

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787543687431

10位ISBN编号：7543687437

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（意）卡洛·科罗狄 著

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：木偶奇遇记》是科罗狄的代表作，讲述了一位老人杰佩托把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子的故事。

老人卖掉上衣，供儿子上学。

可是小木偶一心贪玩，为了看戏不惜卖掉课本；回家路上受狐狸和猫的欺骗，差点儿被它们吊死，幸亏巧遇仙女得救；后又被“抓傻瓜城”的法官投进监狱；出狱后，又被捕兽器夹住，被迫当了看家狗

。他后悔极了，心想：“如果我像其他好孩子一样喜欢读书、做工，现在我就会和爸爸待在一起过着幸福的生活，就不会在这里给人家当看门狗了。”

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡洛·科罗狄（1826——1890），原名卡洛·洛伦齐尼，1826年11月24日，出生在意大利佛罗伦萨乡下，父亲是一个厨师，擅长制作意大利面和意大利千层饼，母亲很有讲故事的天分，让小卡洛从小受到了意大利民间传统故事的熏陶。

18岁，卡洛·科罗狄从教会学校毕业后，开始给各地报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动。1848年，22岁那年，他投笔从戎，参加到反侵略和争取国家独立的战争中。

他的第一部童话小说是1875年创作的《仙女的故事》。

1876年，他的出版商朋友请他翻译了三篇法国童话，这像抛砖引玉一样，点燃了卡洛·科罗狄脑中灵感的火花。

创作于1881年的《木偶奇遇记》，是他丰富人生阅历和多年文学创作经验的结晶。

无论在结构上还是细节上都堪称完美，科罗狄因此一跃成为享有世界盛誉的儿童文学作家。

卡洛·科罗狄写作《木偶奇遇记》时已经55岁“高龄”，他之所以能在小读者中掀起“木偶热”，完全在于他有一颗纯净的童心。

这部童话自出版以来，受到了各国儿童的喜爱，并多次被搬上舞台和银幕，在世界各国广受欢迎。

为了纪念科罗狄，意大利设立了“科罗狄儿童文学奖”；在他的家乡，人们还为《木偶奇遇记》的主人公皮诺乔铸立了一座铜像。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第1章 会说话的木头第2章 “老玉米糊”杰佩托第3章 皮诺乔的“诞生”第4章 会说话的蟋蟀第5章 鸡蛋里蹦出了一只小鸡第6章 可怕的冬夜第7章 梨皮和梨心第8章 识字课本第9章 上学的第一天第10章 戏院里的木偶兄弟们第11章 吃火人第12章 瞎眼猫和瘸腿狐第13章 红虾旅馆第14章 半路上的强盗第15章 雪白的房子第16章 天蓝色头发的仙女第17章 怕喝药的皮诺乔第18章 “奇迹宝地”第19章 种金币第20章 挡路的大蛇第21章 皮诺乔成了守夜的狗第22章 真相大白第23章 仙女和爸爸第24章 勤劳蜜蜂国第25章 仙女成了皮诺乔的妈妈第26章 皮诺乔的同学们第27章 海边的意外第28章 绿莹莹的渔夫第29章 阿利多罗——皮诺乔的救星第30章 小灯芯第31章 玩儿国第32章 皮诺乔变成了驴子第33章 马戏场的表演第34章 绝处逢生的皮诺乔第35章 父子相逢第36章 真正的孩子参考答案

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

可皮诺乔没能把他那套大道理说完，因为就在这时候，他好像听见后面树叶子“沙沙”作响，很轻很轻的，他回头一看，就看见黑地里有两个难看的黑影，这是两个人，全身用装炭的口袋套着，踮起脚尖一跳一跳地紧紧追来，活像两个鬼怪。

“他们真在这里！”

”皮诺乔心里说了一声。

他不知把四个金币藏到哪儿好，一下子把它们藏到了嘴里，正好塞在舌头底下。

接着他想逃走。

可是刚迈腿，就觉得胳膊给抓住，听到两个瓮声瓮气的可怕声音对他说：“要钱还是要命！”

”皮诺乔没法回答，因为嘴里塞着金币。

他做了成万个怪脸、成万个手势，要让对方从口袋上眼睛的地方那两个小窟窿里望出来——明白他是个穷木偶，口袋里连一个铜子儿也没有。

“拿出来拿出来！”

别装傻了，把钱拿出来！”

”两个强盗用威吓的口气大叫。

木偶用头和手表示：“没钱。”

”“不把钱拿出来就要你的命”高的那个强盗说。

“要你的命！”

”另一个跟着又说了一遍。

“要了你的命，还要你父亲的命！”

”“还要你父亲的命！”

”另一个跟着又说了一遍。

“别别别，别要我可怜的爸爸的命！”

”皮若乔着急地大叫，可他这么一叫，嘴里的金币就“叮叮当当”响起来了。

“哈哈，骗子！”

原来你把钱藏在舌头底下，马上吐出来！”

”皮诺乔硬挺住！”

“哈哈，你装聋子？”

你等着吧，我们这就想办法让你吐出来！”

”他们一个抓住他的鼻子尖，一个揪他的下巴，动手粗暴地又扳又弄，一个扳这里，一个弄那里，要逼他把嘴张开。

可是没用，木偶的嘴像黏在一块，钉在一起。

矮个子强盗拔出一把很大的刀子，想用它做杠杆或者凿子，插到他的上下嘴唇之间，可皮诺乔快得像闪电，一口把他的手咬断了，接着把它吐在了地上。

诸位想象一下他有多么惊奇吧，因为他吐在地上的不是人的手，而是一只猫的爪子。

皮诺乔旗开得胜，胆子大了。

他挣脱强盗的爪子，跳过路旁的树丛，开始在田野上奔逃。

那两名杀人强盗紧紧追来，像两只猫追一只野兔。

其中一名杀人强盗因为失去了一只爪子，就用独脚追，天知道他是怎么跑的。

跑了十五公里左右，皮诺乔跑不动了。

这时他眼看自己没救了，就顺着最高的一棵松树的树干爬了上去，坐在一个枝头上。

两个强盗也想跟着爬上树，可是才爬到一半就“啪嗒”就掉在地上，手脚的皮都擦破了。

……

<<木偶奇遇记>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>