

<<昆虫记>>

图书基本信息

<<昆虫记>>

前言

周作人曾评价《昆虫记》说：“他以人性观照虫性，并以虫性反观社会人生。

” 《昆虫记》不同于一般科学小品或百科全书，作者法布尔将生动的昆虫学知识以浓郁的文笔娓娓道来。

首先，“以人性关照虫性”。

作者通过生动的描写、拟人等修辞手法，将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系起来，把人类社会的道德、认识搬到了笔下的昆虫世界里。

“强行掠夺的行为随处可见。

一只金龟子撤离了工地，与世无争，独自滚着粪球，那是它的合法财产，是它凭良心得来的。

”被作者赋予了人性的昆虫，惟妙惟肖。

记录昆虫的大千世界的同时，法布尔传达他对人类社会的深刻见解，无形中指引着读者在昆虫的“伦理”和“社会生活”中重新认识人类思想、道德与认知的准则。

其次，全书意趣盎然，行文优美，堪称文学佳作。

虽然全文用大量笔墨着重介绍了昆虫的生活习性，但并不艰涩枯燥，语言朴实清新，生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意。

《坚果象的手钻》《天牛吃路》《松毛虫长征》，仅篇目的名称就深深地吸引着读者的好奇心。

作者在描写中时而生动比喻，时而引用神话、诗歌，因此作者被誉为“昆虫界的荷马”。

《昆虫记》融合了科学理性与文学感性，书中不时语露机锋，提出对生命价值的深度思考，试图在科学中融入更深层的含义。

法布尔在观察昆虫之余抒发感想时，清醒地认识到人类的自大，机械化社会的野蛮，话语间时常讥讽人类僵硬不化的成见，并谨慎地对社会现状进行冷静的思索。

作者的情感随着昆虫的命运起伏跌宕。

此外，在研究记录之余，作者不时提到自己清贫乐道的乡间生活、所居住的庭院、外出捕虫的经历，向读者介绍膝下的儿女，充满了人情味。

手捧《昆虫记》，你会睁大好奇的眼睛，面带会心的微笑，沉溺于知识、趣味、美感以及思想的多重享受之中。

<<昆虫记>>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：昆虫记》不同于一般科学小品或百科全书，作者法布尔将生动的昆虫学知识以浓郁的文笔娓娓道来。

首先，“以人性关照虫性”。

作者通过生动的描写、拟人等修辞手法，将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系起来，把人类社会的道德、认识搬到了笔下的昆虫世界里。

“强行掠夺的行为随处可见。

一只金龟子撤离了工地，与世无争，独自滚着粪球，那是它的合法财产，是它凭良心得来的。

”被作者赋予了人性的昆虫，惟妙惟肖。

记录昆虫的大干世界的同时，法布尔传达他对人类社会的深刻见解，无形中指引着读者在昆虫的“伦理”和“社会生活”中重新认识人类思想、道德与认知的准则。

其次，全书意趣盎然，行文优美，堪称文学佳作。

虽然全文用大量笔墨着重介绍了昆虫的生活习性，但并不艰涩枯燥，语言朴实清新，生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意。

《坚果象的手钻》《天牛吃路》《松毛虫长征》，仅篇目的名称就深深地吸引着读者的好奇心。

作者在描写中时而生动比喻，时而引用神话、诗歌，因此作者被誉为“昆虫界的荷马”。

<<昆虫记>>

作者简介

作者：（法国）让·亨利·卡西米尔·法布尔 编者：苏叔阳 让·亨利·卡西米尔·法布尔（1823—1915），法国著名科学家，科普作家，出身贫寒。

法布尔15岁考入师范学校，毕业后谋得中学教师的职位。

一次带学生上户外课，忽然在石块上发现了垒筑蜂和蜂窝，被城市生活禁锢了多年的“虫心”突然焕发，立志做一个为虫子写历史的人。

尔后，他靠自修，先后取得大学物理数学学士学位、自然科学学士学位、科学博士学位。

达尔文格外关注这位年轻的法国人，称他是“难以效法的观察家”。

正当法布尔声名鹊起之时，一些政界、教育界人士出于保守、偏见和嫉妒，无端指责他是“具有颠覆性的危险人物”，宗教界顽固派攻击他“当着姑娘的面讲植物两性繁殖”。

1875年，法布尔带领家人迁往乡间小镇，整理20余年收集的资料写成了《昆虫记》，第一卷于1879年问世。

他先后出版有《天空》《大地》《植物》以及《保尔大叔谈害虫》等系列作品。

法国文学界曾以“昆虫世界的维吉尔”的称号，推荐他为诺贝尔文学奖候选人。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

书籍目录

第1章 蝉和蚂蚁的寓言 / 1 第2章 食尸虫 / 6 第3章 蝉的产卵和孵化 / 11 第4章 粪金龟的三大本领 / 26
第5章 大孔雀蝶的晚会 / 37 第6章 坚果象的手钻 / 50 第7章 蝉出地洞 / 58 第8章 白蝎自杀 / 66 第9章 天
牛 / 73 第10章 松毛虫长征 / 85 第11章 金步甲的婚俗 / 95 第12章 花金龟 / 100 第13章 清洁卫士——圣
甲虫 / 114 第14章 米诺多蒂菲 / 127 第15章 田野地头的蟋蟀 / 135 第16章 意大利蟋蟀 / 142 第17章 萤火
虫 / 147 第18章 螳螂 / 160 第19章 绿蚱蜢 / 168 第20章 隧蜂门卫 / 174 真题回放 / 182 参考答案 / 183

<<昆虫记>>

章节摘录

版权页：插图：这些掩埋工做的工作，对田野里的环境卫生意义重大。

而我们，则是这种持之以恒的净化工作的主要受益者。

但我们给这些忘我的工作者的，往往就是轻蔑的一瞥，还用俗语给它们加上种种难听的名字。

做好事的，背骂名，受歧视，挨石头砸，用脚跟踩，这好像成了一条规律。

蟾蜍、蝙蝠、刺猬、猫头鹰，还有别的一些帮助我们的动物，都证明了这条规律。

它们为我们做贡献，可要求我们的只是一点点宽容。

垃圾被人不知羞耻地摊在阳光下，而在保护我们免受垃圾危害的卫士当中，我们家乡最著名的是粪金龟，这倒并不是因为它们比别的埋粪工更勤快，而是因为它们的身板能让它们干最重的活儿。

而且，当它们需要简单地恢复一下体力的时候，它们就喜欢针对那些最令我们厌恶的东西下手。

我家附近，有四种粪金龟从事这项开发工作。

其中两种（突变粪金龟和野生粪金龟）比较少见，最好不要把它们列作跟踪研究的对象；另两种（粪生粪金龟和伪善粪金龟）就恰好相反，常见得多。

这两种常见的粪金龟，背上都是乌黑的，胸前穿着华丽的衣服。

大大出人意料的是，在这些被指派来淘粪的昆虫身上，居然佩戴着这么美丽的首饰。

粪生粪金龟脸部的下方，像紫水晶一样光彩夺目，而伪善粪金龟则用黄铜矿的灿烂光芒大肆装点。

它们俩就是我饲养笼里的食客。

我们先问问它们干起这埋粪的活儿来有多大的本事。

这两种粪金龟混养在一起，有十二只。

笼子里的食物在这之前都是没有限制的，这一回，我预先把剩余的食物清扫干净，想算算一只粪金龟一顿能埋多少东西。

将近黄昏，一头骡子从我门前经过，排出一大堆粪便，我把这堆粪便全都给了我的囚徒们。

这堆粪便够多的了，差不多装了一筐子。

第二天早上，这一堆骡粪全都消失在地下。

除了一些屑末，地面上什么都没有。

这样，我就可以做个大致的估算：假设这个工作分成十二等份，那么笼子里的每只粪金龟就往地下储藏了差不多一立方分米的粪料。

想想它们那平凡的身材，还要挖掘仓库，把收集的战利品运到地下去，这简直是泰坦神干的活儿，而且是在一夜之间干完的！

储备了这么多的食物，它们是不是会守着宝藏安安静静地待在地下呢？

根本没那回事儿！

这正是大好时光呢。

黄昏到了，宁静而温馨，这是大飞跃、齐欢唱的时刻，正是外出觅食的时刻。

牧群刚从大路上经过，我的食客们也抛开地窖，重新爬到地面上来。

我听到它们簌簌地动着，爬上栅栏，冒冒失失地撞到壁板上。

我早就料到了这黄昏时的活跃。

我白天就已经收集了和昨天一样多的食物，这时就喂给它们。

夜里，这些粪料又没了。

第二天，笼子里又干干净净。

只要是天气好的傍晚，如果我手头总有东西来满足这些贪得无厌的攒财迷，那它们就会这样无止境地持续下去。

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<昆虫记>>

编辑推荐

《新课标名著名家导读系列:昆虫记》设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目,可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

名人推荐

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的质量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>