

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787543687486

10位ISBN编号：7543687488

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（法）罗曼·罗兰 著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：名人传》作者以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和愿承受全人类苦难的伟大情怀。

罗曼·罗兰用手中的笔为我们谱写了一曲命运之歌，让我们从三位巨人的生命历程中思考“怎样让生命更有意义”。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866—1944），法国思想家、文学家，著名的社会活动家，举世闻名的反战主义者。他一生都在为争取人类自由、民主与光明，与各种反动势力进行着不屈的斗争。

罗曼·罗兰出生于克拉姆西城的一个律师家庭，家境富裕。少年时体弱多病，备受家人爱护，后来为了让他接受良好的教育，一家人迁往巴黎。他1882年考入大路易中学，1886年考入巴黎高等师范学校，先攻文学，后攻历史。青年时代曾受18世纪启蒙思想的影响。1888年列夫·托尔斯泰的信对他的艺术观形成起了很大作用，托尔斯泰“不以暴力抗恶”、“道德上的自我修养”和“博爱”等思想对他产生了深刻影响。1899年，他从法国巴黎高等师范学校毕业后，进入罗—5法国考古学校当研究生。归国后，罗曼·罗兰在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。前期他写了7个剧本，以历史上的英雄事件为题材，试图以“革命戏剧”对抗陈腐的戏剧艺术。《名人传》为他赢得了盛名，以《贝多芬传》为蓝本发表的《约翰·克里斯朵夫》更是世界文学佳作中的经典，此作品使他于1913年获法兰西学士院文学奖，1915年获诺贝尔文学奖。除此之外，他还写了《群狼》《母与子》《女预言家》等作品。1931年他发表了《向过去告别》一文，批判了自己过去所走过的道路，从此积极地投入了反对帝国主义战争和保卫和平的各类活动中，成为进步的反帝反法西斯战士。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

<<名人传>>

书籍目录

第一卷 贝多芬传第一章第二章第二卷 米开朗琪罗传第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章
第三卷 托尔斯泰传第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二
章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章常年易考题参考答案读后感关于传记文学

<<名人传>>

章节摘录

不幸的是，他还得继续服从教皇任性的脾气，还要在博洛尼亚为教皇建立一个铜像，即使米开朗琪罗竭力声明“他一点也不懂得铸铜的事”。

他必须从头学习，这又是一项艰苦的工作。

他住在一间破旧的屋子里，他的两个助手拉波与洛多维科和一个铸铜匠贝尔纳尔迪诺，四个人只有一张床。

十五个月在种种烦恼中度过了。

拉波与洛多维科大为怨恨，他们在佛罗伦萨散布谣言，攻击米开朗琪罗，甚至到他父亲那里强索金钱，说是米开朗琪罗偷盗。

铸铜匠显然也是一个无用的家伙，既不会用火也不会铸。

1507年6月，铸铜的工作失败了，一切得重新开始。

到1508年2月为止，米开朗琪罗一直在干这件作品。

他的健康为之损害了：“我几乎没有用餐的时间。

我曾经受过痛苦，现在又受着这样的磨难，这使我相信，如果再要我做一个雕像，我的性命将不保：那哪是人干的活！

”这样的劳作却落了个可悲的结果，铜像只有四年的寿命，便被尤利乌斯二世的敌人毁灭了，残余的古铜被收去铸大炮。

米开朗琪罗回到罗马，尤利乌斯二世命他这个全不懂壁画的画家，去作西斯廷教堂的天顶画。

人们都说这无异于赶鸭子上架。

当时他的敌手拉斐尔正获得极大的成功，已有杰作摆在那里和他挑战。

他竭力辞谢这可怕的差使，他甚至提议请拉斐尔代替他：他说这不是他的艺术，他绝对不会成功。

但教皇无动于衷，他不得不接下这份苦差事。

布拉曼特为米开朗琪罗造好了一个台架，并且召来好几个有壁画经验的画家来帮他忙。

但米开朗琪罗不能信任布拉曼特为他找的任何助手。

他开始便说布拉曼特的台架不能用，另外造了一个。

至于从佛罗伦萨招来的画家，看见便头痛，也不说什么理由就把他们打发走了，只留下几个工人在身旁。

面对陌生的壁画艺术，他没有被吓住反而把计划扩大了，他决意在原定的天顶之外，还要画四周的墙壁。

1508年5月10日，巨大的工程开始了。

这在米开朗琪罗的整个人生中是最暗淡也最崇高的岁月！

这段岁月奠定了米开朗琪罗在世界艺术史上的崇高地位。

这位西斯廷的英雄的伟大形象被永远镂刻在人类的记忆中。

由于教皇的性格多变，且还需从头学习壁画艺术。

因此，他大感痛苦。

那个时期的信札，便证明了他的失望，决非他神明般的思想能够解救的了：“我的精神处在极度的苦恼中。

一年来，我从教皇那里没有拿到一文钱；我什么也不向他要求，因为我的工作进行的程度似乎还不配要求酬报。

这工程实在太难了！

因为这不是我的专长。

简直是在浪费时间。

求上帝帮我！

”

……

<<名人传>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<名人传>>

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>