抚王常所用拈虎大剑（似曾相熟的剑名）流于江湖，一夜之间江湖为之躁动，白道黑道、君子流氓、高官草民、淑女泼妇、富商乞丐、宅人漂客……纷纷登上舞台，唱不尽恩怨大戏，演不完悲惨与惊诧，爱情与阴谋，忠诚与欺诈，明抢与暗骗……大幕拉开，江湖风云尽收眼底，波诡云谲，乱云飞渡，形形色色人物围绕宝剑展开了各种博弈。

作者以娴熟的笔法，深刻的社会观察，轻松诙谐的语言，讲述一个个离奇的故事，一段段悲喜的际会，一帧帧不同的风景，一出出纠缠无尽的恩怨！

我在读这个故事时，常常为人物的命运赞叹不已，为故事的发展揪心扯肺，为情节的出入预料而击节惊叹：其实，读完了也没有搞明白是谁灭了华山派，谁才是导致江湖大乱的真正“元凶”，也许这才是作者设置的“罗生门”：——是那把拈虎大剑吧？

不是它的被窃，何来群雄谋动江湖？

华山派掌门依然在华山脚下闭息练功，何来输个精光？

——是人心难度、尔虞我诈？

差不多啊，要不是一个个阴谋，一个个圈套，扑朔迷离，似是而非，华山派怎么会中计？

——我看就是江湖！

人在江湖，身不由己，华山派不灭谁灭？

人在江湖，敌友未明，利欲熏心，全都在赌，华山派不灭其他什么派一定会灭。

就是江湖。

江湖有风险，进入须谨慎。

其实，作者更的的借着一柄“拈虎大剑”进入了他的虚拟的三次元江湖，纵横四海，飞檐走壁，劫富济贫，行侠仗义，书香剑气，侠骨柔肠，诗酒纶衫，万丈豪情。

更的的是一个大家陌生的作家，而正因为陌生才会令人倍感兴趣。

其实也不完全陌生，他2010年在海外出版的《穿过十八岁的子弹》被称为“平民记忆的洞察和标高”，“文字很自然地让人联想到老舍、赵树理和汪曾祺”；2012年大陆出版的知青小说《鱼挂到臭猫叫到瘦》以其纯自然主义的后武侠时代的江湖高枫风格让千千万万的读者大呼过瘾，众多评家认为这本书“苏绣、工笔画或者天鹅绒、波斯地毯一般的细腻质感”是“曹雪芹、沈从文、汪曾祺、王小波文学传统的承继和延续”，“注定会成为传世之作”。

其实，武侠才是他的强项。

而更的的以为，武侠也不过是世俗市井、男人女人以及千古不变的人性而已。

作为编辑，有机会比读者早些欣赏到更的的作品的武侠之美、画面之美、语言之美。

更的的武侠书有几个特点。

首先是故事情节扣人心弦，充满童话色彩。

故事进行中，往往有太多的惊艳和奇绝，故事的结局和进程既合逻辑又出人预料。

第二个特点是人物形象栩栩如生，侠客依然会悲悯天下、激荡江湖，侠女依然会美艳动人、功夫盖世，江湖依然会诡异重重、充满算计，正义依然会压倒邪气，猎猎风旗！

第三是笔法极妙，趣味盎然。

更的的极少去形容一个侠，而是通过对话，让读者去认识一个侠。

书中的每一个人物，或忠义，或奸诈，或宵小，或下流，都绝不相同。

第四个特点是，更的的的语言绝对不同于武侠大师们的语言，他的语言充满了现代感，网民们读起来还以为是在网聊呢！

最后一个特点就不是特点了，那就是他的书依然是武侠，他在继承武侠先辈的叙事风格中发展了武侠，创新了武侠，赋予武侠时代感，更加生活化，也更加深刻，寓意也更丰富，成人童话的特点也更加突出。

既然是童话，自然情节虚构、人物虚构，当然虚构的一切会让你读起来轻松、惬意，享受书中营造的故事氛围。

武侠与文学的融合，会产生梦境之美，就像诗与剑的交错、雅与俗的融合……一个作家能写出人物丰

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

峻、情节跌宕、浪漫多彩、空谷回声的武侠，需要调动起全部的知识积累和极大的写作热情才能完成。

我想，更的正是那个仰望太空、脚踏大地的筑梦人。

读者诸君，你读下去，当能品鉴更的笔下不一样的武侠、不一样的江湖。

“写这本书和读这本书都是一种修行”。

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

内容概要

一把剑引发的江湖恩仇，一把剑、一些银子酿制的江湖悲喜剧，读来令人叹息不已。

大和尚硬生生半空发力，一招“倒却刹竿”，双足在左侧桥栏上借得一丝反弹，就此缓得一缓，如一只大隼降落在石栏上。

凝神细听。

放生池里有两条鱼儿在喋喋，六个水泡破裂。

一把剑从黑暗中伸出来，一分一分往前推，无声无息……

世界迅速变成一团浓黑。

大和尚扑面倒入放生池，扑通。

大和尚来得及想到的是：怎么一朵莲花都没有？

这算什么涅槃？

阿弥陀佛，糗大了！

剑悄悄抽还，切口合上，无一丝血迹……

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

书籍目录

上一个死和尚!滴水洞一枝春青瓦台夜话观音殿向小院卧牛岗天工兵器行一张戒牒少林，少林玉瘦阁沙盘推演英雄帖不醉无归小酒家银子、银子八大集团首脑会议下桨声灯影秦淮河是所好学校又见英雄帖四月初五天上人间浴佛节大三元酒楼这里的黎明静悄悄江湖人家江湖人家又一家王牌对王牌罗刹轮盘赌江湖，江湖

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

章节摘录

青瓦台夜话 明月松间照，清泉石上流。

青瓦台别院，威抚王休闲别墅。

粉墙、黛瓦、翠竹、苍松、老树、枯藤、小桥、流水。

好一个静谧清心去处，正是午夜，却有灯光溢出。

因了月色煌煌，黯淡了灯，于是一千侍卫都只能隐身在草木间纹丝不动，生怕月光下不慎露了身影。偶尔目光闪烁，黑暗里倒像是流萤一般晶亮。

《山川揽要》记曰：“青瓦台别院，占地两百余亩，威抚王府消暑避寒之胜地也。

院处将军山南岚，四皆峭壁密林，无以得人，虎啸猿啼，闻之心寒。

唯正南凿有百丈天梯可拾级而上。

因地下长年有不绝如湫之温泉，引泉水而绕屋取其暖，更于构建时预铺通道，精妙绝伦，泉水自地下曲折往返而出，氤氲暖气上浮，室内四季如春，故尤以冬日避寒为佳。

” “老五。

” “在，小王爷请吩咐。

” “请用茶。

” “属下谢过小王爷。

” “老三、老四还没有消息？”

” “已经派人去华山紫霞堂和白山黑水总舵打探，至今尚无消息返还。

” “老三、老四陪伴小王多年，真是兄弟一样，想不到最后被银子所累，落得如此不明不白的下场。

” “回小王爷的话，世事难料，行走江湖本来就是刀尖上舔血的买卖，江湖有风险，行走需谨慎。

” “小王自忖威抚王府待各位弟兄向来不薄，在王府当差虽不能大富大贵，但是一家人吃穿不愁、丰衣足食、购置地产甚至三妻四妾是没有问题的。

” “小王爷对手下待遇丰厚，早涝保收。

王府的俸薪足以让手下进入中产，无奈这些弟兄不懂得珍惜，不知道铁饭碗的可贵，一个比一个嗜赌，赌博害人不浅，于是就想些别的花样增加收入，慢慢地就和江湖上眉来眼去、暗通款曲，江湖上的人听说是王府的侍卫，当然是百般巴结。

吃了人家的嘴软，拿了人家的手短。

一步一步陷进去，终于就被贪心害了。

” “但愿这些弟兄们能迷途知返，逢凶化吉，从此接受教训，痛改前非。

常言道，浪子回头金不换，王爷府也不会把他们看死，还是欢迎他们回来的。

” “老三、老四离开王府已近半年，这两位是王府的资深卫士，倘若没有受害或者其他意外，也应该回来了，属下估计是凶多吉少。

” “老五啊，不要说得这么残忍，本王好生心痛啊。

” “唉，属下何尝愿意作出如此判断呢？”

只是世上之事大抵不以良好的愿望而转移，越是不希望出现的事情反而出现了。

” “至今不知道他们客居何地，生死如何。

天南地北，深更半夜，不知道他们是不是也会想起本王以及其他弟兄。

” “小王爷也不必太难受，千金之躯须善自珍重。

说到底也是这些贱人咎由自取，所谓自作孽不可活。

” “对于他们的忽然失踪，小王心里是很难过的。

” “属下和他们更是手足一般，每天夜里做梦都是欢聚一起，饮酒作乐。

醒来想起，真是五内俱焚，潸然泪下，眼泪不知不觉就湿了枕头。

” “哦，好。

正所谓：多情未必不丈夫，想不到平常看起来犹如铁板一块的老五也是感情如此丰富的人。

” “人而无情，其为何也？”

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

属下只是以王府事业为重，平日里不得不铁面无私，装得像寒冬一般冷酷无情，倘若让人知道属下的软肋，属下怎能服众？

不能服众如何调动众人？

这都是不得已的事情，其实属下内心柔软、感情细腻，最讲交情了。

” “老五啊，老三、老四的家人都安置好了？

” “回小王爷的话，属下遵照小王爷的吩咐，每家都给了一千两的安置费。

老三的大儿子也编进了王府保安队伍，小儿子则在王爷府学馆开蒙。

老四的闺女还小，暂时在王爷府跟着绣娘描刺绣图样。

” “江湖上可有什么动静？

” “江湖上除了一些见不得光的胡言乱语以外，态势基本稳定，各方坐地探子发来的报告都说未见异动。

” “唔，江湖历来乱七八糟，当然是众说纷纭，要想捂住别人的嘴是不可能的。

” “小王爷所言极是。

” “不过舆论也是不能掉以轻心的，不掌握舆论就丧失了话语主动权，所谓人言可畏，众口铄金，三人成虎，老五听到有哪些风言风语？

” “哎呀呀，小王爷，那都是极其荒谬的捕风捉影、街头巷尾的胡说八道，说出来污了王爷的耳朵，属下不愿复述。

” “长夜无聊，不妨说来听听。

” “据说如今江湖上白道九大派、黑道六大门都一贫如洗，各门各派为了生存银子大打出手。也有人质疑，银子到哪里去了？

有人开始暗中串联，呼吁团结起来，找回银子。

因为少林是牵头，所以矛头当然指向少林，质疑少林和达盛典当行是什么关系。

更加荒诞不经的是有人竟然怀疑王爷府参与了此事，说是少林和威抚王府联合演出，席卷江湖。

” “哈哈哈哈哈，果然是胡说八道，胡说八道至极。

” P39 - 41

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

编辑推荐

更的的的《谁杀了堂头大和尚(上下)》：大和尚硬生生半空发力，一招“倒却刹竿”，双足在左侧桥栏上借得一丝反弹，就此缓得一缓，如一只大隼降落在石栏上。

凝神细听。

放生池里有两条鱼儿在喋喋，六个水泡破裂。

一把剑从黑暗中伸出来，一分一分往前推，无声无息……世界迅速变成一团浓黑。

大和尚扑面倒入放生池，扑通。

大和尚来得及想到的是：怎么一朵莲花都没有？

这算什么涅槃？

阿弥陀佛，糗大了！

剑悄悄抽还，切口合上，无一丝血迹……

<<谁杀了堂头大和尚（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>