

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787543687240

10位ISBN编号：7543687240

出版时间：2012-8

出版时间：青岛出版社

作者：（英）乔纳森·斯威夫特 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<格列佛游记>>

### 内容概要

犀利的笔触，全新的视角，幽默的语调，荒诞的情节，《新课标名著名家导读系列：格列佛游记》作者为我们营造了一个亦真亦幻的世界，这世界仿佛是经由现代派画家涂上油彩重新着色的十八世纪英国社会风情画。

在这画里，有最低沉的乌云，也有云边缝隙间照出的那一抹最明媚的阳光。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 作者简介

乔纳森·斯威夫特（Jonathan Swift，1667—1745年）是英国启蒙运动中激进民主派的创始人，十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。

他父亲是定居爱尔兰的英格兰人，早在他出生前七个月就已去世。

斯威夫特由叔父抚养长大，后来就读于著名的都柏林三一学院（以天主教的“三位一体”命名）。

在当时，担任教会的神职是穷孩子最稳妥的出路，但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程，他的志趣在于历史和文学。

凭着一纸表示不堪深造（其实他后来还是取得了硕士及博士学位）的“特许文凭”，他只好到母亲的远亲邓波尔爵士家去做私人秘书，处境无异于“识字的奴仆”。

不久，他便以见解精辟、讽刺犀利的文章显示了才华。

他的一篇揭露政府贪污行径的政论，直接促成了英法停战，以至有人称那项和约h“斯威夫特和约”。

他后来虽然成了首相的亲信和女王演说词的起草人，成为别人巴结的对象，但仍以清贫为荣。

斯威夫特没有官衔，给报社审稿不取报酬；哈利首相给他的奖金，被他愤而退回，并声明自己不是被雇佣的文人墨客。

女王及其要臣终因畏惧他的声望和讽刺文章的影响，将他逐出伦敦。

他到都柏林后积极投入爱尔兰人民争取自由独立的斗争，接连发表了战斗性极强的文论，使英国的殖民政策不得不有所收敛。

斯威夫特深受爱尔兰人民热爱，在他因匿名作品被当局悬赏缉捕时，人们保护他；在他最后一次访英归来时，人们鸣钟举火，用仪仗队簇拥他返回寓所。

斯威夫特晚年头晕耳聋，但每逢清醒，仍执笔写作，直至七十八岁逝世。

苏叔阳，生于1938年，当代著名作家，河北保定人。

1960年毕业于中国人民大学，曾任大学教师、工人。

1978年加入中国作家协会、中国戏剧家协会、中国电影家协会。

曾任作协全委会委员、影协副主席等。

作品曾获国家图书奖、中国图书奖、文华奖、华表奖、“五个一工程”奖、人民文学奖、金鸡奖、乌金奖及全国作协散文奖、短篇小说奖等。

其作品《中国读本》获世界知识产权联盟金奖。

曾获“《儿童文学》金作家”称号，并荣获国务院专家终身津贴，“中国电影百年优秀电影艺术家”奖，“中国话剧百年国家有突出贡献话剧艺术家”称号，联合国艺术贡献特别奖，“2011年度中华文化人物”称号等。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 小人国历险记第一章 我的家世及初次历险第二章 被俘的巨人山第三章 有条件的自由第四章 愿意为君王而战第五章 无可匹敌的战功第六章 利立浦特概况第七章 遭诬陷出逃敌邦第八章 踏上返乡之途第二卷 巨人国游记第一章 再次出海复遇险第二章 我被主人当作玩偶第三章 受到国王垂青第四章 随王后旅行第五章 水槽里的划船表演第六章 为国王介绍英国议会第七章 布罗卜丁奈格概况第八章 我被鹰叼走意外获救第三卷 飞岛国奇遇第一章 出海再遭劫第二章 奇怪的拍手第三章 飞岛的秘密第四章 结交新朋友第五章 在科学院的奇遇第六章 给科学院的建议第七章 为我召唤古人第八章 历史本相第九章 觐见国王第十章 长生不老的人第十一章 曲折返乡路第四卷 误入“慧驷”国第一章 初遇“耶胡”与“慧驷”第二章 “慧驷”款待了我第三章 与众不同的“耶胡”第四章 向“慧驷”介绍人类第五章 向“慧驷”介绍战争和法律第六章 向“慧驷”介绍富人、医生和首相第七章 “慧驷”评人性第八章 比照“慧驷”与“耶胡”第九章 “慧驷”国的政治第十章 恋恋不舍“慧驷”国第十一章 险恶的航行第十二章 我的心愿常年易考题参考答案

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 章节摘录

在接收名门贵族子弟的男学校，配有多位受人爱戴而又博才多学的教师，他们手下还有几名助教。

孩子们的衣食简单朴素。

他们受到荣誉、正义、勇敢、谦虚、仁慈、宗教、爱国等原则的培养教育，除了短暂的吃饭、睡觉时间以及包括锻炼身体在内的两小时的娱乐时间之外，他们总有些事情要做。

四岁以前，男仆给他们穿衣服，四岁以后，不管身份多高，他们都得自己穿衣。

女仆（她的年龄相当于我们的五十岁）只做一些最粗贱的活儿。

孩子们绝不准同仆人交谈，只许一小伙或大群地在一块儿玩耍，还总得有一位教师或者助教在旁监督，这样他们就不会像我们的孩子那样在幼年时代就染上愚顽的恶习。

一年中父母亲只准看望孩子们两次，每次看望的时间只有一小时，见面和分别时可以吻一下自己的子女，不过这时总有一位教师在场，他们不允许做父母的窃窃私语或对孩子表示爱抚，也不允许他们带进玩具、糖果之类的礼物。

每家必须支付子女的教育及娱乐费用，过期不缴由朝廷官吏征收。

在接收一般绅士、商人、做小买卖和手艺人子弟的学校里，也按照同样的方法相应管理。

不过那些预备要做生意的孩子十一岁就得放出去当学徒，而贵族子弟则继续在校学习到十五岁（相当于我们的二十一岁），只是最后三年的管教比较松。

在女子学校里，贵族出身的女孩子所受的教育大致和男子差不多，不过替她们穿衣服的是整洁端庄的女仆，每次同时有一位教师或助教在场，一直到五岁时她们可以自己穿衣服为止。

那里的女孩子和男孩子一样，都耻于成为懦夫和呆子，也鄙视一切不整洁、不正派的个人打扮。

我并没有发现她们的教育因为性别的不同而有什么差别，只是女孩子的运动不像男孩子们的那么剧烈罢了。

她们要学一些持家方面的原则，研究学问的范围也较小些，因为他们的信条是：女人不可能永远年轻，贵族人家的主妇却应该永远做一个懂道理、和蔼可亲的伴侣。

女孩子到了十二岁，在他们看来已到了结婚的年龄了。

父母或监护人把她领回家时，对老师是千恩万谢，与同伴离别的女孩子却泪流满面。

在比较低级的女子学校里，女孩子学习各种符合她们性别和不同身份等级的工作。

打算当学徒的九岁退学，其余的要到十一岁才退学。

.....

## <<格列佛游记>>

### 媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。

——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。

——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。

阅读使人修身养性。

——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。

选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。

——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。

——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。

——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读

这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

——伏尔泰

## <<格列佛游记>>

### 编辑推荐

书中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>