

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787543687271

10位ISBN编号：7543687275

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（美）欧内斯特·米勒尔·海明威 著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

内容概要

《新课标名著名家导读系列：老人与海》是一部描写人与大自然搏斗的小说。

主人公老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。

第85天，老人一清早就把船划出很远，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。

那天下午，圣地亚哥在茅棚中睡着了，梦中他见到了狮子。

小说的寓意是象征性的，老人虽败犹荣。

小说歌颂了老渔夫非凡的毅力和坚韧的决心。

孩子准备和老人再度出海，他要学会老人的一切本领，传承老人打不败的精神。

“每一句话和每一段落，都要尽量写得简洁。

”这是海明威写作的信条之一。

这部中篇小说突出地表现了海明威笔下富有感情的人物形象、深刻的人物心理描写以及作品中的情节与景物之间无与伦比的和谐相融的高超艺术。

<<老人与海>>

作者简介

欧内斯特·米勒尔·海明威(1899—1961)，美国小说家。1899年7月21日，海明威出生在美国伊利诺斯州芝加哥郊外橡树园镇一个医生家庭。中学毕业后，海明威作为加拿大多伦多《星报》的记者常驻巴黎。他对创作怀有浓厚的兴趣，一面当记者，一面写小说。在近10年的时间里他出版了许多作品，其中最有名的是他的第一部重要的小说《太阳照常升起》，描写了二战后美国“迷惘的一代”。

这部小说是海明威自己生活道路和世界观的真实写照。因而海明威和他所代表的一个文学流派也被人称为“迷惘的一代”。第一次世界大战爆发后，海明威怀着要亲临战场感受战争的热切愿望，加入美国红十字会战场服务队，投身意大利战场。

大战结束后，海明威被意大利政府授予十字军功奖章、银质奖章和勇敢奖章，获得中尉军衔。伴随荣誉的是他身上的237处伤痕(被炸弹弹片嵌入身体留下的)和赶不走的恶魔般的战争记忆。

1929年，海明威发表的长篇小说《太阳照常升起》和《永别了，武器》是“迷惘的一代”文学的最好作品。

1932年他又发表了《午后之死》，他尊奉美国建筑师罗德维希的名言“越少，就越多”，为使作品趋于精练，缩短作品与读者之间的距离，他提出了“冰山原则”，即只表现事物的八分之一，使作品充实、含蓄、耐人寻味。

1937年至1938年，他以战地记者的身份奔赴西班牙内战前线。

在第二次世界大战期间，他作为记者，随军行动，并参加了解放巴黎的战斗。

20世纪40年代，他根据自己在非洲的见闻和印象写了《非洲的青山》《乞力马扎罗的雪》，还发表了《弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活》。

1941年底太平洋战争爆发后，海明威立即将自己的游艇改装成巡艇，侦察德国潜艇的行动。

1944年，海明威随同美军去欧洲采访，在一次飞机失事中受重伤，但痊愈后仍深入敌后采访。

第二次世界大战结束后，他获得一枚铜质奖章。

1940年，海明威发表了以西班牙内战为背景的反法西斯主义的长篇小说《丧钟为谁而鸣》。

1952年，海明威发表了中篇小说《老人与海》。

获得诺贝尔文学奖后的海明威患有多种疾病，这些疾病给他身心造成极大的痛苦。

因而他没能再创作出很有影响的作品。

这使他精神抑郁，形成了消极悲观的情绪，终于以自杀的方式解脱了自己。

这也是海明威“硬汉精神”的一种追求吧。

《老人与海》也许并无所谓的无穷象征，但这并不影响它成为能够承载理想和精神力量的伟大作品。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海第1章 窘困的生活第2章 大鱼上钩第3章 斗智斗勇第4章 梦想变空壳【海明威名著欣赏】
弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活乞力马扎罗的雪过海记《老人与海》常年易考题参考答案

<<老人与海>>

章节摘录

然后他说出声来：“但愿孩子在就好了，可以帮我一手，让他见识见识这种光景。

”谁也不该上了年纪自个儿待着，他想。

不过这也是避免不了的。

为了保存体力，我一定要记住趁金枪鱼没坏时就吃。

记住了，哪怕你只想吃一点点，也必须在早上吃。

记住了，他对自己说。

夜间，两条海豚游到小船边来，他听见它们翻腾和喷水的声音。

他能辨别出那雄的发出的喧闹般的喷水声和那雌的发出的喘息般的喷水声。

“它们都是好样的，”他说，“它们嬉耍，打闹，相亲相爱。

它们是我们的兄弟，就像飞鱼一样。

”跟着他怜悯起这条被他钓住的大鱼来了。

它真出色、真奇特，而且有谁知道它年龄多大呢，他想。

我从没钓到过这样强大的鱼，也没见过行动这样奇特的鱼。

也许它太机灵，不愿跳出水来。

它可以跳出水来，或者来个猛冲，把我搞垮。

不过，也许它曾上钩过好多次，所以知道应该如何搏斗。

它哪会知道它的对手只有一个人，而且是个老头儿。

不过它是条多大的鱼啊，如果鱼肉良好的话，在市场上能卖多大一笔钱啊，它咬起饵来像条雄鱼，拉起钓索来也像雄鱼，搏斗起来一点也不惊慌。

不知道它有没有什么打算，还是就跟我一样地不顾死活？

他想起有一回钓到了一对大马林鱼中的一条。

雄鱼总是让雌的先吃，那条上了钩的正是雌鱼，它发了狂，惊慌失措而绝望地挣扎着，不久就筋疲力尽了，那条雄鱼始终待在它身边，在钓索下窜来窜去，陪着它在水面上一起打转。

这雄鱼离钓索好近，老人生怕它会用它的尾巴把钓索割断，这尾巴像大镰刀般锋利，大小和形状都和大镰刀差不多。

老人用渔钩把雌鱼钩上来，用棍子揍它，握住了那边缘如砂纸似的轻剑般的长嘴，连连朝它头顶打去，直打得它的颜色变成和镜子背面的红色差不多，然后由孩子帮忙，把它拖上船去。

这当儿，雄鱼一直待在船舷边，跟着。

当老人忙着解下钓索、拿起渔叉的时候，雄鱼在船边高高地跳到空中，看看雌鱼在哪里，然后掉下去，钻进深水里。

它那淡紫色的翅膀，其实正是它的胸鳍，大大地张开来，于是它身上所有的淡紫色的宽条纹都露出来了。

它是美丽的，老人想起，而它始终待在那儿不走。

这情景是我看到的最令人伤心的了，老人想。

孩子也很伤心，因此我们请求这条雌鱼原谅，马上把它宰了。

……

<<老人与海>>

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

<<老人与海>>

编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>